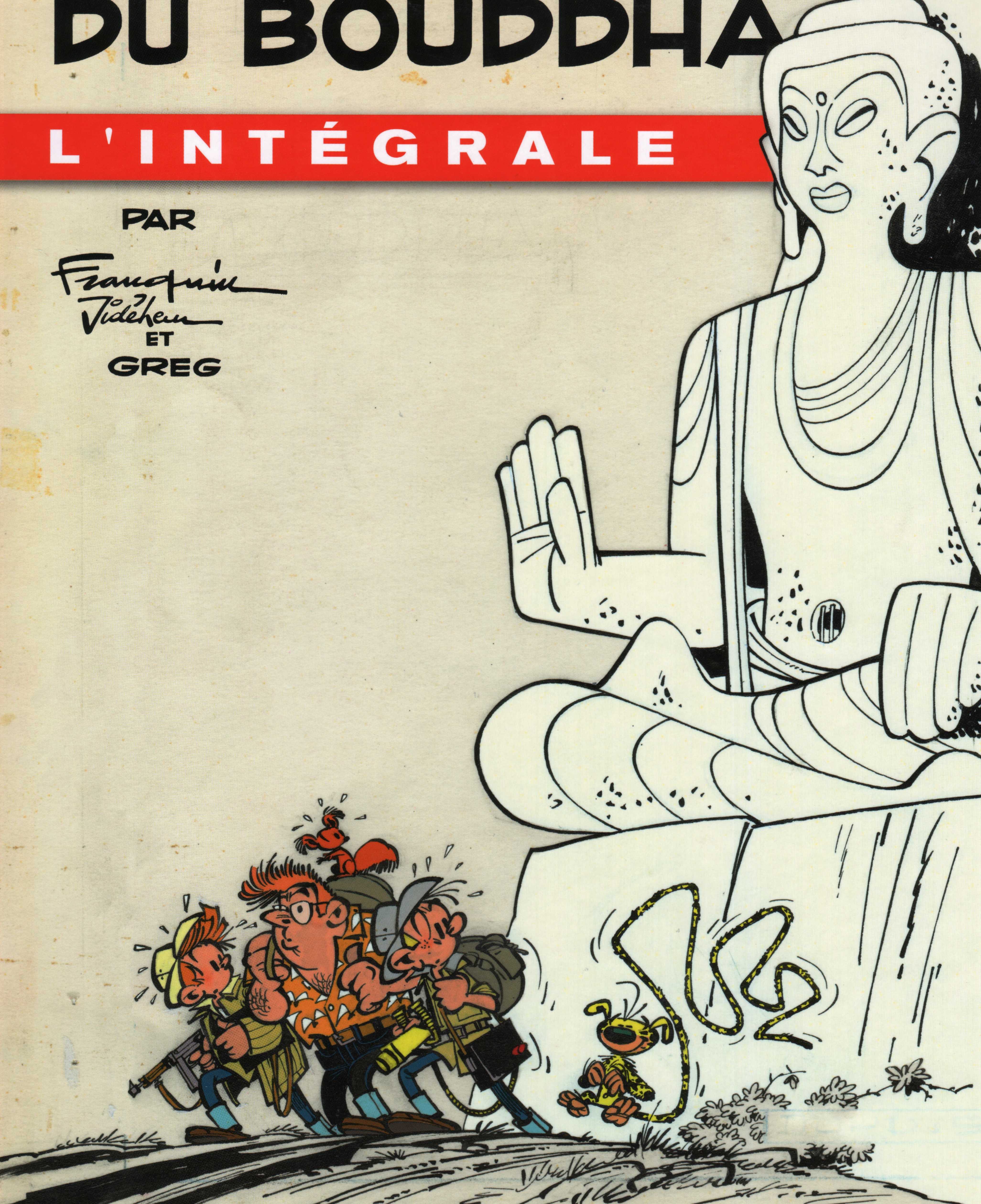
LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

LE PRISONNIER DU BOUDDHA

L'INTÉGRALE

PAR

Franquin
Jidéhem
ET
GREG



MARSU PRODUCTIONS

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

LE PRISONNIER DU BOUDDHA

La présente édition a été réalisée à 2 040 exemplaires, numérotés de 1 à 2 040.
Il a en outre été tiré 100 exemplaires hors-commerce, numérotés H.C. 1/100 à H.C. 100/100.

Malgré nos recherches auprès des collectionneurs, certaines planches sont restées introuvables, pour la réalisation de cet album. Nous avons dû nous résoudre à publier ces pages en noir et blanc.

L'éditeur remercie Franquin S.A pour sa collaboration à l'élaboration de cet ouvrage.

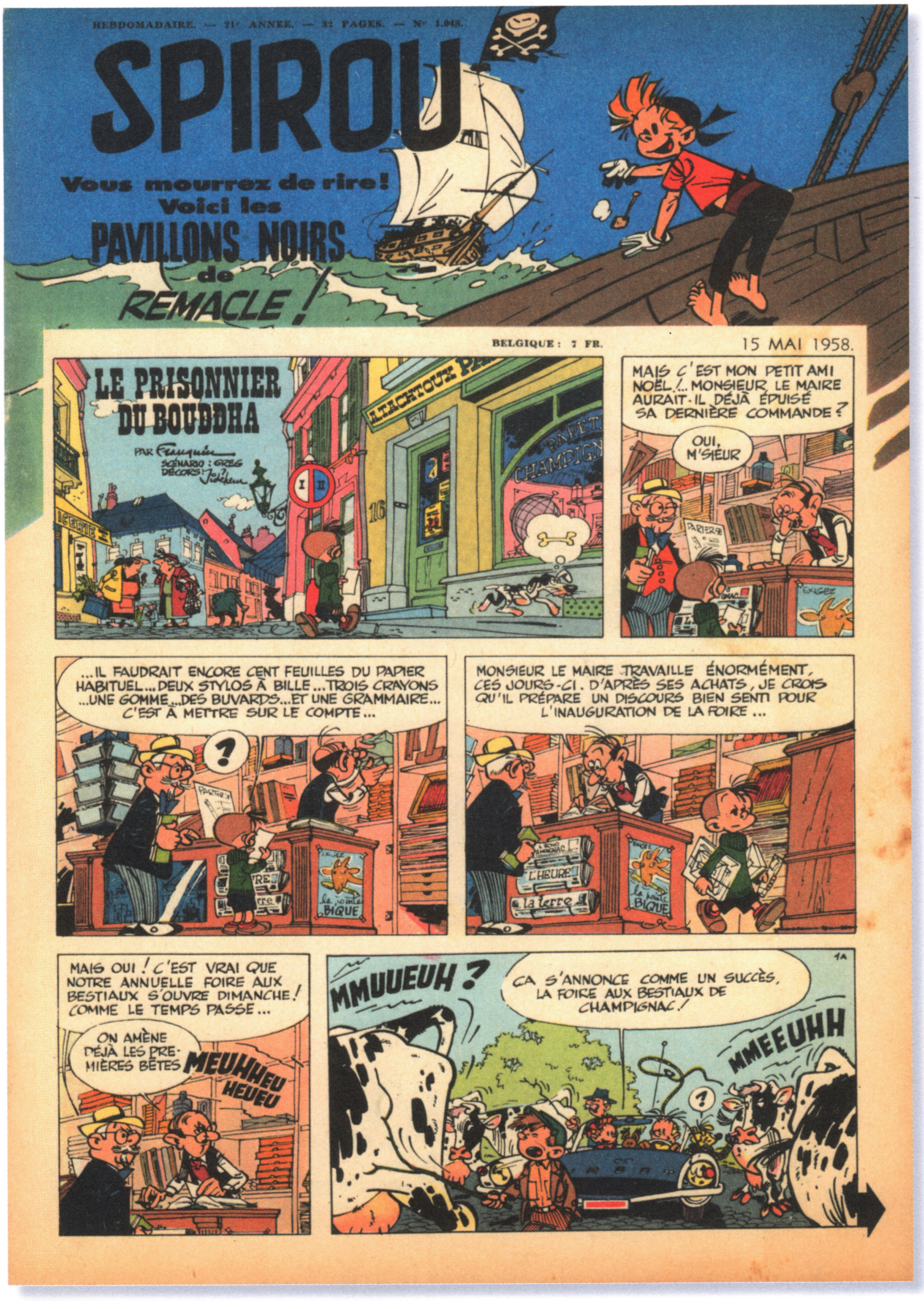
Conseiller éditorial : Dugomier - Conception graphique : Studio Paquet.Cléda
«Le Prisonnier du Bouddha» © Dupuis 1960
Pour la présente édition : © Dupuis 2013
Le label Marsu Productions est géré par les Editions Dupuis.

Dépôt légal : septembre 2013 - EAN 9782354261078 - Imprimé en Belgique
Tous droits réservés.

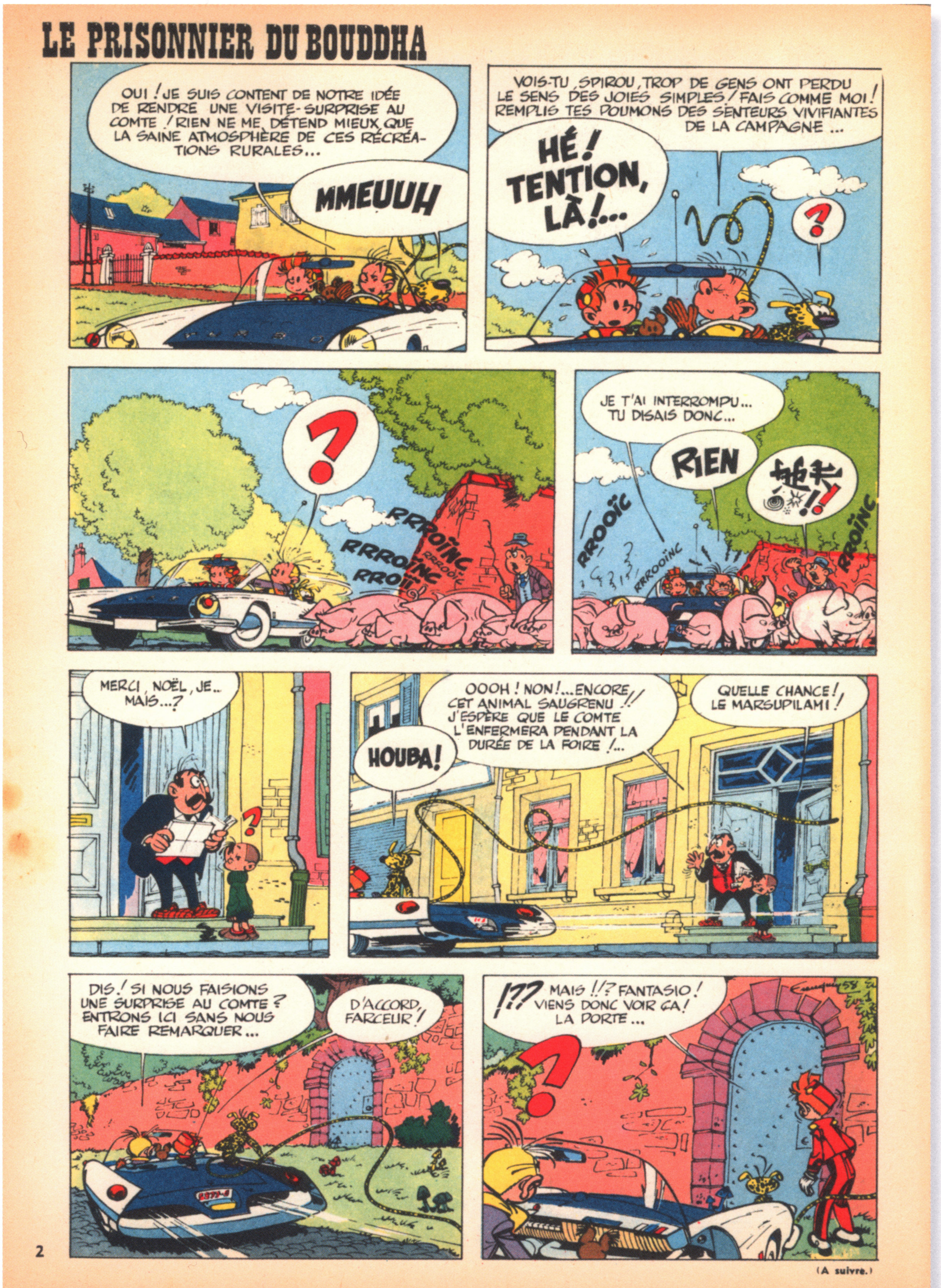
Des moyens sophistiqués ont été mis en oeuvre pour détecter toute utilisation illicite de toutes planches reproduites dans cet ouvrage.

Le Prisonnier du Bouddha

L'épisode «Le Prisonnier du Bouddha » est un des Spirou dans lequel le souffle de l'aventure est le plus présent. Publié de mai 1958 à février 1959, il est digne d'un film d'espionnage de son époque. Rien n'est explicite au sujet des nations qui tentent de faire main basse sur une invention géniale, mais qui peut être détournée en arme redoutable. Pourtant, des espions paraissent russes, et une armée semble appartenir à la République Populaire de Chine. Seuls quelques protagonistes britanniques sont clairement assumés, ainsi que la nationalité américaine d'un inventeur. En somme, ceux qui se situaient de ce côté-ci du rideau de fer. Mais Franquin reste un antimilitariste et l'album ne présente pas une traditionnelle confrontation entre des forces communistes et capitalistes, mais le destin de deux scientifiques, un russe et un américain, qui ont uni leur talent au service d'une invention. Le but de Spirou et Fantasio est d'empêcher que cette trouvaille tombe entre les mains d'une armée, quelle qu'elle soit.


HEBDOMADAIRE. — 21e ANNEE. — 32 PAGES. — No 1.048.
SPIROU
Vous mourrez de rire! Voici les PAVILLONS NOIRS de REMACLE!
BELGIQUE : 7 FR.
15 MAI 1958.
LE PRISONNIER DU BOUDDHA
PAR Franquin
SCÉNARIO : GREG
DÉCORS : Jidéhem
MAIS C'EST MON PETIT AMI NOËL !... MONSIEUR LE MAIRE AURAIT-IL DÉJÀ ÉPUISÉ SA DERNIÈRE COMMANDE ?
OUI, M'SIEUR
...IL FAUDRAIT ENCORE CENT FEUILLES DU PAPIER HABITUEL... DEUX STYLOS À BILLE... TROIS CRAYONS ...UNE GOMME... DES BUVARDS... ET UNE GRAMMAIRE... C'EST À METTRE SUR LE COMPTE...
?
MONSIEUR LE MAIRE TRAVAILLE ÉNORMÉMENT, CES JOURS-CI. D'APRÈS SES ACHATS, JE CROIS QU'IL PRÉPARE UN DISCOURS BIEN SENTI POUR L'INAUGURATION DE LA FOIRE...
L'HEURE
la terre
la pointe BIQUE
MAIS OUI ! C'EST VRAI QUE NOTRE ANNUELLE FOIRE AUX BESTIAUX S'OUVRE DIMANCHE ! COMME LE TEMPS PASSE...
ON AMÈNE DÉJÀ LES PREMIÈRES BÊTES
MEUHHEU HEUEU
1A
MMUUEUH ?
ÇA S'ANNONCE COMME UN SUCCÈS, LA FOIRE AUX BESTIAUX DE CHAMPIGNAC !
MMEEUHH
?

« Spirou » N° 1048 (15/05/1958). La première case de la planche 1 a été conçue pour annoncer le titre de l'épisode. Cette disposition ne sera pas l'exclusivité de la planche 1, puisqu'il en a été ainsi de toutes les cases 1 des planches du récit. Franquin s'est à chaque fois acquitté astucieusement de cette contrainte, qui ne se remarque pas à la lecture de l'album. Le Dessinateur abat un travail très conséquent en 1958, car il commence à réaliser, avec l'aide de Jean Roba, au dessin, et de Greg, pour le scénario, des épisodes originaux de Spirou et Fantasio pour le quotidien « Le Parisien libéré ». Ce seront « Spirou et les Hommes-bulles », « Spirou et les petits formats » et « Tembo tabou ». L'Auteur produit encore, une semaine sur deux, le dessin pour le haut de la couverture du « Spirou ».


LE PRISONNIER DU BOUDDHA
OUI ! JE SUIS CONTENT DE NOTRE IDÉE DE RENDRE UNE VISITE-SURPRISE AU COMTE ! RIEN NE ME DÉTEND MIEUX QUE LA SAINE ATMOSPHÈRE DE CES RÉCRÉATIONS RURALES...
MMEUUH
VOIS-TU, SPIROU, TROP DE GENS ONT PERDU LE SENS DES JOIES SIMPLES ! FAIS COMME MOI ! REMPLIS TES POUMONS DES SENTEURS VIVIFIANTES DE LA CAMPAGNE ...
HÉ ! TENTION, LÀ !...
?
?
RRROÏNC
RRROÏNC
RRROÏ
JE T'AI INTERROMPU... TU DISAIS DONC...
RIEN
RRROOÏC
RRROOÏNC
RRROÏNC
MERCI, NOËL, JE... MAIS...?
?
HOUBA !
OOOH ! NON !... ENCORE CET ANIMAL SAUGRENU !! J'ESPÈRE QUE LE COMTE L'ENFERMERA PENDANT LA DURÉE DE LA FOIRE !...
QUELLE CHANCE ! LE MARSUPILAMI !
DIS ! SI NOUS FAISIONS UNE SURPRISE AU COMTE ? ENTRONS ICI SANS NOUS FAIRE REMARQUER ...
D'ACCORD, FARCEUR !
!?? MAIS !!? FANTASIO ! VIENS DONC VOIR ÇA ! LA PORTE ...
?
2
(A suivre.)

« Spirou » N° 1048 (15/05/1958).

L'album possède la particularité de présenter deux arènes. La première, où se déroule l'introduction, est le village de Champignac et son château. Une mise en route qui peut sembler disproportionnée, puisqu'elle représente quarante pour cent des pages. Mais le récit de la première rencontre de Greg, le scénariste de l'album, avec André Franquin, nous permet d'imaginer qu'il tenait particulièrement à apporter sa pierre à l'édifice du mythe de Champignac. Débutant, Greg rend une visite à Franquin, en 1950, au moment où celui-ci dessine une page de « Il y a un Sorcier à Champignac ». Celle où l'on voit Spirou et Fantasio découvrir la petite porte de l'enceinte du château, soit le début de la construction du mythe de Champignac. Le scénariste dira en 1972 à Jacques Glénat, dans les Cahiers de la Bande Dessinée numéro 17/18, « Ce dessin restera gravé dans ma rétine jusqu'à l'heure de mon dernier gag. C'était parfait, et la découverte d'un tel travail m'a pétrifié. Ce jour-là, sans encore savoir rien faire, je suis devenu professionnel ». Dès sa première page de scénario pour Spirou et Fantasio, Greg a déjà mis la porte de ses souvenirs en situation. A la planche 2, Spirou dit : « On a remplacé la bonne vieille porte vermoulue que nous connaissions ! Quel dommage… ». Greg s'est fait très plaisir.

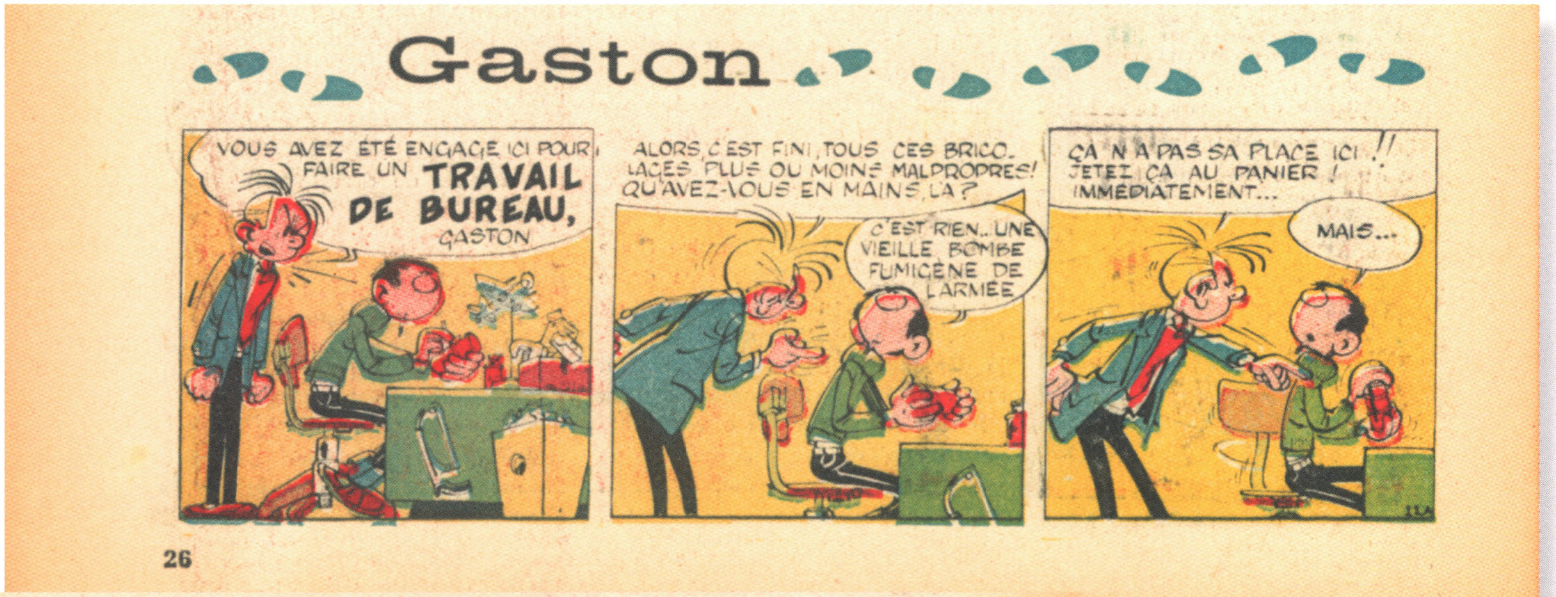
L'autre arène est la Chine. Le pays, implicite dans la bande dessinée, est cité sans hésitation par l'Auteur lors de ses interviews. L'idée de cet album est partie d'une photo de la vallée des Bouddhas, aperçue dans un National Geographic que Franquin suit chaque mois. L'endroit semble un mix entre les grottes de Mogao ou grottes de mille Bouddhas, en Chine, en marge du désert de Gobi, et les Bouddhas de Bâmiyân, en Afghanistan, et qui ont étés détruits par les Talibans en 2001. L'ambition de Franquin était de faire une bande dessinée qui pourrait être lue autant par une de nos petites têtes blondes que par un enfant en Chine. Est-ce pour cela que le récit démarre avec le Petit Noël, et qu'un petit Chinois joue un rôle court, mais primordial, qui permet de situer la prison du scientifique que Spirou et Fantasio recherchent ? Les deux lecteurs auxquels Franquin désirait s'adresser sont en tout cas présents dans le livre.

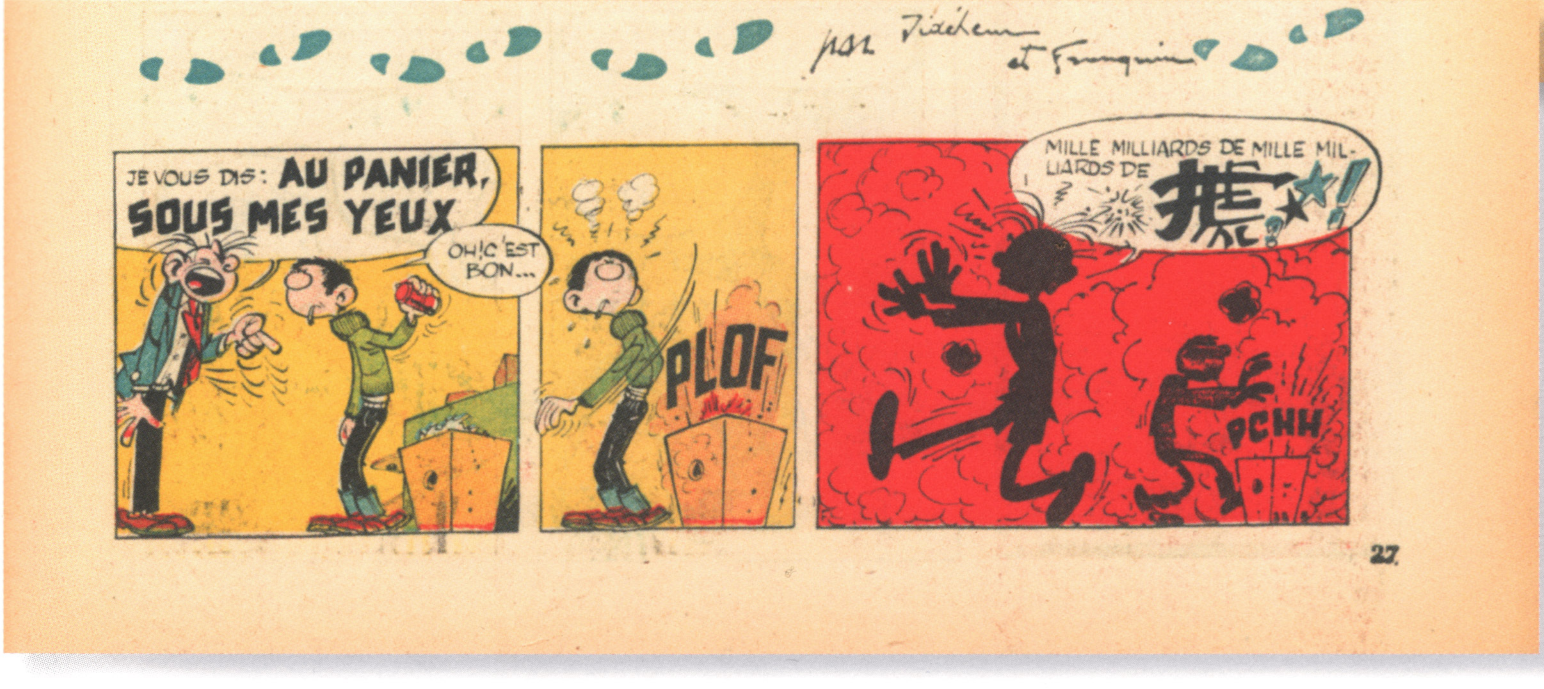
Franquin a bouclé « Le Voyageur du Mésozoïque » en octobre 1957. C'était sa dernière histoire longue avant « Le Prisonnier du Bouddha ». Entre les deux, il a réalisé deux récits courts. « Vacances sans Histoires », qu'il accomplit en solo, ainsi que « La Foire aux Gangsters », dans lequel il entame sa belle collaboration fleuve avec Jidéhem pour les décors. Quand il démarre « Le Prisonnier du Bouddha » en mai 1958, sept mois se sont écoulés depuis « Le Voyageur du Mésozoïque ». On peut imaginer que cette période de récits courts, moins énergivores, a été nécessaire à Franquin pour réorganiser son travail qui devient colossal. Il ouvre son atelier de la rue du Brésil à Jidéhem et Roba, qui lui apportent une aide essentielle. Quant à Greg, il travaille à domicile. Mais Franquin est très exigeant pour ce qui concerne le scénario, et Greg doit souvent retravailler des passages entiers. Greg dira qu'écrire une histoire pour Franquin, demande des nerfs d'acier, mais il ne regrettera jamais sa collaboration.

Comme de tradition, les planches d'André Franquin et ses collaborateurs sont présentées sans le remontage qu'elles subissaient à l'époque pour l'édition en album, mais bien comme elles ont été créées pour le journal de « Spirou ». Une planche est composée de 2 panneaux. Le panneau « a » fait 3 strips et le panneau « b » en comporte 4. A titre d'exemple, nous vous présentons dans cette introduction l'intégralité de la planche 1, telle que le lecteur la découvrait dans le journal. Le phénomène de compilation des pages pour l'album est bien connu, il induit un réagencement des planches. Des suspenses de fin de page se retrouvent au milieu. Des pages à l'ambiance unie sont scindées en deux. Une grande case peut être raccourcie. Dans ce livre, nous vous proposons de redécouvrir « Le Prisonnier du Bouddha » dans sa forme originelle.

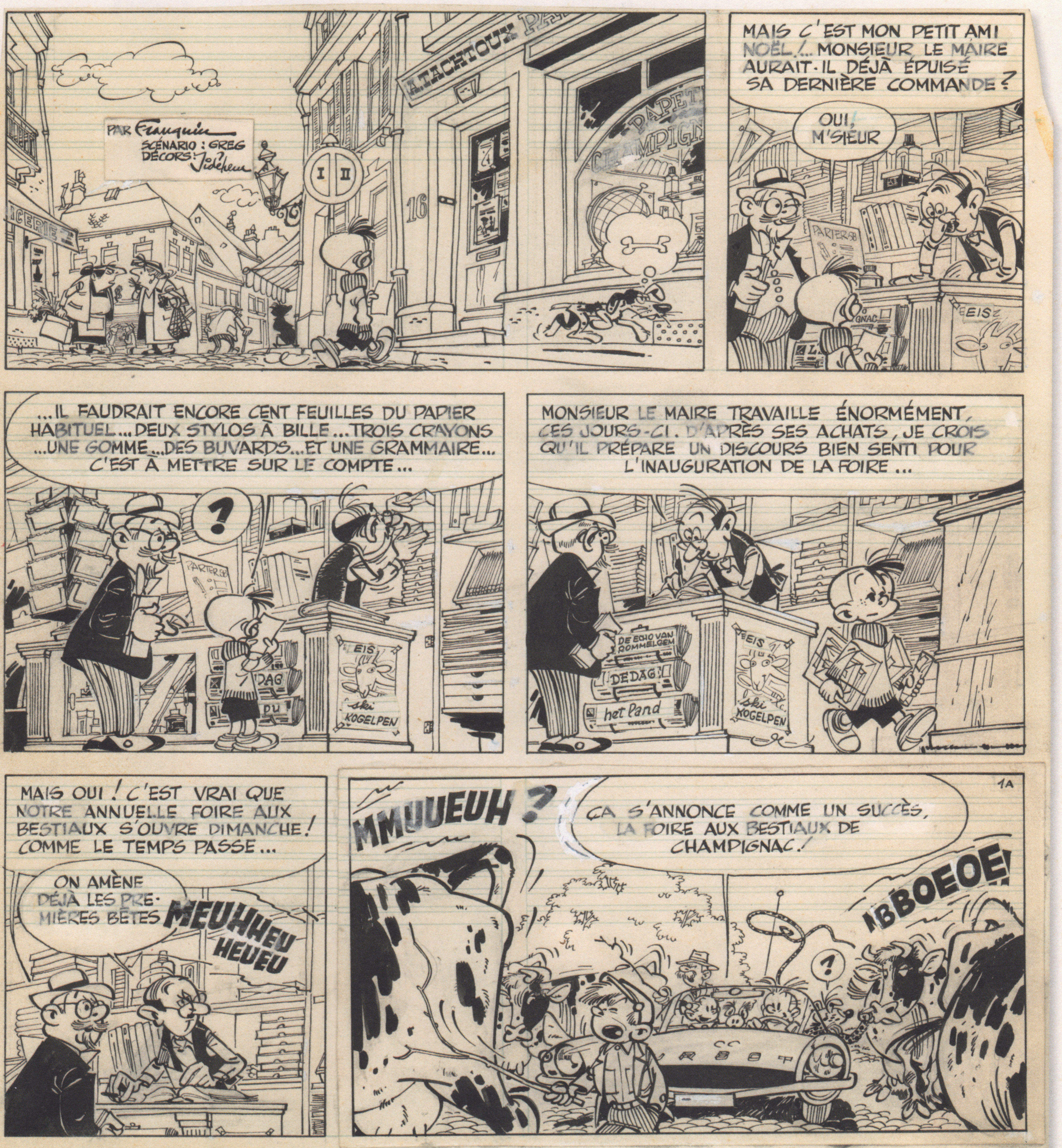
Une autre information nous semble importante. Pour représenter le rayon émis par l'invention vedette de l'épisode, le G.A.G., Franquin a gratifié les coloristes d'une confiance totale. Le rayon n'est jamais finalisé au stade du noir et blanc, mais réalisé en couleurs directes. Une confiance étonnante, tant l'Auteur se plaindra d'avoir été souvent trahi par les mises en couleurs. Par contre, l'effet obtenu est bien meilleur. Sur les planches originales, le rayon est presque toujours figuré au crayon bleu.

« Spirou » N° 1048 (15/05/1958). Depuis six mois, Franquin a ajouté les gags en demi planche de Gaston à sa production hebdomadaire. Heureusement, pour ceux-ci, l'aide de Jidéhem est très importante. L'assistant réalise aussi la chronique automobile de Starter, délestant Franquin de cette charge de travail. Franquin raconte encore, au rythme d'une page par semaine, les gags de Modeste et Pompon pour le journal de « Tintin ».

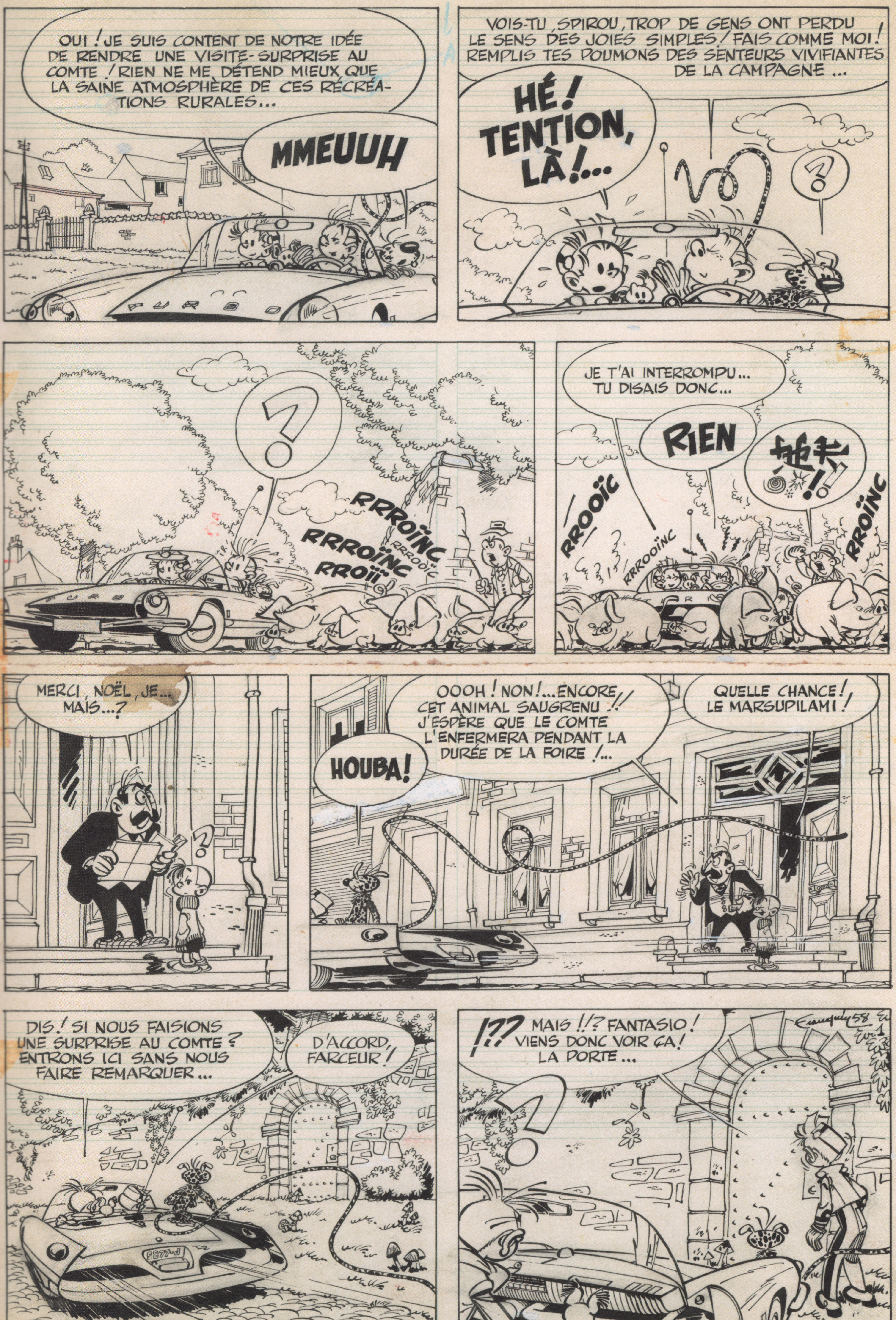

Gaston
VOUS AVEZ ÉTÉ ENGAGÉ ICI POUR FAIRE UN TRAVAIL DE BUREAU, GASTON
ALORS, C'EST FINI, TOUS CES BRICOLAGES PLUS OU MOINS MALPROPRES! QU'AVEZ-VOUS EN MAINS, LÀ?
C'EST RIEN... UNE VIEILLE BOMBE FUMIGÈNE DE L'ARMÉE
ÇA N'A PAS SA PLACE ICI !! JETEZ ÇA AU PANIER ! IMMÉDIATEMENT...
MAIS...
26


par Jidéhem et Franquin
JE VOUS DIS: AU PANIER, SOUS MES YEUX
OH! C'EST BON...
PLOF
MILLE MILLIARDS DE MILLE MILLIARDS DE
PCHH
27

1H


PAR Franquin
SCÉNARIO : GREG
DÉCORS : Jo? Jidéhem
16
I II
PAPET
CHAMPIGN
ICERIE
MAIS C'EST MON PETIT AMI NOËL !... MONSIEUR LE MAIRE AURAIT-IL DÉJÀ ÉPUISÉ SA DERNIÈRE COMMANDE ?
OUI, M'SIEUR
PARTER
GNAC
EIS
...IL FAUDRAIT ENCORE CENT FEUILLES DU PAPIER HABITUEL... DEUX STYLOS À BILLE... TROIS CRAYONS ...UNE GOMME... DES BUVARDS... ET UNE GRAMMAIRE... C'EST À METTRE SUR LE COMPTE...
?
DAG
ski KOGELPEN
MONSIEUR LE MAIRE TRAVAILLE ÉNORMÉMENT, CES JOURS-CI. D'APRÈS SES ACHATS, JE CROIS QU'IL PRÉPARE UN DISCOURS BIEN SENTI POUR L'INAUGURATION DE LA FOIRE...
DE ECHO VAN ROMMELGEM
DE DAG
het Pand
EIS
ski KOGELPEN
MAIS OUI ! C'EST VRAI QUE NOTRE ANNUELLE FOIRE AUX BESTIAUX S'OUVRE DIMANCHE ! COMME LE TEMPS PASSE...
ON AMÈNE DÉJÀ LES PREMIÈRES BÊTES
MEUHHEU HEUEU
1A
MMUUUEUH ?
ÇA S'ANNONCE COMME UN SUCCÈS, LA FOIRE AUX BESTIAUX DE CHAMPIGNAC !
BBOEOE
?

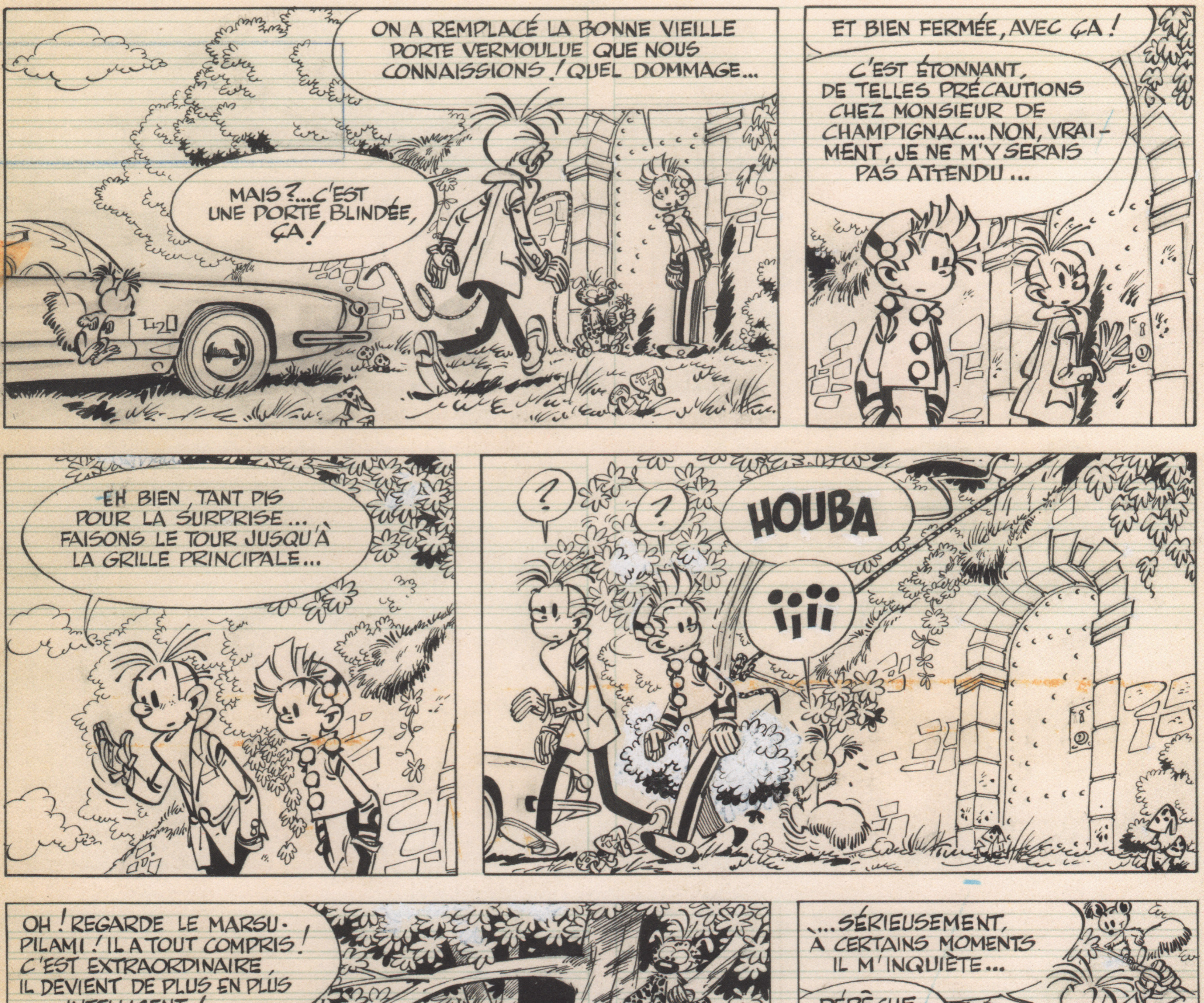
1B1 PHOTOCOPIE S.V.P. merci

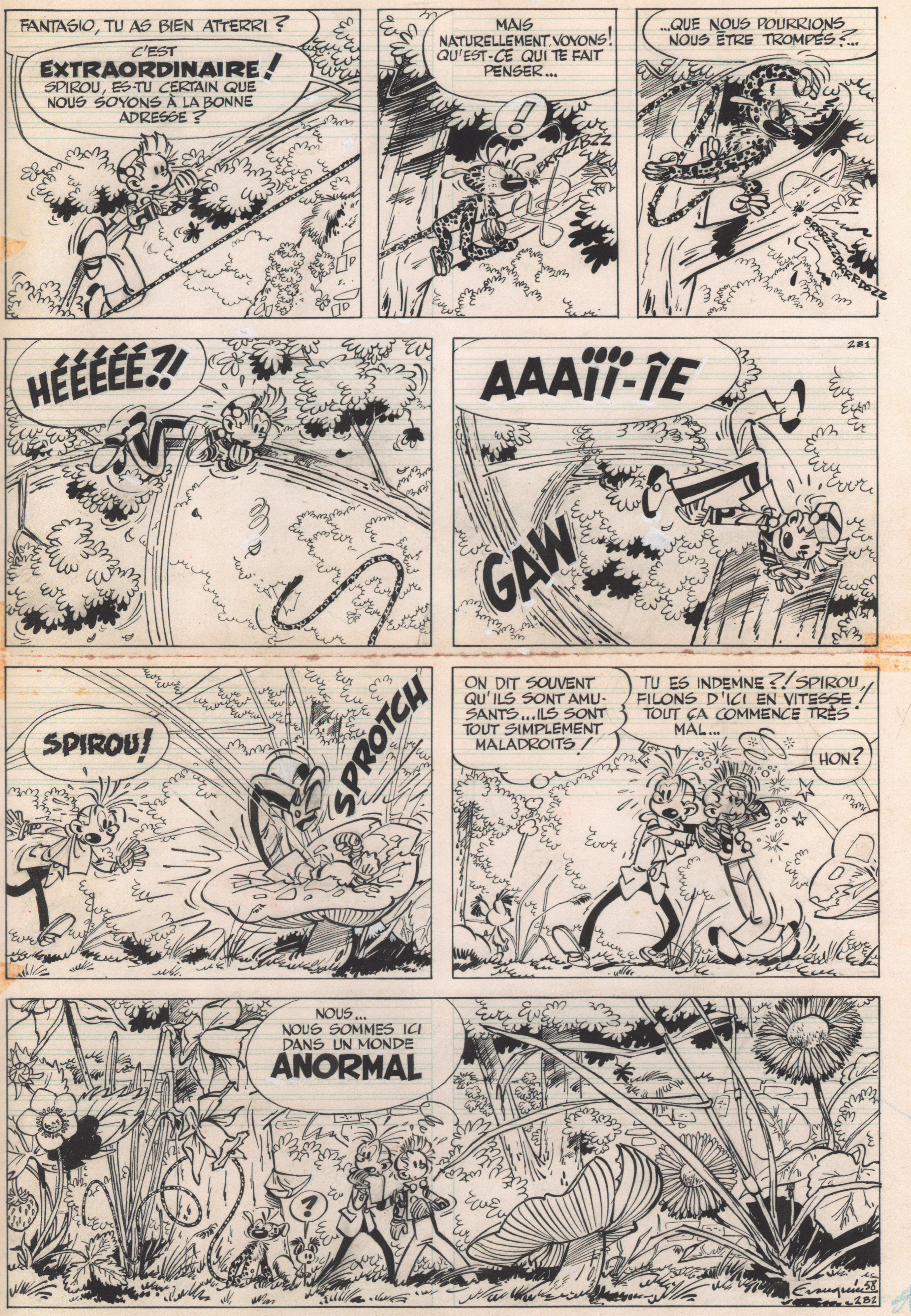

OUI ! JE SUIS CONTENT DE NOTRE IDÉE DE RENDRE UNE VISITE-SURPRISE AU COMTE ! RIEN NE ME DÉTEND MIEUX QUE LA SAINE ATMOSPHÈRE DE CES RÉCRÉATIONS RURALES...
MMEUUH
VOIS-TU, SPIROU, TROP DE GENS ONT PERDU LE SENS DES JOIES SIMPLES ! FAIS COMME MOI ! REMPLIS TES POUMONS DES SENTEURS VIVIFIANTES DE LA CAMPAGNE...
HÉ ! TENTION, LÀ !...
?
?
RRROÏNC
RRROÏNC
RRROOÏ
RROÏNC
RROÏ
JE T'AI INTERROMPU... TU DISAIS DONC...
RIEN
RROOÏC
RRROOINC
RROÏNC
MERCI, NOËL, JE... MAIS...?
?
OOOH ! NON !... ENCORE CET ANIMAL SAUGRENU !! J'ESPÈRE QUE LE COMTE L'ENFERMERA PENDANT LA DURÉE DE LA FOIRE !...
HOUBA !
QUELLE CHANCE !, LE MARSUPILAMI !
DIS ! SI NOUS FAISIONS UNE SURPRISE AU COMTE ? ENTRONS ICI SANS NOUS FAIRE REMARQUER...
D'ACCORD, FARCEUR !
!?? MAIS !!? FANTASIO ! VIENS DONC VOIR ÇA ! LA PORTE...
?
Franquin 58

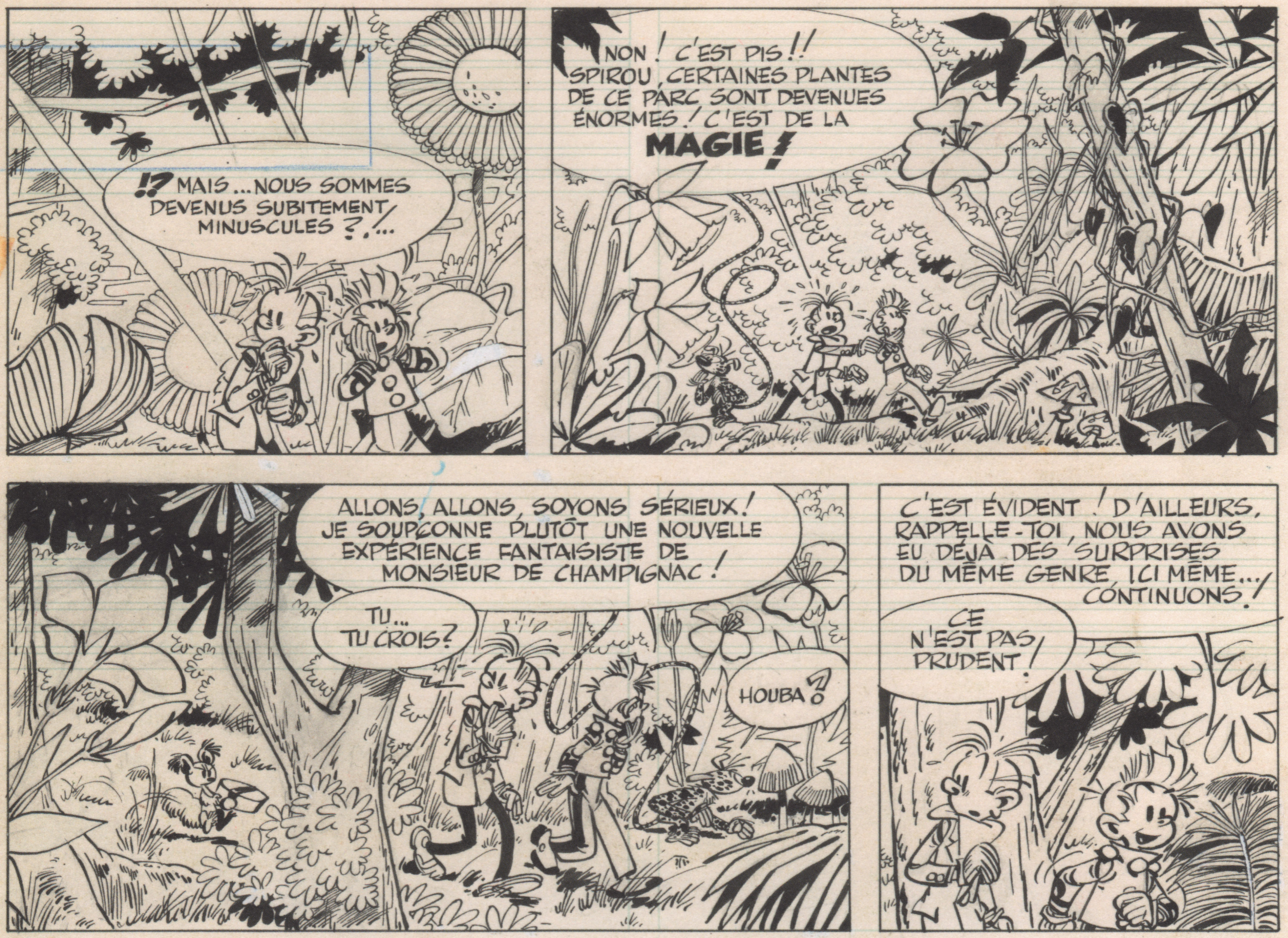
1B2

PHOTOCOPIE S.V.P. merci

EH


ON A REMPLACÉ LA BONNE VIEILLE PORTE VERMOULUE QUE NOUS CONNAISSIONS ! QUEL DOMMAGE...
MAIS ?... C'EST UNE PORTE BLINDÉE, ÇA !
ET BIEN FERMÉE, AVEC ÇA !
C'EST ÉTONNANT, DE TELLES PRÉCAUTIONS CHEZ MONSIEUR DE CHAMPIGNAC... NON, VRAIMENT, JE NE M'Y SERAIS PAS ATTENDU...
EH BIEN, TANT PIS POUR LA SURPRISE... FAISONS LE TOUR JUSQU'À LA GRILLE PRINCIPALE...
?
?
HOUBA
iiii
OH ! REGARDE LE MARSUPILAMI ! IL A TOUT COMPRIS ! C'EST EXTRAORDINAIRE IL DEVIENT DE PLUS EN PLUS INTELLIGENT !...
!
...SÉRIEUSEMENT, À CERTAINS MOMENTS IL M'INQUIÈTE...
DÉPÊCHE-TOI !
2A

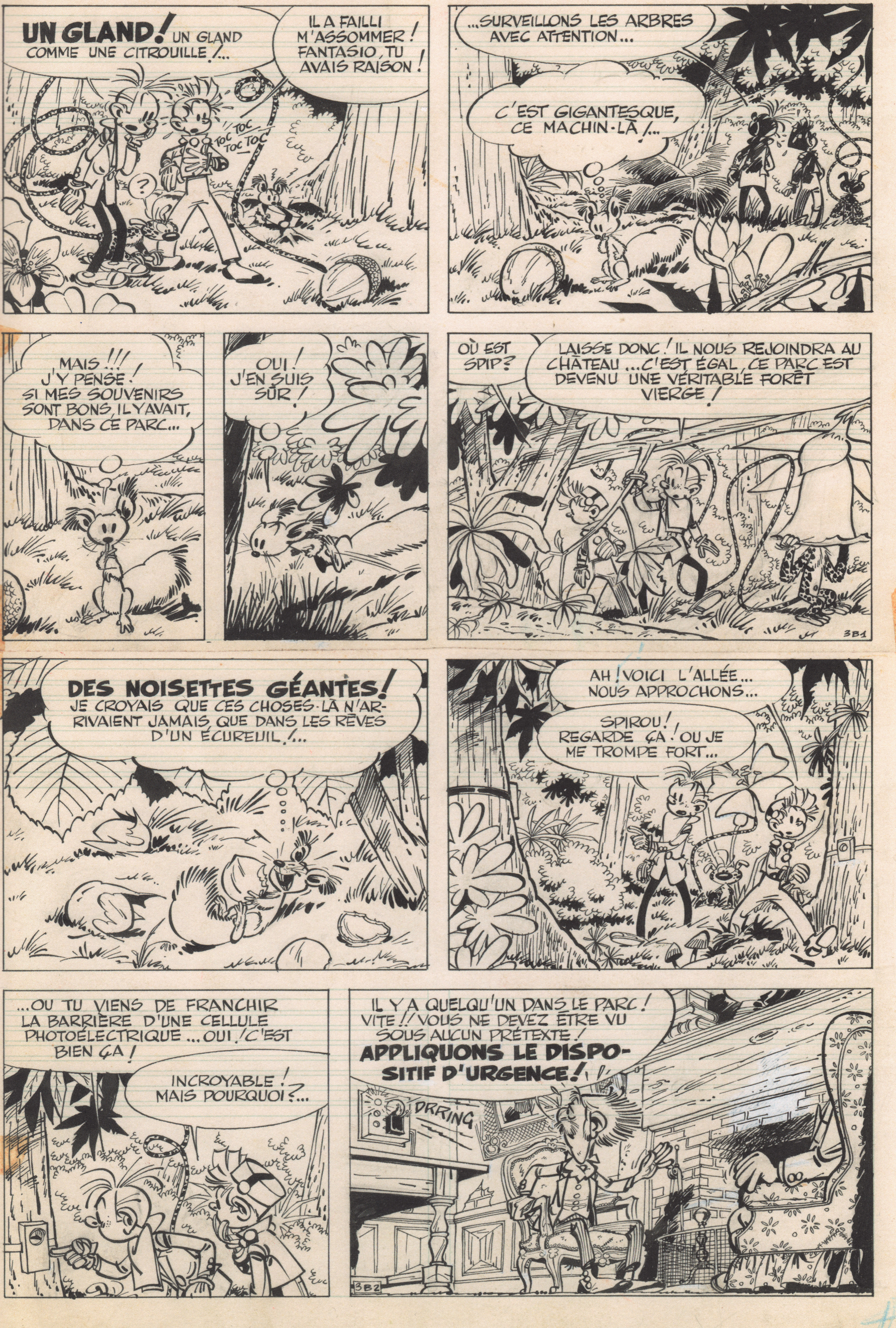

FANTASIO, TU AS BIEN ATTERRI ?
C'EST EXTRAORDINAIRE ! SPIROU, ES-TU CERTAIN QUE NOUS SOYONS À LA BONNE ADRESSE ?
MAIS NATURELLEMENT, VOYONS ! QU'EST-CE QUI TE FAIT PENSER...
!
BRRZZZBZZ
...QUE NOUS POURRIONS NOUS ÊTRE TROMPÉS ?...
BRRRZZZBRRRDSZZ
HÉÉÉÉÉ ?!
2B1
AAAÏÏ-ÎE
GAW
SPIROU !
SPROTCH
ON DIT SOUVENT QU'ILS SONT AMUSANTS... ILS SONT TOUT SIMPLEMENT MALADROITS !
TU ES INDEMNE ?! SPIROU FILONS D'ICI EN VITESSE ! TOUT ÇA COMMENCE TRÈS MAL...
HON ?
NOUS... NOUS SOMMES ICI DANS UN MONDE ANORMAL
?
Franquin
58
2B2


!? MAIS... NOUS SOMMES DEVENUS SUBITEMENT MINUSCULES ?!...
NON ! C'EST PIS !! SPIROU, CERTAINES PLANTES DE CE PARC SONT DEVENUES ÉNORMES ! C'EST DE LA **MAGIE** !
ALLONS, ALLONS, SOYONS SÉRIEUX ! JE SOUPÇONNE PLUTÔT UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE FANTAISISTE DE MONSIEUR DE CHAMPIGNAC !
TU... TU CROIS ?
HOUBA ?!
C'EST ÉVIDENT ! D'AILLEURS, RAPPELLE-TOI, NOUS AVONS EU DÉJÀ DES SURPRISES DU MÊME GENRE, ICI MÊME... CONTINUONS !
CE N'EST PAS PRUDENT !
HÉ ! NE NOUS ÉNERVONS PAS ! CES PLANTES SONT UN PEU GRANDES, C'EST ENTENDU, MAIS TU AS TORT DE VOIR DU DANGER PARTOUT. NOUS NE RISQUONS...
AAAH !
BAM

3B1

Prisonnier du Bouddha

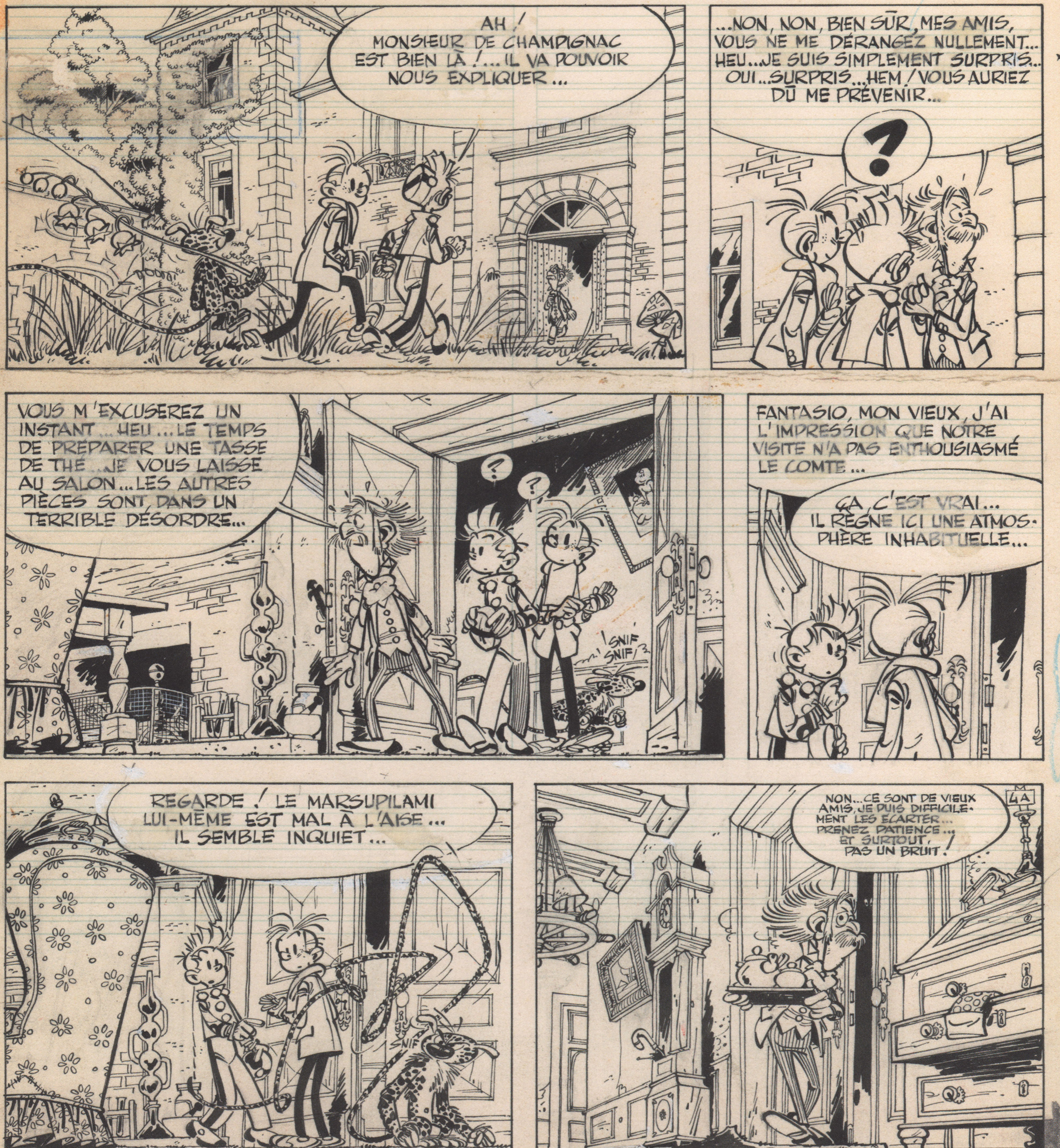
3 B 2


UN GLAND! UN GLAND COMME UNE CITROUILLE!...
IL A FAILLI M'ASSOMMER! FANTASIO, TU AVAIS RAISON!
TOC TOC TOC TOC
?
...SURVEILLONS LES ARBRES AVEC ATTENTION...
C'EST GIGANTESQUE, CE MACHIN-LÀ!...
MAIS!!! J'Y PENSE! SI MES SOUVENIRS SONT BONS, IL Y AVAIT, DANS CE PARC...
OUI! J'EN SUIS SÛR!
OÙ EST SPIP?
LAISSE DONC! IL NOUS REJOINDRA AU CHÂTEAU... C'EST ÉGAL, CE PARC EST DEVENU UNE VÉRITABLE FORÊT VIERGE!
3B1
DES NOISETTES GÉANTES! JE CROYAIS QUE CES CHOSES-LÀ N'ARRIVAIENT JAMAIS QUE DANS LES RÊVES D'UN ÉCUREUIL!...
AH! VOICI L'ALLÉE... NOUS APPROCHONS...
SPIROU! REGARDE ÇA! OU JE ME TROMPE FORT...
...OU TU VIENS DE FRANCHIR LA BARRIÈRE D'UNE CELLULE PHOTOÉLECTRIQUE... OUI! C'EST BIEN ÇA!
INCROYABLE! MAIS POURQUOI?...
IL Y A QUELQU'UN DANS LE PARC! VITE!! VOUS NE DEVEZ ÊTRE VU SOUS AUCUN PRÉTEXTE! APPLIQUONS LE DISPOSITIF D'URGENCE!
DRRING
3B2

4A

Spirou 1051/1

Buddha

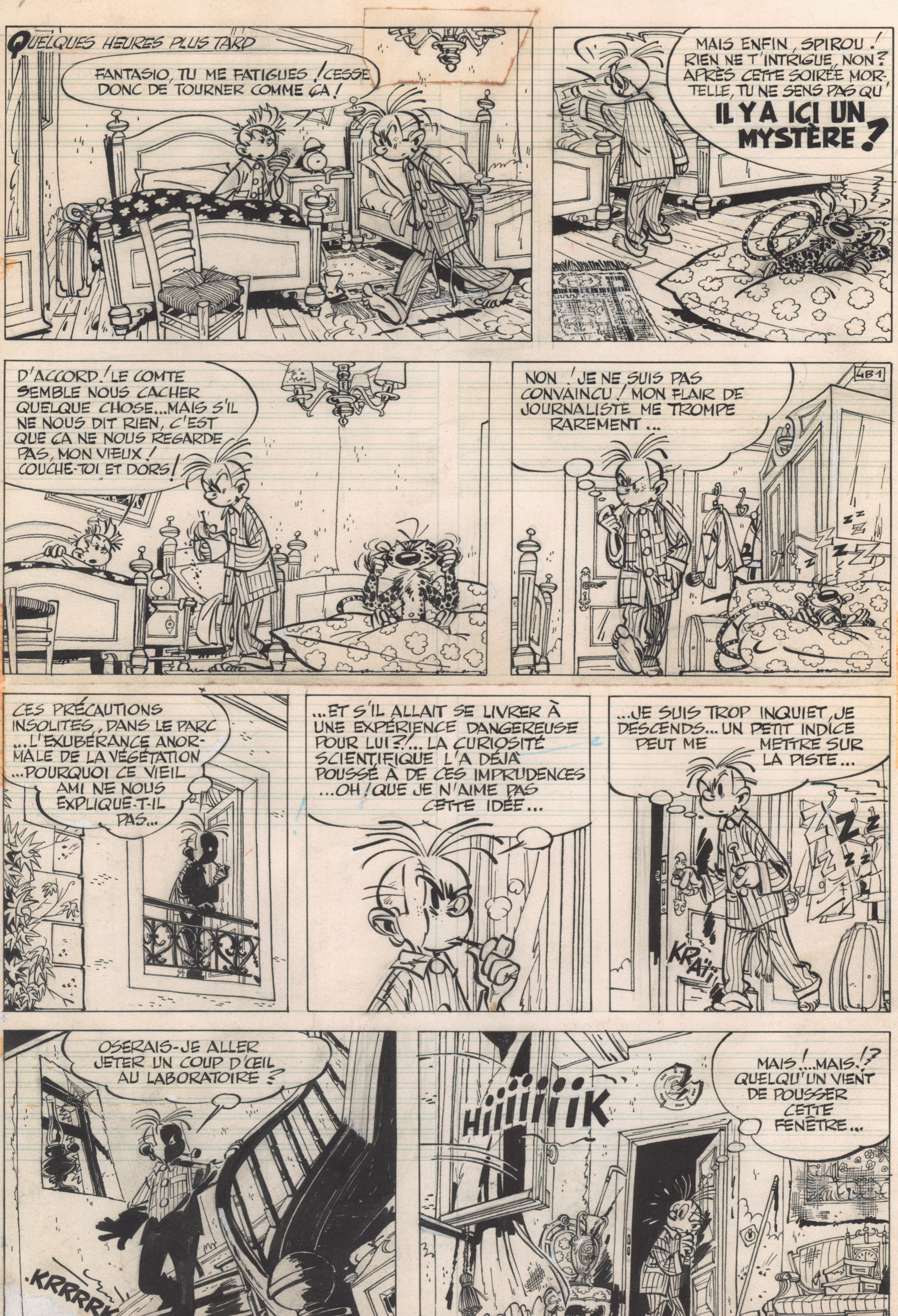

AH ! MONSIEUR DE CHAMPIGNAC EST BIEN LÀ !... IL VA POUVOIR NOUS EXPLIQUER...
...NON, NON, BIEN SÛR, MES AMIS, VOUS NE ME DÉRANGEZ NULLEMENT... HEU... JE SUIS SIMPLEMENT SURPRIS... OUI... SURPRIS... HEM ! VOUS AURIEZ DÛ ME PRÉVENIR...
?
VOUS M'EXCUSEREZ UN INSTANT... HEU... LE TEMPS DE PRÉPARER UNE TASSE DE THÉ... JE VOUS LAISSE AU SALON... LES AUTRES PIÈCES SONT, DANS UN TERRIBLE DÉSORDRE...
?
?
SNIF SNIF
FANTASIO, MON VIEUX, J'AI L'IMPRESSION QUE NOTRE VISITE N'A PAS ENTHOUSIASMÉ LE COMTE...
ÇA, C'EST VRAI... IL RÈGNE ICI UNE ATMOSPHÈRE INHABITUELLE...
REGARDE ! LE MARSUPILAMI LUI-MÊME EST MAL À L'AISE... IL SEMBLE INQUIET...
SNIF
NON... CE SONT DE VIEUX AMIS, JE PUIS DIFFICILEMENT LES ÉCARTER... PRENEZ PATIENCE... ET SURTOUT, PAS UN BRUIT !
4A

4 B1

Spirou 1051/2

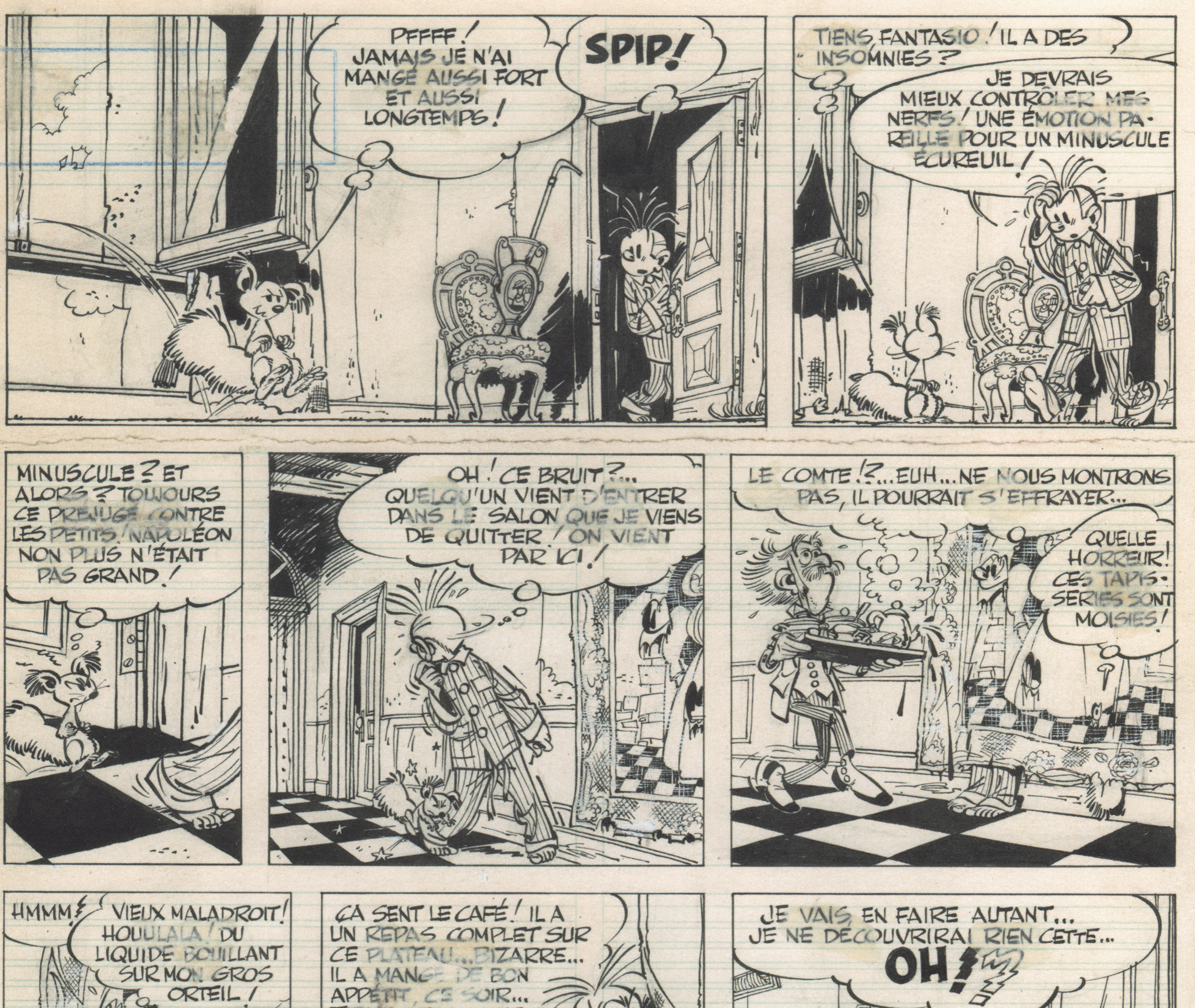
4 B 1

4 B 2


QUELQUES HEURES PLUS TARD
FANTASIO, TU ME FATIGUES ! CESSE DONC DE TOURNER COMME ÇA !
MAIS ENFIN, SPIROU ! RIEN NE T'INTRIGUE, NON? APRÈS CETTE SOIRÉE MORTELLE, TU NE SENS PAS QU' IL Y A ICI UN MYSTÈRE ?
D'ACCORD ! LE COMTE SEMBLE NOUS CACHER QUELQUE CHOSE... MAIS S'IL NE NOUS DIT RIEN, C'EST QUE ÇA NE NOUS REGARDE PAS, MON VIEUX ! COUCHE-TOI ET DORS !
NON ! JE NE SUIS PAS CONVAINCU ! MON FLAIR DE JOURNALISTE ME TROMPE RAREMENT ...
4B1
ZZZ
CES PRÉCAUTIONS INSOLITES, DANS LE PARC ...L'EXUBÉRANCE ANORMALE DE LA VÉGÉTATION ...POURQUOI CE VIEIL AMI NE NOUS EXPLIQUE-T-IL PAS...
...ET S'IL ALLAIT SE LIVRER À UNE EXPÉRIENCE DANGEREUSE POUR LUI ?!... LA CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE L'A DÉJÀ POUSSÉ À DE CES IMPRUDENCES ...OH ! QUE JE N'AIME PAS CETTE IDÉE...
...JE SUIS TROP INQUIET, JE DESCENDS... UN PETIT INDICE PEUT ME METTRE SUR LA PISTE...
ZZZ
KRAÏÏ
OSERAIS-JE ALLER JETER UN COUP D'ŒIL AU LABORATOIRE ?
KRRRRK
HIIIIIIIK
MAIS !...MAIS !? QUELQU'UN VIENT DE POUSSER CETTE FENÊTRE...
4B2

5A

Sp. 1052/1

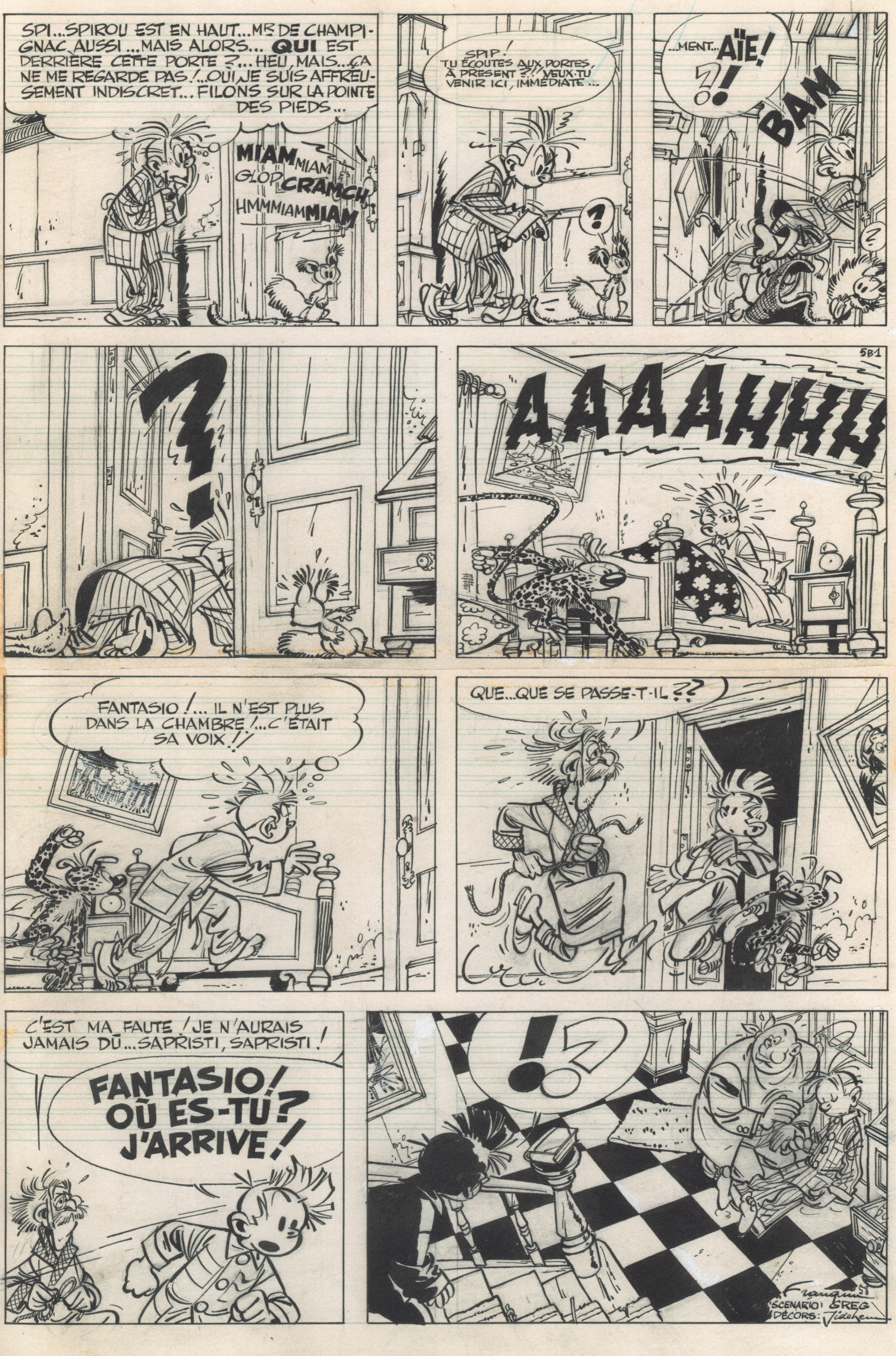

PFFFF! JAMAIS JE N'AI MANGÉ AUSSI FORT ET AUSSI LONGTEMPS!
SPIP!
TIENS, FANTASIO! IL A DES INSOMNIES?
JE DEVRAIS MIEUX CONTRÔLER MES NERFS! UNE ÉMOTION PAREILLE POUR UN MINUSCULE ÉCUREUIL!
MINUSCULE? ET ALORS? TOUJOURS CE PRÉJUGÉ CONTRE LES PETITS! NAPOLÉON NON PLUS N'ÉTAIT PAS GRAND!
OH! CE BRUIT?... QUELQU'UN VIENT D'ENTRER DANS LE SALON QUE JE VIENS DE QUITTER! ON VIENT PAR ICI!
LE COMTE!?...EUH...NE NOUS MONTRONS PAS, IL POURRAIT S'EFFRAYER...
QUELLE HORREUR! CES TAPISSERIES SONT MOISIES!
HMMM!
VIEUX MALADROIT! HOULALA! DU LIQUIDE BOUILLANT SUR MON GROS ORTEIL!
CHHHT!
ÇA SENT LE CAFÉ! IL A UN REPAS COMPLET SUR CE PLATEAU...BIZARRE... IL A MANGÉ DE BON APPÉTIT, CE SOIR... TIENS, MAIS...IL NE MONTE PAS À SA CHAMBRE...
...IL EST ENTRÉ DANS LA PIÈCE DU FOND, ET LE VOILÀ QUI REPASSE ...SANS SON PLATEAU... IL VA SE COUCHER ...
JE VAIS EN FAIRE AUTANT... JE NE DÉCOUVRIRAI RIEN CETTE... OH!
MIAM-GNAK
BLURP GLORPF
MIAM MIAM
SLURRRP
5A

(10) 62%

5B1

clair

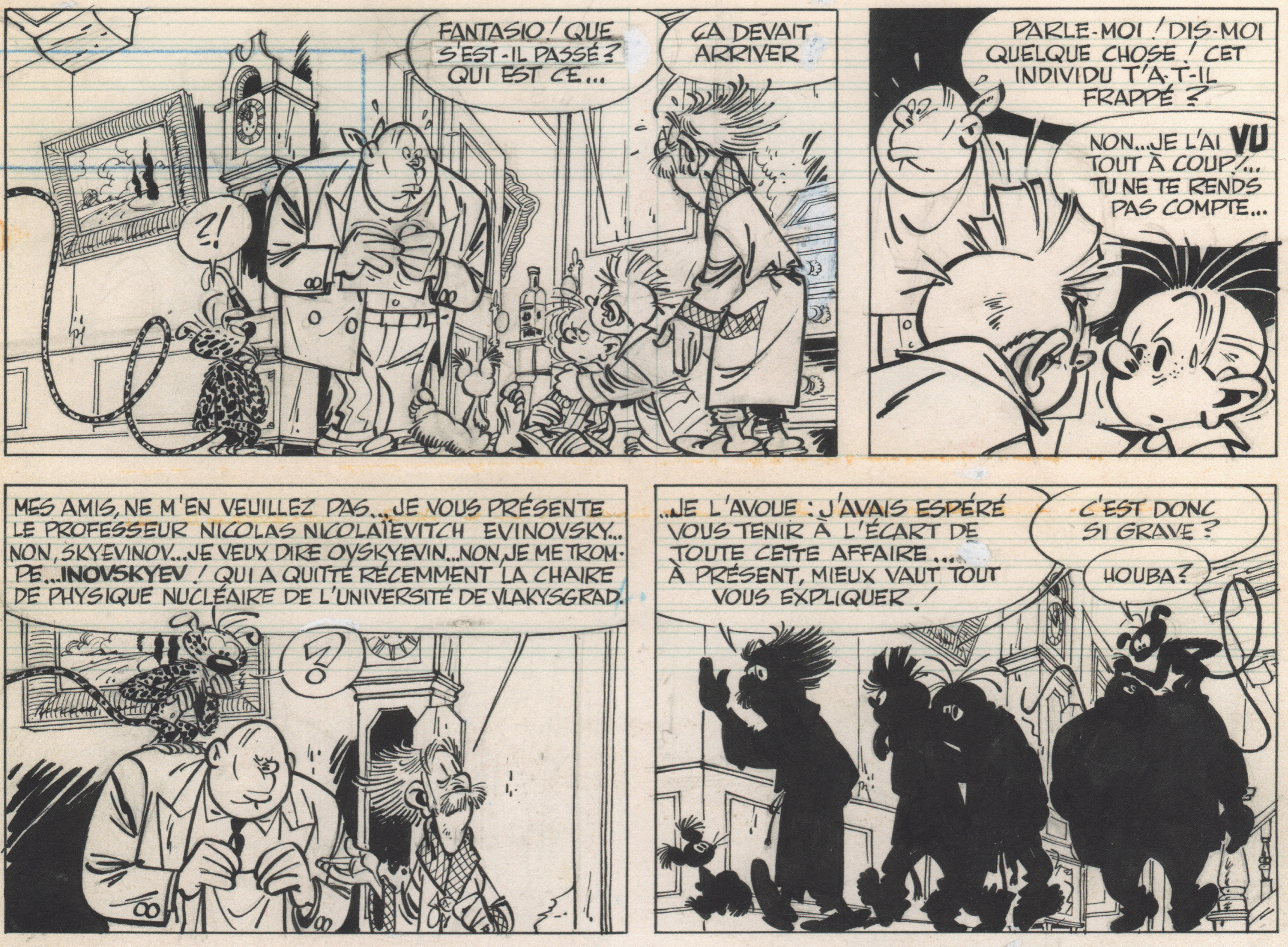
X


SPI... SPIROU EST EN HAUT... Mr DE CHAMPIGNAC AUSSI... MAIS ALORS... QUI EST DERRIÈRE CETTE PORTE ?... HEU, MAIS... ÇA NE ME REGARDE PAS !... OUI JE SUIS AFFREUSEMENT INDISCRET... FILONS SUR LA POINTE DES PIEDS...
MIAM MIAM GLOP CRAMCH HMMMIAM MIAM
?
SPIP ! TU ÉCOUTES AUX PORTES, À PRÉSENT ?! VEUX-TU VENIR ICI, IMMÉDIATE...
...MENT... AÏE ! ?!
BAM
?
?
5B1
AAAAAHHH
FANTASIO !... IL N'EST PLUS DANS LA CHAMBRE !... C'ÉTAIT SA VOIX !!
QUE... QUE SE PASSE-T-IL ??
C'EST MA FAUTE ! JE N'AURAIS JAMAIS DÛ... SAPRISTI, SAPRISTI !
FANTASIO ! OÙ ES-TU ? J'ARRIVE !
!?
Franquin 58
SCENARIO : GREG
DÉCORS : Jidéhem

X
cad

Spirou 1053

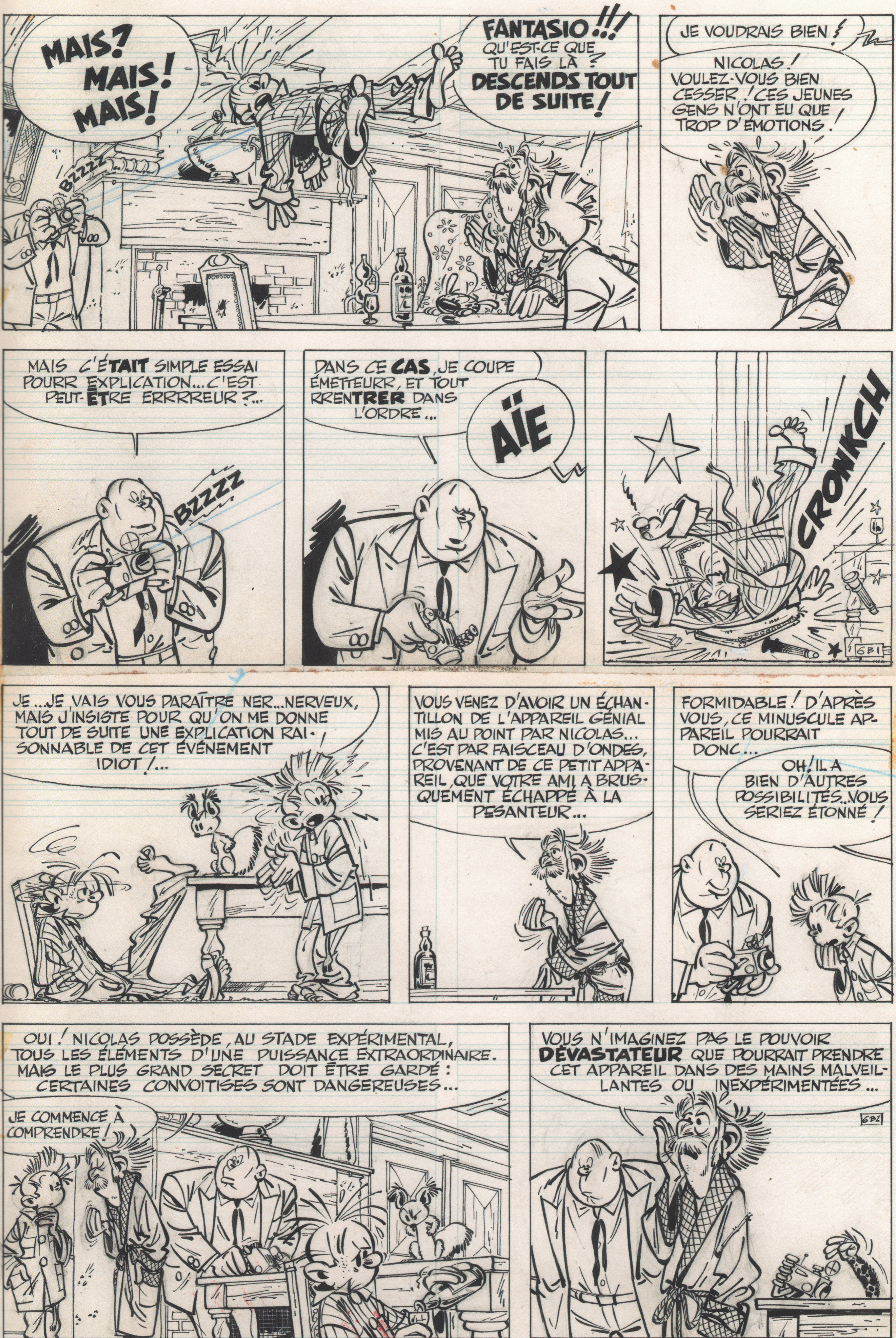
6A


FANTASIO ! QUE S'EST-IL PASSÉ ? QUI EST CE...
ÇA DEVAIT ARRIVER !
?!
PARLE-MOI ! DIS-MOI QUELQUE CHOSE ! CET INDIVIDU T'A-T-IL FRAPPÉ ?
NON... JE L'AI **VU** TOUT À COUP !... TU NE TE RENDS PAS COMPTE...
MES AMIS, NE M'EN VEUILLEZ PAS... JE VOUS PRÉSENTE LE PROFESSEUR NICOLAS NICOLAÏEVITCH EVINOVSKY... NON, SKYEVINOV... JE VEUX DIRE OVSKYEVIN... NON, JE ME TROMPE... **INOVSKYEV** ! QUI A QUITTÉ RÉCEMMENT LA CHAIRE DE PHYSIQUE NUCLÉAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE VLAKYSGRAD.
?
...JE L'AVOUE : J'AVAIS ESPÉRÉ VOUS TENIR À L'ÉCART DE TOUTE CETTE AFFAIRE... À PRÉSENT, MIEUX VAUT TOUT VOUS EXPLIQUER !
C'EST DONC SI GRAVE ?
HOUBA ?
...C'EST DIFFICILE... JE NE SAIS PAR OÙ COMMENCER... BREF, C'EST GRÂCE À CERTAINS ÉCHANGES SCIENTIFIQUES QUE J'AI CONNU MON AMI OVS... EUH... INOVSKYEV.
MMMHH ! PAS MAUVAIS, CE PETIT CORDIAL ! ...ÇA VOUS REMONTE UN HOMME !
6A
MAIS ?? SPIROU ! HORREUR !

Spirou 1053 / 2

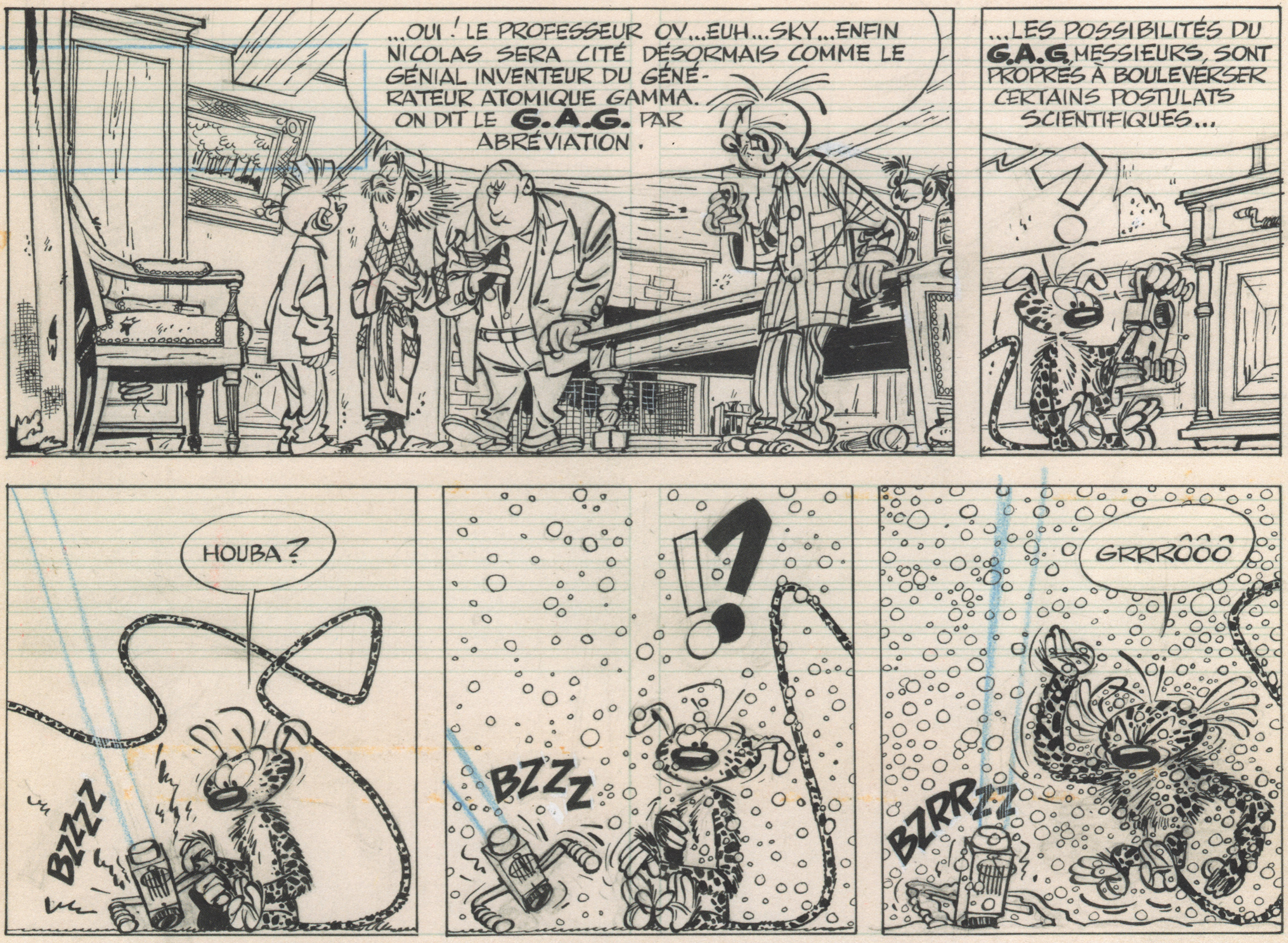
6B1

6B2


MAIS? MAIS! MAIS!
BZZZZ
FANTASIO !!! QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ? DESCENDS TOUT DE SUITE !
JE VOUDRAIS BIEN !
NICOLAS ! VOULEZ-VOUS BIEN CESSER ! CES JEUNES GENS N'ONT EU QUE TROP D'ÉMOTIONS !
MAIS C'ÉTAIT SIMPLE ESSAI POURR EXPLICATION... C'EST PEUT-ÊTRE ERRRREUR ?...
BZZZZ
DANS CE CAS, JE COUPE ÉMETTEURR, ET TOUT RRENTRER DANS L'ORDRE...
AÏE
CRONKCH
6B1
JE... JE VAIS VOUS PARAÎTRE NER... NERVEUX, MAIS J'INSISTE POUR QU'ON ME DONNE TOUT DE SUITE UNE EXPLICATION RAISONNABLE DE CET ÉVÉNEMENT IDIOT !...
VOUS VENEZ D'AVOIR UN ÉCHANTILLON DE L'APPAREIL GÉNIAL MIS AU POINT PAR NICOLAS... C'EST PAR FAISCEAU D'ONDES, PROVENANT DE CE PETIT APPAREIL, QUE VOTRE AMI A BRUSQUEMENT ÉCHAPPÉ À LA PESANTEUR...
FORMIDABLE ! D'APRÈS VOUS, CE MINUSCULE APPAREIL POURRAIT DONC...
OH ! IL A BIEN D'AUTRES POSSIBILITÉS... VOUS SERIEZ ÉTONNÉ !
OUI ! NICOLAS POSSÈDE, AU STADE EXPÉRIMENTAL, TOUS LES ÉLÉMENTS D'UNE PUISSANCE EXTRAORDINAIRE. MAIS LE PLUS GRAND SECRET DOIT ÊTRE GARDÉ : CERTAINES CONVOITISES SONT DANGEREUSES...
JE COMMENCE À COMPRENDRE !
VOUS N'IMAGINEZ PAS LE POUVOIR DÉVASTATEUR QUE POURRAIT PRENDRE CET APPAREIL DANS DES MAINS MALVEILLANTES OU INEXPÉRIMENTÉES...
6B2

7 A

Spirou 1054

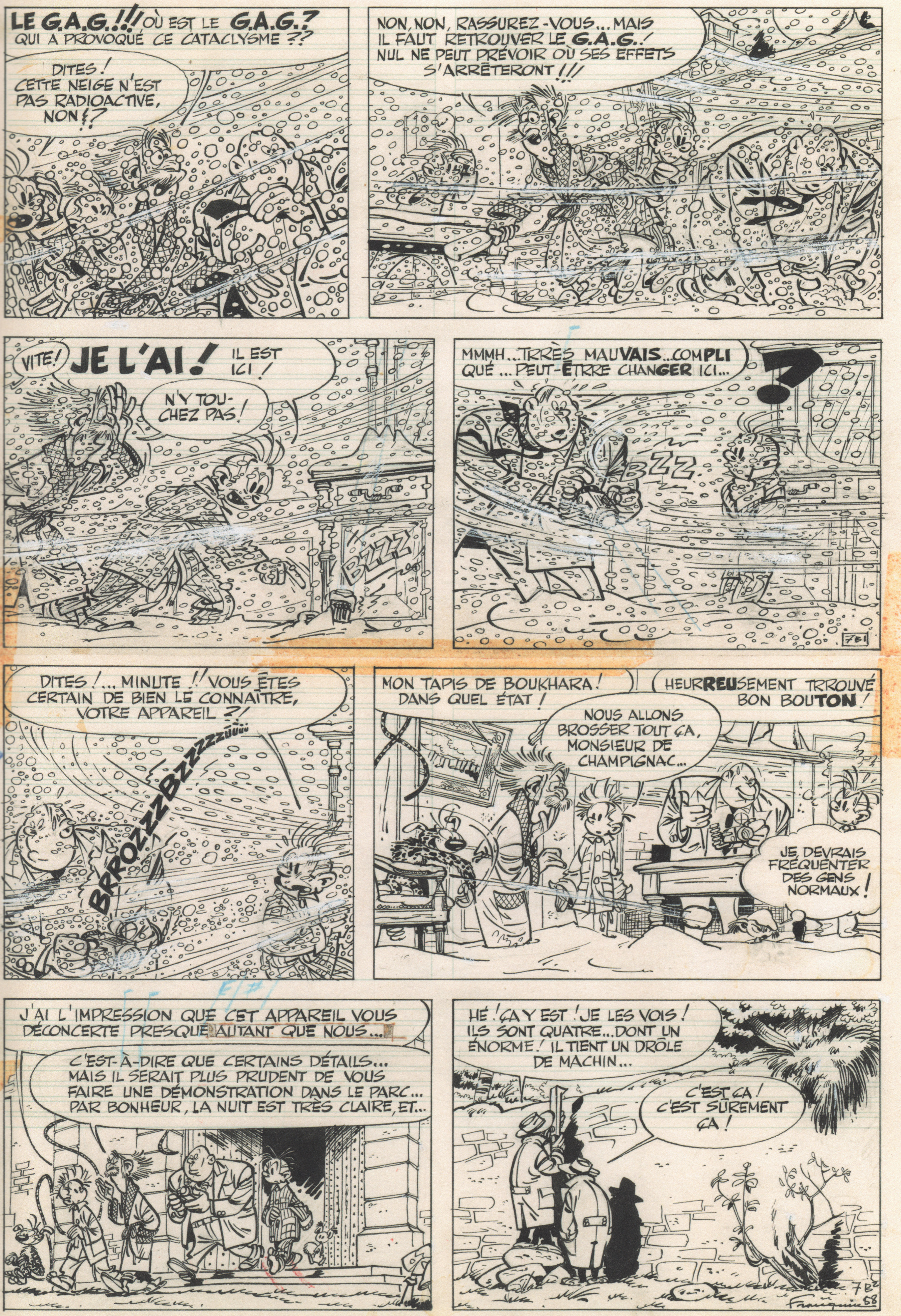

...OUI ! LE PROFESSEUR OV...EUH...SKY...ENFIN NICOLAS SERA CITÉ DÉSORMAIS COMME LE GÉNIAL INVENTEUR DU GÉNÉRATEUR ATOMIQUE GAMMA. ON DIT LE G.A.G. PAR ABRÉVIATION.
...LES POSSIBILITÉS DU G.A.G, MESSIEURS, SONT PROPRES À BOULEVERSER CERTAINS POSTULATS SCIENTIFIQUES...
HOUBA ?
BZZZZ
!?
BZZZ
GRRRÔÔÔ
BZRRZZ
LE PROTOTYPE ACTUEL DU G.A.G. QUI FONCTIONNE PROVISOIREMENT À L'AIDE D'UNE MINUSCULE DRAGÉE À L'URANIUM, CONTIENT AUSSI UN VARIATEUR CLIMATIQUE DONT LE PRINCIPE EST ASSEZ COMPLEXE ...
VOYEZ CES FLOCONS DE NEIGE, PAR EXEMPLE ... LE G.A.G. PEUT EN PROVOQUER LA CHUTE N'IMPORTE OÙ, SUR COMMANDE ... UNE SIMPLE MUTATION DES PARTICULES CHARGÉES D'HUMIDITÉ, QUI ...
7A
?!? MAIS... MAIS IL NEIGE DANS MON SALON !!!

ATTENTION : LES FLOCONS DE NEIGE EN BLANC

1054/2

7 B 1

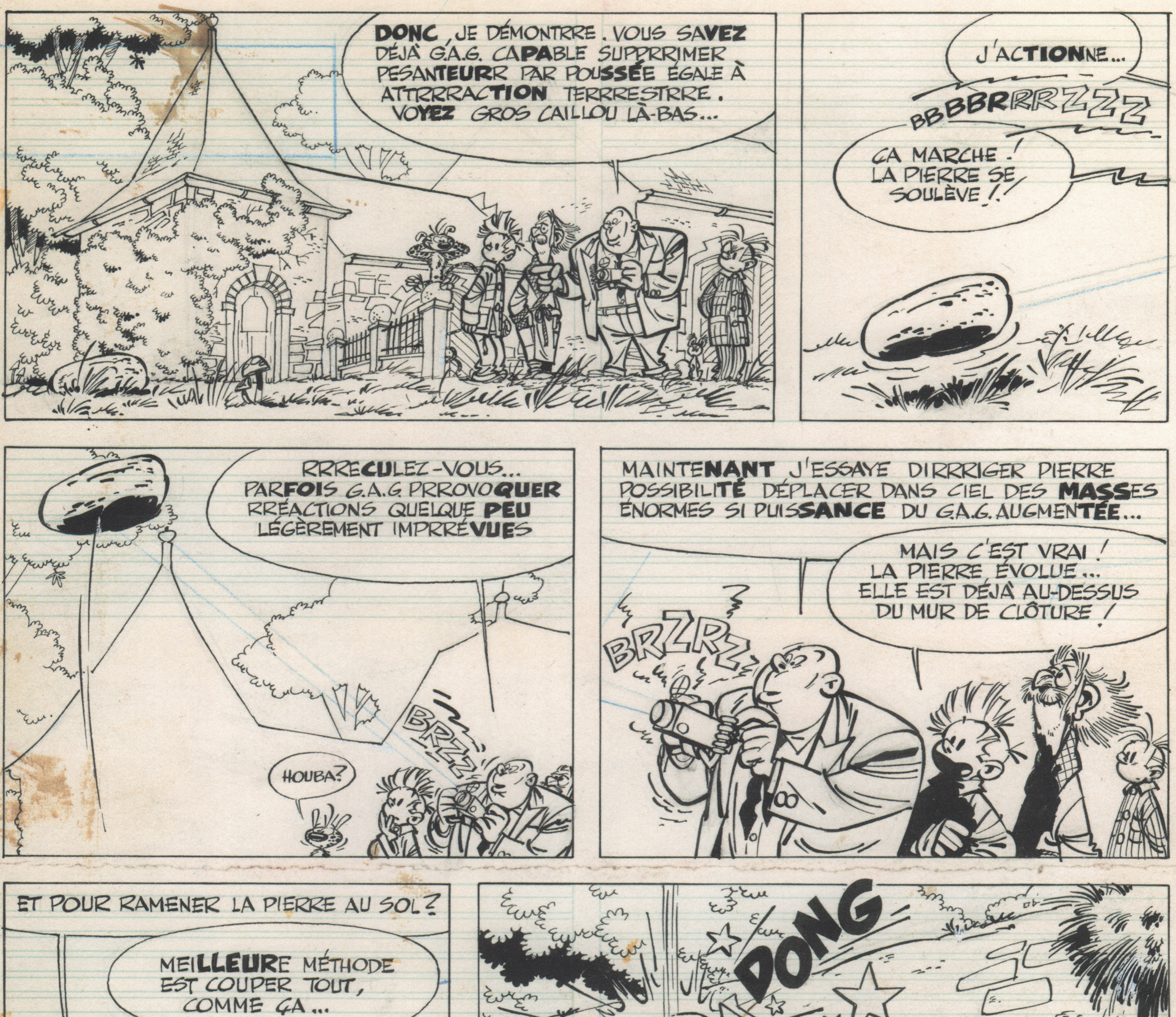
7 B 2


LE G.A.G. !!! OÙ EST LE G.A.G. ? QUI A PROVOQUÉ CE CATACLYSME ??
DITES ! CETTE NEIGE N'EST PAS RADIOACTIVE, NON !?
NON, NON, RASSUREZ-VOUS... MAIS IL FAUT RETROUVER LE G.A.G. ! NUL NE PEUT PRÉVOIR OÙ SES EFFETS S'ARRÊTERONT !!!
VITE !
JE L'AI ! IL EST ICI !
N'Y TOUCHEZ PAS !
BZZZ
MMMH... TRRÈS MAUVAIS... COMPLIQUÉ... PEUT-ÊTRE CHANGER ICI...
?
BZZ
7B1
DITES !... MINUTE !! VOUS ÊTES CERTAIN DE BIEN LE CONNAÎTRE, VOTRE APPAREIL ?!
BRROZZZBZZZZZZZUUUU
MON TAPIS DE BOUKHARA ! DANS QUEL ÉTAT !
HEURREUSEMENT TRROUVÉ BON BOUTON !
NOUS ALLONS BROSSER TOUT ÇA, MONSIEUR DE CHAMPIGNAC...
JE DEVRAIS FRÉQUENTER DES GENS NORMAUX !
J'AI L'IMPRESSION QUE CET APPAREIL VOUS DÉCONCERTE PRESQUE AUTANT QUE NOUS...
C'EST-À-DIRE QUE CERTAINS DÉTAILS... MAIS IL SERAIT PLUS PRUDENT DE VOUS FAIRE UNE DÉMONSTRATION DANS LE PARC... PAR BONHEUR, LA NUIT EST TRÈS CLAIRE, ET...
HÉ ! ÇA Y EST ! JE LES VOIS ! ILS SONT QUATRE... DONT UN ÉNORME ! IL TIENT UN DRÔLE DE MACHIN...
C'EST ÇA ! C'EST SÛREMENT ÇA !
7B2 58
Franquin

ATTENTION : FLOCONS BLANCS SUP 1

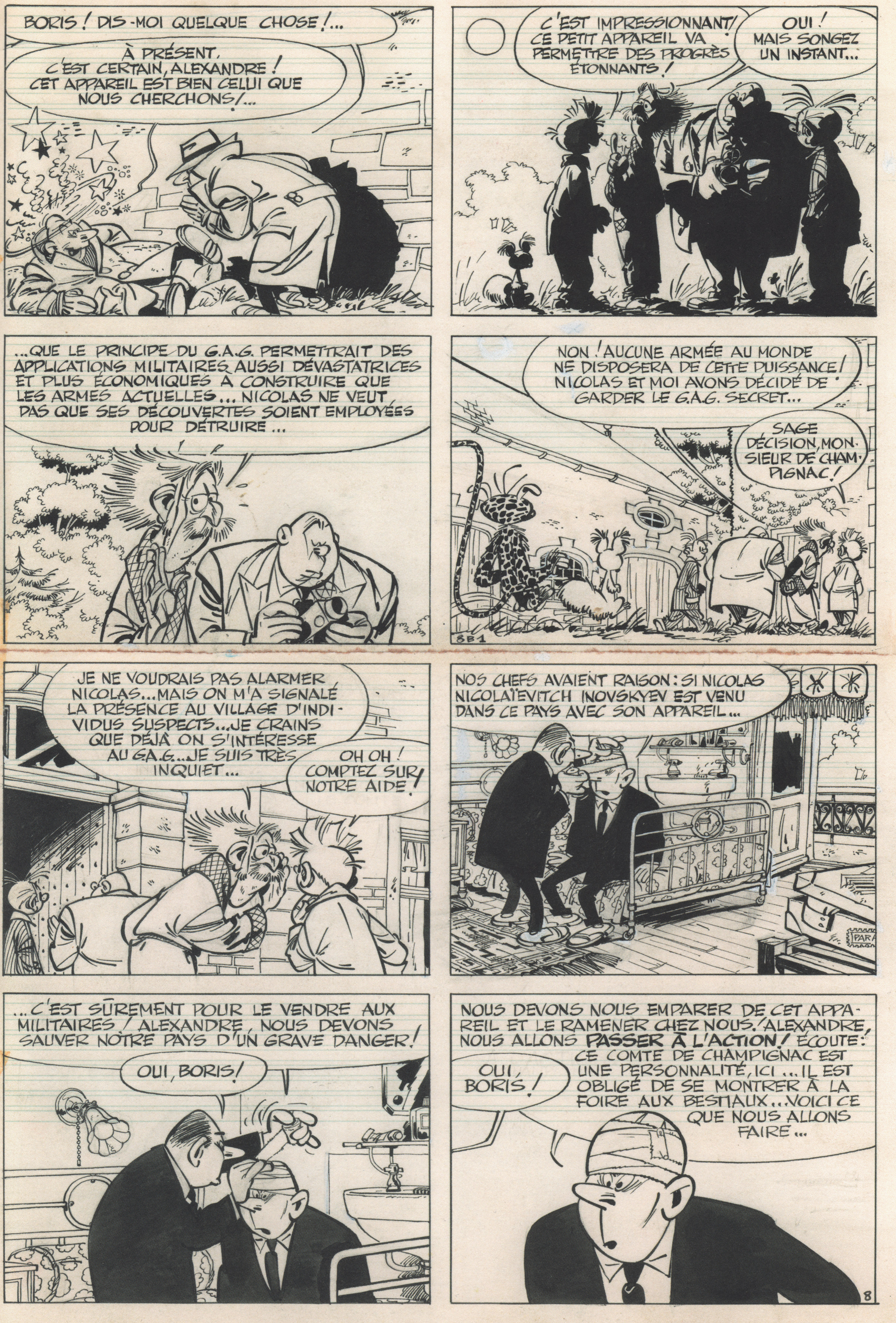
8A

Spirou 1055


DONC, JE DÉMONTRRE. VOUS SAVEZ DÉJÀ G.A.G. CAPABLE SUPPRRIMER PESANTEURR PAR POUSSÉE ÉGALE À ATTRRRACTION TERRESTRRE. VOYEZ GROS CAILLOU LÀ-BAS...
J'ACTIONNE...
BBBBRRRRZZZZ
ÇA MARCHE! LA PIERRE SE SOULÈVE!
RRRECULEZ-VOUS... PARFOIS G.A.G PRROVOQUER RRÉACTIONS QUELQUE PEU LÉGÈREMENT IMPRRÉVUES
BRZZZ
HOUBA?
MAINTENANT J'ESSAYE DIRRRIGER PIERRE POSSIBILITÉ DÉPLACER DANS CIEL DES MASSES ÉNORMES SI PUISSANCE DU G.A.G. AUGMENTÉE...
MAIS C'EST VRAI! LA PIERRE ÉVOLUE... ELLE EST DÉJÀ AU-DESSUS DU MUR DE CLÔTURE!
BRZRZ
ET POUR RAMENER LA PIERRE AU SOL?
MEILLEURE MÉTHODE EST COUPER TOUT, COMME ÇA...
BZZIOUUU
DONG
8A

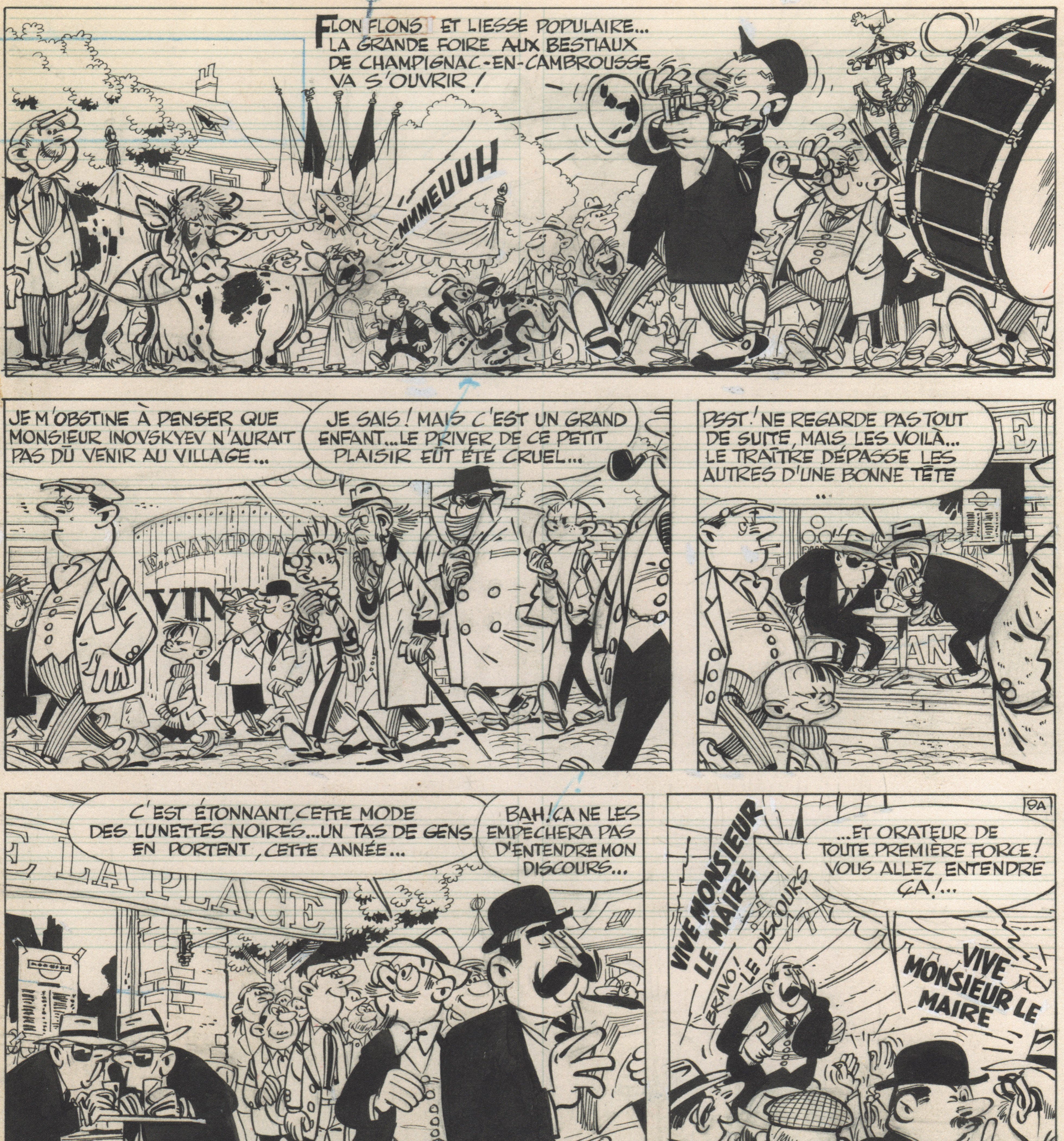
8
B
1

8
B
2

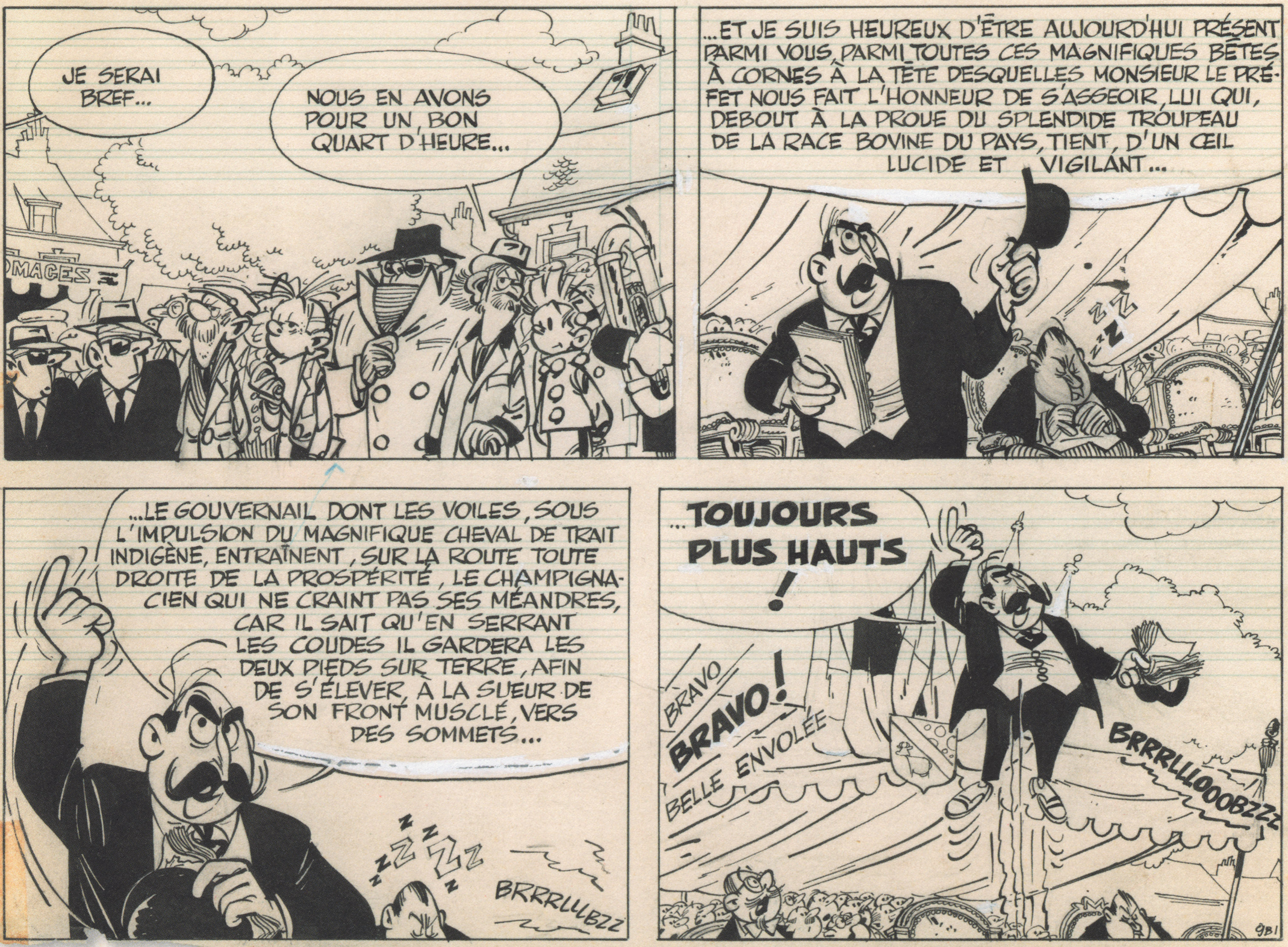

BORIS ! DIS-MOI QUELQUE CHOSE !...
À PRÉSENT, C'EST CERTAIN, ALEXANDRE ! CET APPAREIL EST BIEN CELUI QUE NOUS CHERCHONS !...
C'EST IMPRESSIONNANT ! CE PETIT APPAREIL VA PERMETTRE DES PROGRÈS ÉTONNANTS !
OUI ! MAIS SONGEZ UN INSTANT...
...QUE LE PRINCIPE DU G.A.G. PERMETTRAIT DES APPLICATIONS MILITAIRES AUSSI DÉVASTATRICES ET PLUS ÉCONOMIQUES À CONSTRUIRE QUE LES ARMES ACTUELLES... NICOLAS NE VEUT PAS QUE SES DÉCOUVERTES SOIENT EMPLOYÉES POUR DÉTRUIRE...
NON ! AUCUNE ARMÉE AU MONDE NE DISPOSERA DE CETTE PUISSANCE ! NICOLAS ET MOI AVONS DÉCIDÉ DE GARDER LE G.A.G. SECRET...
SAGE DÉCISION, MONSIEUR DE CHAMPIGNAC !
8B1
JE NE VOUDRAIS PAS ALARMER NICOLAS... MAIS ON M'A SIGNALÉ LA PRÉSENCE AU VILLAGE D'INDIVIDUS SUSPECTS... JE CRAINS QUE DÉJÀ ON S'INTÉRESSE AU G.A.G... JE SUIS TRÈS INQUIET...
OH OH ! COMPTEZ SUR NOTRE AIDE !
NOS CHEFS AVAIENT RAISON : SI NICOLAS NICOLAÏEVITCH INOVSKYEV EST VENU DANS CE PAYS AVEC SON APPAREIL...
PARA
...C'EST SÛREMENT POUR LE VENDRE AUX MILITAIRES ! ALEXANDRE, NOUS DEVONS SAUVER NOTRE PAYS D'UN GRAVE DANGER !
OUI, BORIS !
NOUS DEVONS NOUS EMPARER DE CET APPAREIL ET LE RAMENER CHEZ NOUS ! ALEXANDRE, NOUS ALLONS **PASSER À L'ACTION !** ÉCOUTE : CE COMTE DE CHAMPIGNAC EST UNE PERSONNALITÉ, ICI... IL EST OBLIGÉ DE SE MONTRER À LA FOIRE AUX BESTIAUX... VOICI CE QUE NOUS ALLONS FAIRE...
OUI, BORIS !

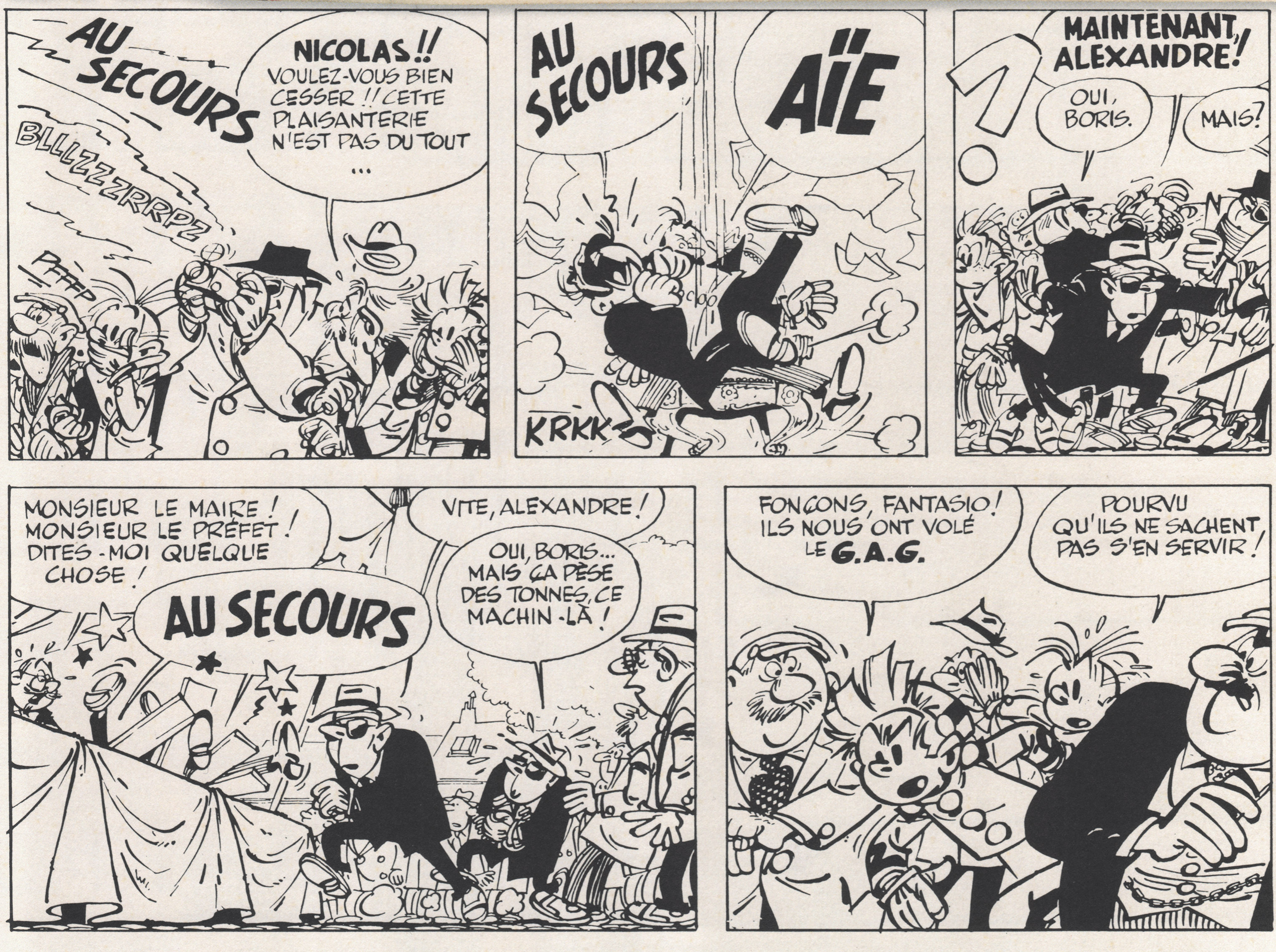
9A A

Spirou 1056 / 1

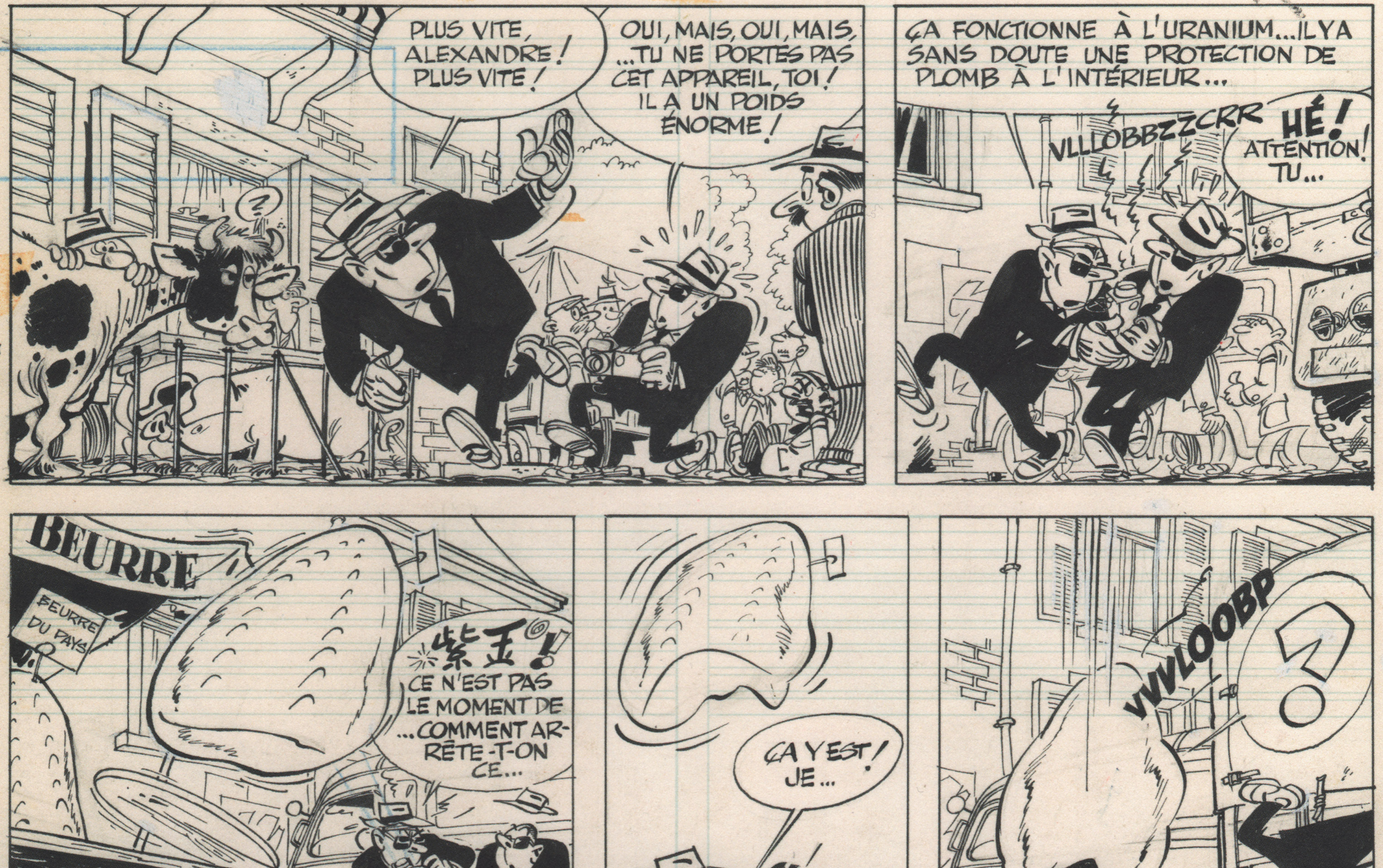

FLON FLONS ET LIESSE POPULAIRE... LA GRANDE FOIRE AUX BESTIAUX DE CHAMPIGNAC-EN-CAMBROUSSE VA S'OUVRIR!
MMMEUUH
JE M'OBSTINE À PENSER QUE MONSIEUR INOVSKYEV N'AURAIT PAS DÛ VENIR AU VILLAGE...
JE SAIS! MAIS C'EST UN GRAND ENFANT... LE PRIVER DE CE PETIT PLAISIR EÛT ÉTÉ CRUEL...
E. TAMPON
VIN
PSST! NE REGARDE PAS TOUT DE SUITE, MAIS LES VOILÀ... LE TRAÎTRE DÉPASSE LES AUTRES D'UNE BONNE TÊTE...
C'EST ÉTONNANT, CETTE MODE DES LUNETTES NOIRES... UN TAS DE GENS EN PORTENT, CETTE ANNÉE...
BAH! ÇA NE LES EMPÊCHERA PAS D'ENTENDRE MON DISCOURS...
LA PLACE
9A
...ET ORATEUR DE TOUTE PREMIÈRE FORCE! VOUS ALLEZ ENTENDRE ÇA!...
VIVE MONSIEUR LE MAIRE
BRAVO!
LE DISCOURS
VIVE MONSIEUR LE MAIRE

9
B
1

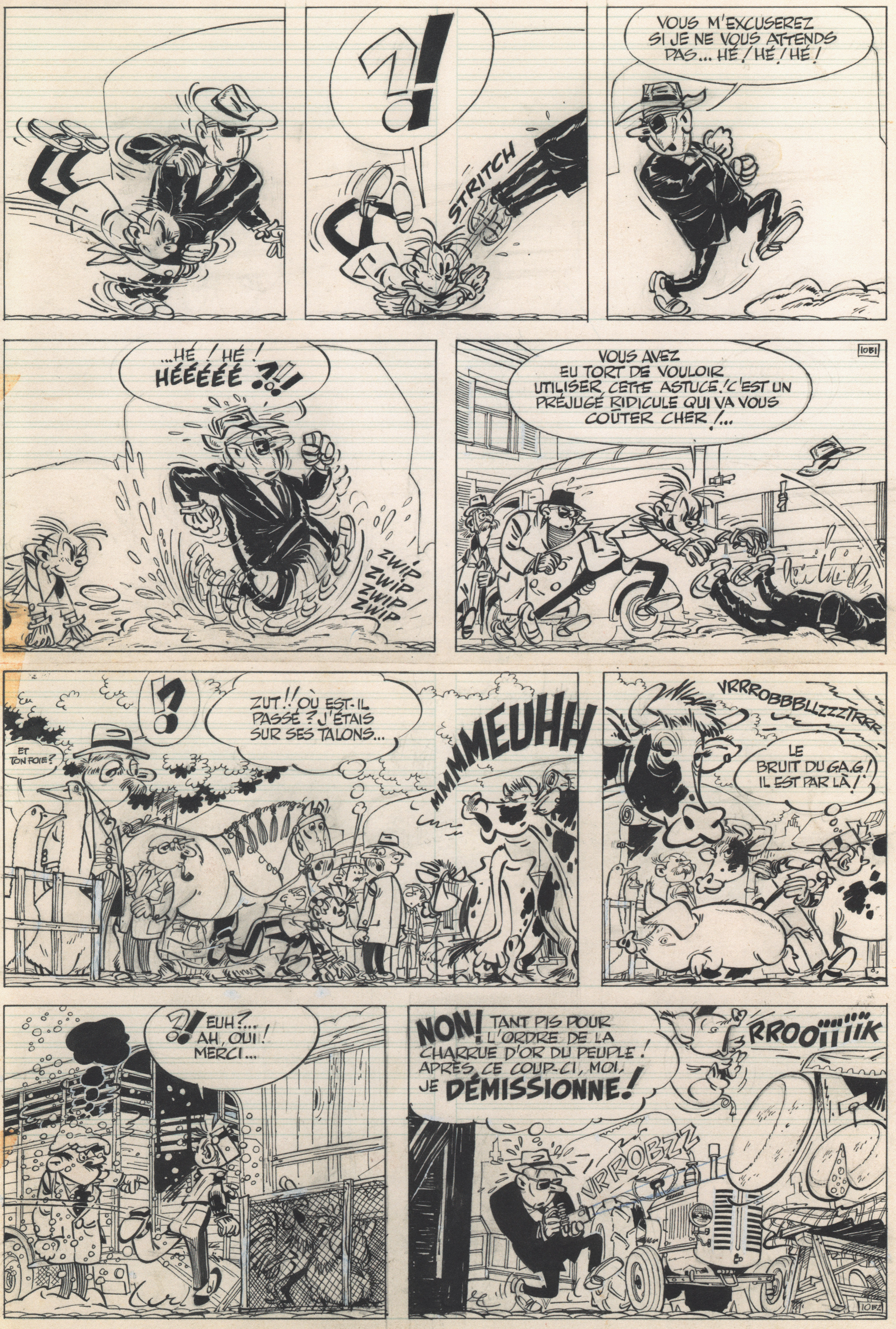

JE SERAI BREF...
NOUS EN AVONS POUR UN BON QUART D'HEURE...
...OMAGES
...ET JE SUIS HEUREUX D'ÊTRE AUJOURD'HUI PRÉSENT PARMI VOUS, PARMI TOUTES CES MAGNIFIQUES BÊTES À CORNES À LA TÊTE DESQUELLES MONSIEUR LE PRÉFET NOUS FAIT L'HONNEUR DE S'ASSEOIR, LUI QUI, DEBOUT À LA PROUE DU SPLENDIDE TROUPEAU DE LA RACE BOVINE DU PAYS, TIENT, D'UN ŒIL LUCIDE ET VIGILANT...
ZZZ
...LE GOUVERNAIL DONT LES VOILES, SOUS L'IMPULSION DU MAGNIFIQUE CHEVAL DE TRAIT INDIGÈNE, ENTRAÎNENT, SUR LA ROUTE TOUTE DROITE DE LA PROSPÉRITÉ, LE CHAMPIGNACIEN QUI NE CRAINT PAS SES MÉANDRES, CAR IL SAIT QU'EN SERRANT LES COUDES IL GARDERA LES DEUX PIEDS SUR TERRE, AFIN DE S'ÉLEVER, À LA SUEUR DE SON FRONT MUSCLÉ, VERS DES SOMMETS...
ZZZZZ
BRRRLLLBZZ
...TOUJOURS PLUS HAUTS !
BRAVO
BRAVO !
BELLE ENVOLÉE
BRRRLLLOOOBZZZZ
9B1


AU SECOURS
NICOLAS !! VOULEZ-VOUS BIEN CESSER !! CETTE PLAISANTERIE N'EST PAS DU TOUT ...
BLLLZZZRRRPZ
PFFFP
AU SECOURS
AÏE
KRKK
?
MAINTENANT, ALEXANDRE !
OUI, BORIS.
MAIS ?
MONSIEUR LE MAIRE ! MONSIEUR LE PRÉFET ! DITES-MOI QUELQUE CHOSE !
VITE, ALEXANDRE !
AU SECOURS
OUI, BORIS... MAIS ÇA PÈSE DES TONNES, CE MACHIN-LÀ !
FONÇONS, FANTASIO ! ILS NOUS ONT VOLÉ LE G.A.G.
POURVU QU'ILS NE SACHENT PAS S'EN SERVIR !

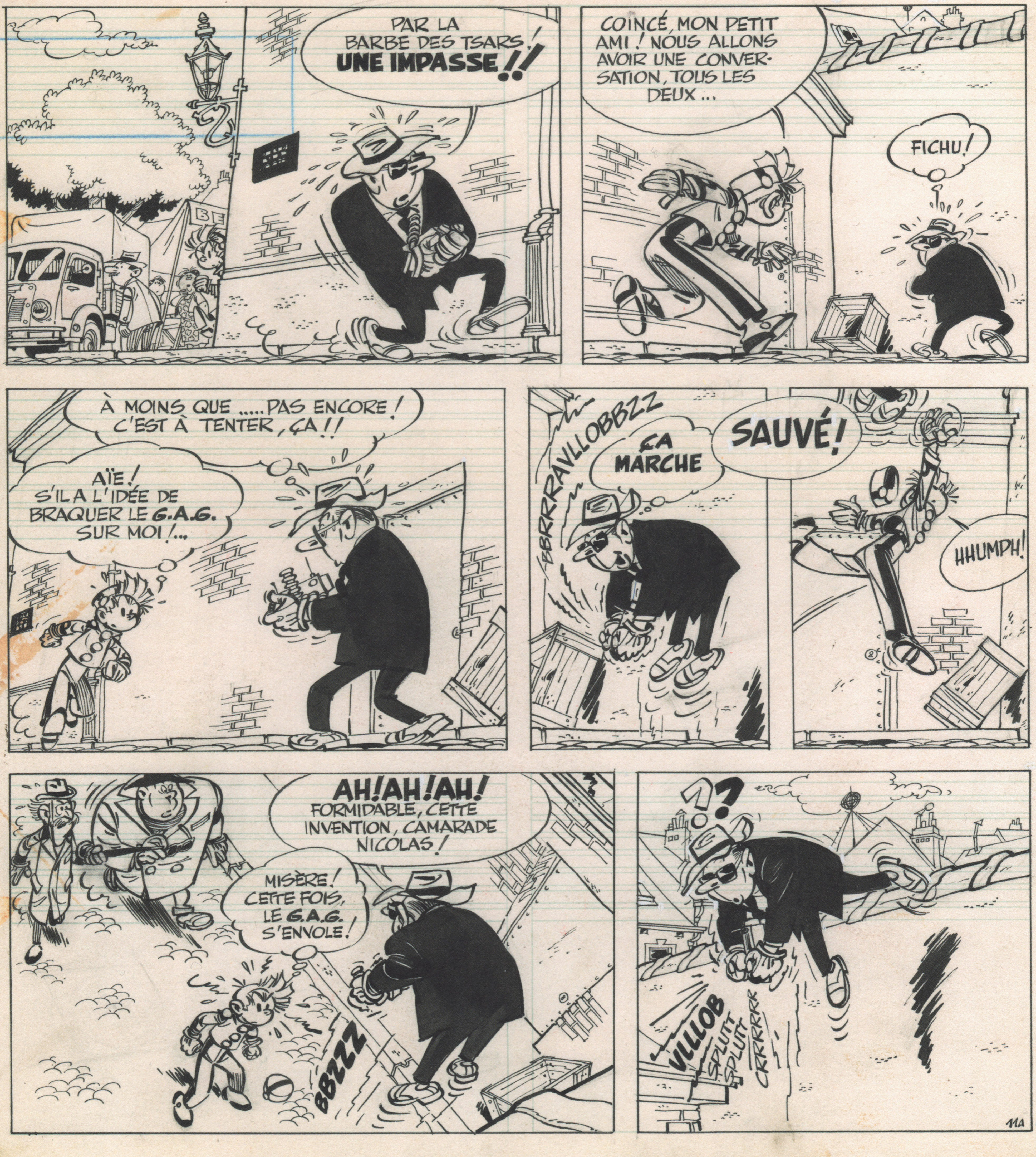
10 A A


PLUS VITE, ALEXANDRE ! PLUS VITE !
OUI, MAIS, OUI, MAIS, ...TU NE PORTES PAS CET APPAREIL, TOI ! IL A UN POIDS ÉNORME !
?
ÇA FONCTIONNE À L'URANIUM...IL Y A SANS DOUTE UNE PROTECTION DE PLOMB À L'INTÉRIEUR...
VLLLOBBZZZCRR
HÉ ! ATTENTION ! TU...
BEURRE
BEURRE DU PAYS
紫玉 ! CE N'EST PAS LE MOMENT DE ...COMMENT ARRÊTE-T-ON CE...
ÇA Y EST ! JE...
CLOP
VVVLOOBP
?
TU NE POUVAIS PAS PRÉVENIR, NON ?
BORIS ! FILONS ! LES VOILÀ !
10A
RÉCUPÈRE LE GAG, SPIROU ! JE ME CHARGE DE CELUI-CI !!!

10 B 1


?!
STRITCH
VOUS M'EXCUSEREZ SI JE NE VOUS ATTENDS PAS... HÉ ! HÉ ! HÉ !
...HÉ ! HÉ ! HÉÉÉÉÉ ?!!
ZWIP ZWIP ZWIP ! ZWIP
10B1
VOUS AVEZ EU TORT DE VOULOIR UTILISER CETTE ASTUCE ! C'EST UN PRÉJUGÉ RIDICULE QUI VA VOUS COÛTER CHER !...
?
ET TON FOIE ?
ZUT !! OÙ EST-IL PASSÉ ? J'ÉTAIS SUR SES TALONS...
MMMMEUHH
VRRROBBBLLZZZTRRR
LE BRUIT DU G.A.G ! IL EST PAR LÀ !
?! EUH ?... AH, OUI ! MERCI...
NON ! TANT PIS POUR L'ORDRE DE LA CHARRUE D'OR DU PEUPLE ! APRÈS CE COUP-CI, MOI, JE DÉMISSIONNE !
RROOIIIIIK
VRROBZZ
10B2

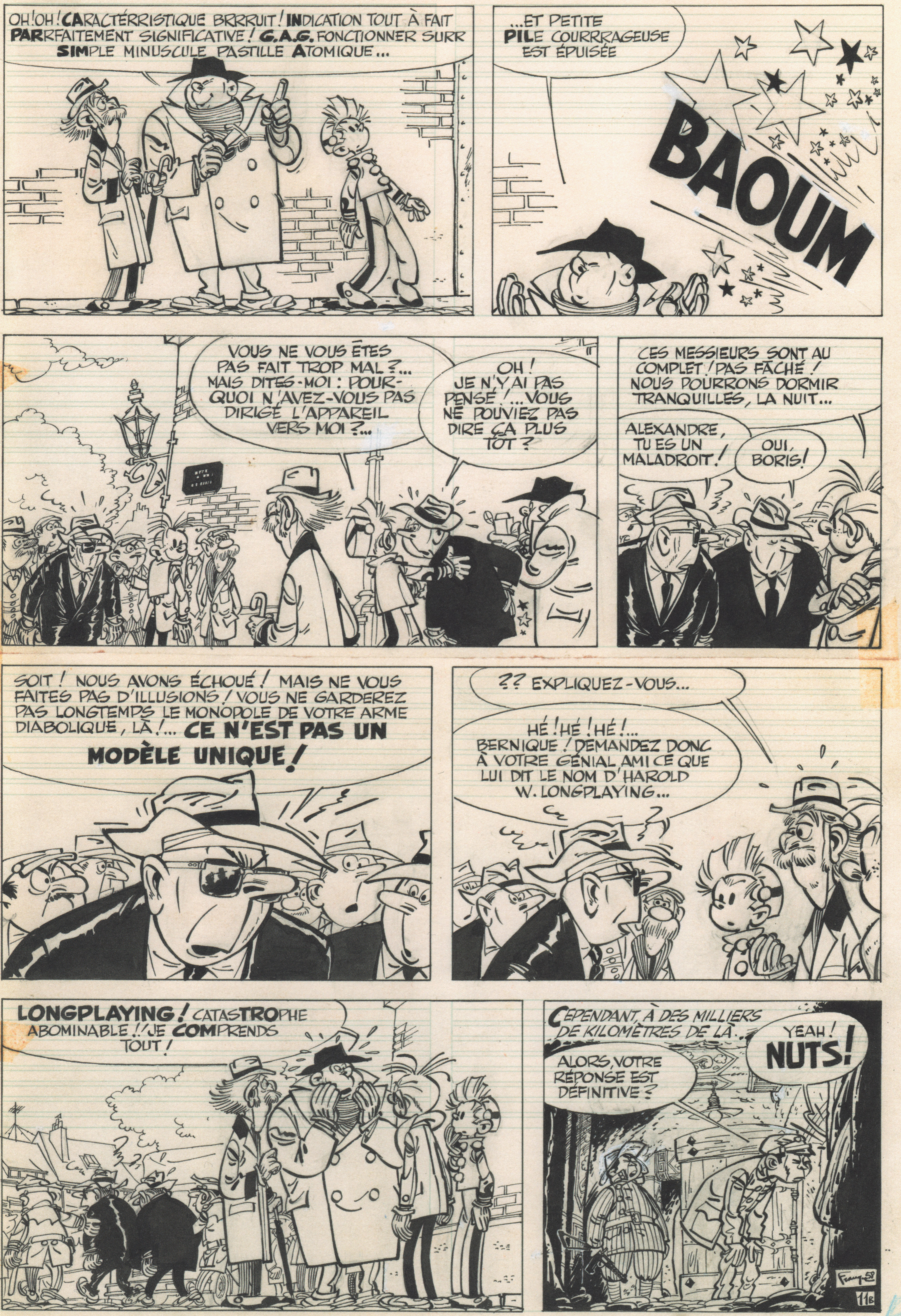
10 B 2


PAR LA BARBE DES TSARS! UNE IMPASSE!!
BE
COINCÉ, MON PETIT AMI! NOUS ALLONS AVOIR UNE CONVERSATION, TOUS LES DEUX...
FICHU!
À MOINS QUE ..... PAS ENCORE! C'EST À TENTER, ÇA!!
AÏE! S'IL A L'IDÉE DE BRAQUER LE G.A.G. SUR MOI!...
BBRRRAVLLOBBZZ
ÇA MARCHE
SAUVÉ!
HHUMPH!
AH!AH!AH! FORMIDABLE, CETTE INVENTION, CAMARADE NICOLAS!
MISÈRE! CETTE FOIS, LE G.A.G. S'ENVOLE!
BBZZZ
?!?
VILLLOB
SPLUTT SPLUTT
CRRRRRRR
11A

Offset Spirou 1058/2

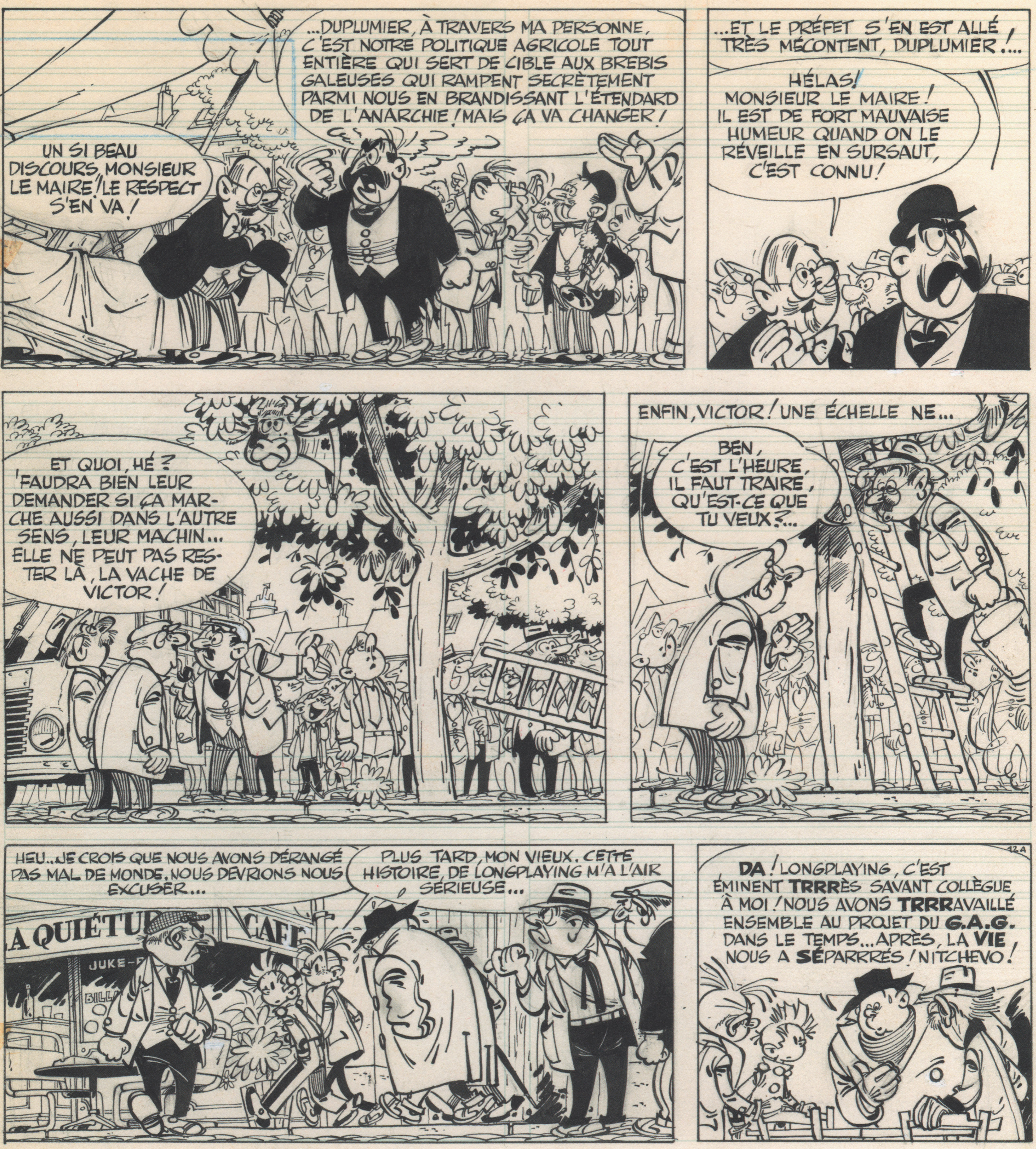
11

11
B
1


OH! OH! CARACTÉRRISTIQUE BRRRRUIT! INDICATION TOUT À FAIT PARRFAITEMENT SIGNIFICATIVE! G.A.G. FONCTIONNER SURR SIMPLE MINUSCULE PASTILLE ATOMIQUE...
...ET PETITE PILE COURRRAGEUSE EST ÉPUISÉE
BAOUM
VOUS NE VOUS ÊTES PAS FAIT TROP MAL?... MAIS DITES-MOI : POURQUOI N'AVEZ-VOUS PAS DIRIGÉ L'APPAREIL VERS MOI?...
OH! JE N'Y AI PAS PENSÉ!... VOUS NE POUVIEZ PAS DIRE ÇA PLUS TÔT?
CES MESSIEURS SONT AU COMPLET! PAS FÂCHÉ! NOUS POURRONS DORMIR TRANQUILLES, LA NUIT...
ALEXANDRE, TU ES UN MALADROIT!
OUI, BORIS!
SOIT! NOUS AVONS ÉCHOUÉ! MAIS NE VOUS FAITES PAS D'ILLUSIONS! VOUS NE GARDEREZ PAS LONGTEMPS LE MONOPOLE DE VOTRE ARME DIABOLIQUE, LÀ!... CE N'EST PAS UN MODÈLE UNIQUE!
?? EXPLIQUEZ-VOUS...
HÉ! HÉ! HÉ!... BERNIQUE! DEMANDEZ DONC À VOTRE GÉNIAL AMI CE QUE LUI DIT LE NOM D'HAROLD W. LONGPLAYING...
LONGPLAYING! CATASTROPHE ABOMINABLE!! JE COMPRENDS TOUT!
CEPENDANT, À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES DE LÀ...
ALORS, VOTRE RÉPONSE EST DÉFINITIVE?
YEAH! NUTS!
Franquin 58
11B

11
B
2

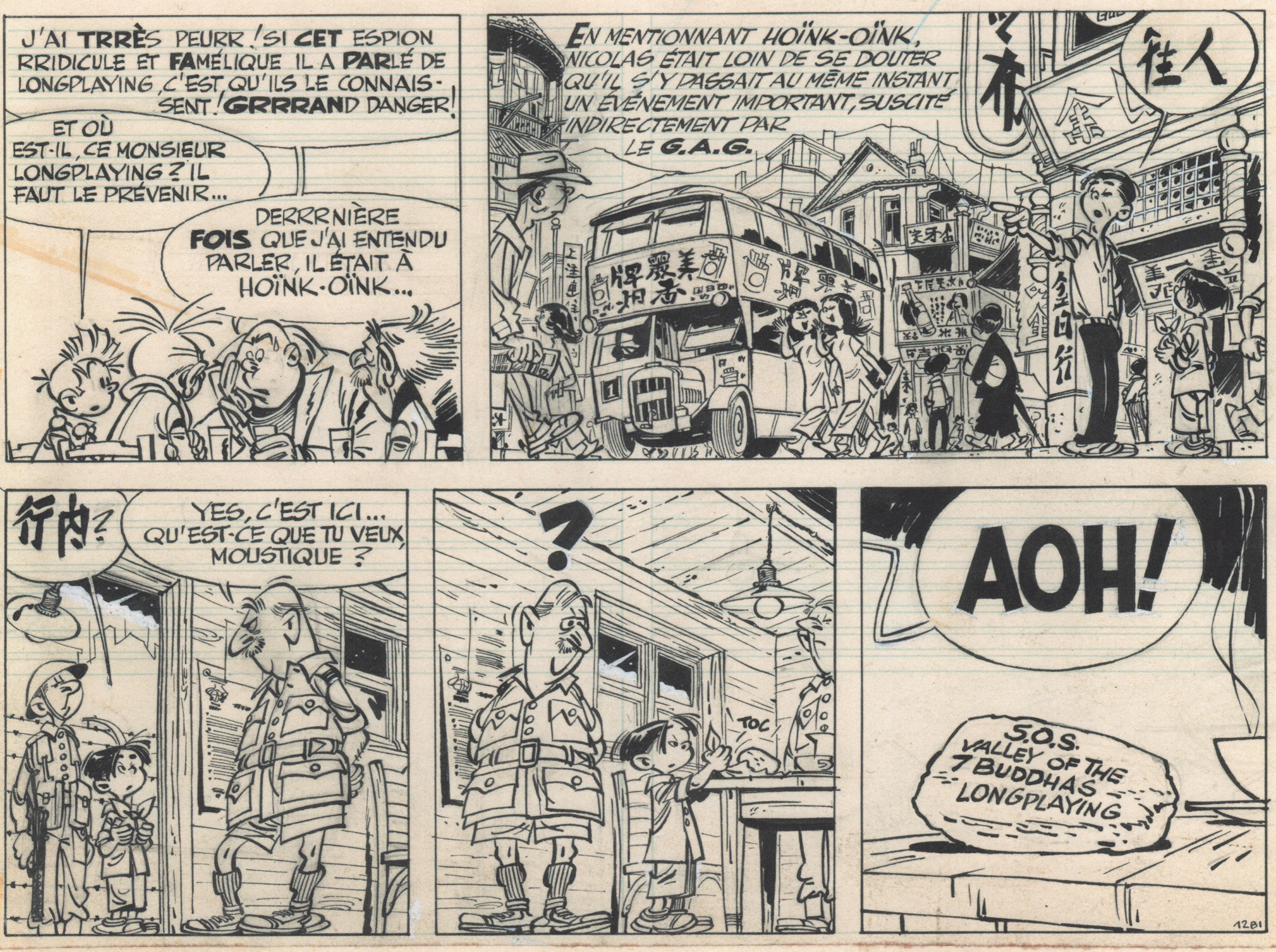
offset 1019/1


...DUPLUMIER, À TRAVERS MA PERSONNE, C'EST NOTRE POLITIQUE AGRICOLE TOUT ENTIÈRE QUI SERT DE CIBLE AUX BREBIS GALEUSES QUI RAMPENT SECRÈTEMENT PARMI NOUS EN BRANDISSANT L'ÉTENDARD DE L'ANARCHIE ! MAIS ÇA VA CHANGER !
UN SI BEAU DISCOURS, MONSIEUR LE MAIRE ! LE RESPECT S'EN VA !
...ET LE PRÉFET S'EN EST ALLÉ TRÈS MÉCONTENT, DUPLUMIER !...
HÉLAS ! MONSIEUR LE MAIRE ! IL EST DE FORT MAUVAISE HUMEUR QUAND ON LE RÉVEILLE EN SURSAUT, C'EST CONNU !
ET QUOI, HÉ ? 'FAUDRA BIEN LEUR DEMANDER SI ÇA MARCHE AUSSI DANS L'AUTRE SENS, LEUR MACHIN... ELLE NE PEUT PAS RESTER LÀ, LA VACHE DE VICTOR !
ENFIN, VICTOR ! UNE ÉCHELLE NE...
BEN, C'EST L'HEURE, IL FAUT TRAIRE, QU'EST-CE QUE TU VEUX ?...
HEU... JE CROIS QUE NOUS AVONS DÉRANGÉ PAS MAL DE MONDE. NOUS DEVRIONS NOUS EXCUSER...
PLUS TARD, MON VIEUX. CETTE HISTOIRE DE LONGPLAYING M'A L'AIR SÉRIEUSE...
LA QUIÉTUD
CAFÉ
JUKE-B
BILL
12 A
DA ! LONGPLAYING, C'EST ÉMINENT TRRRÈS SAVANT COLLÈGUE, À MOI ! NOUS AVONS TRRRAVAILLÉ ENSEMBLE AU PROJET DU G.A.G. DANS LE TEMPS... APRÈS, LA VIE NOUS A SÉPARRRÉS ! NITCHEVO !

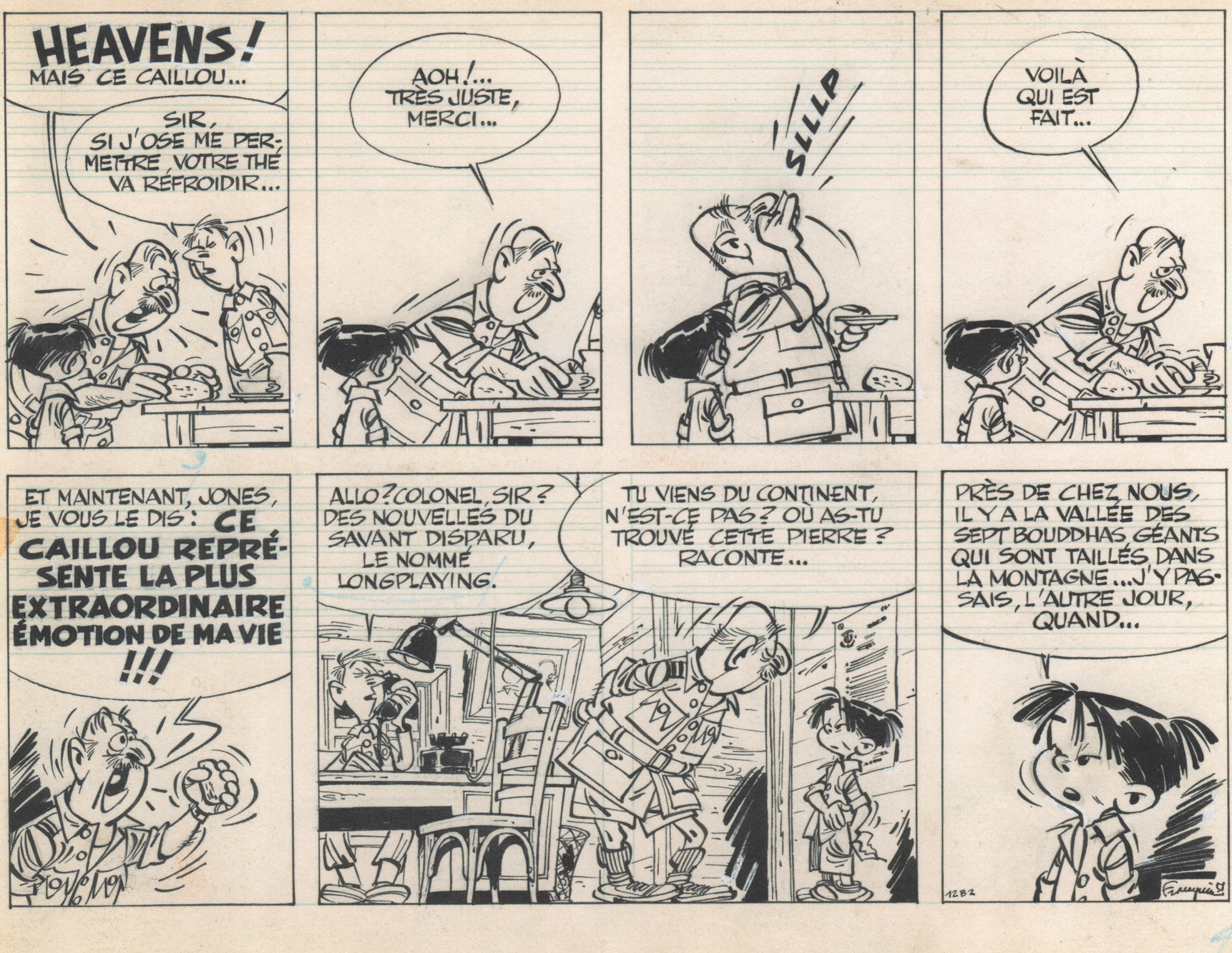
Voir document

[illegible]

12
B
1

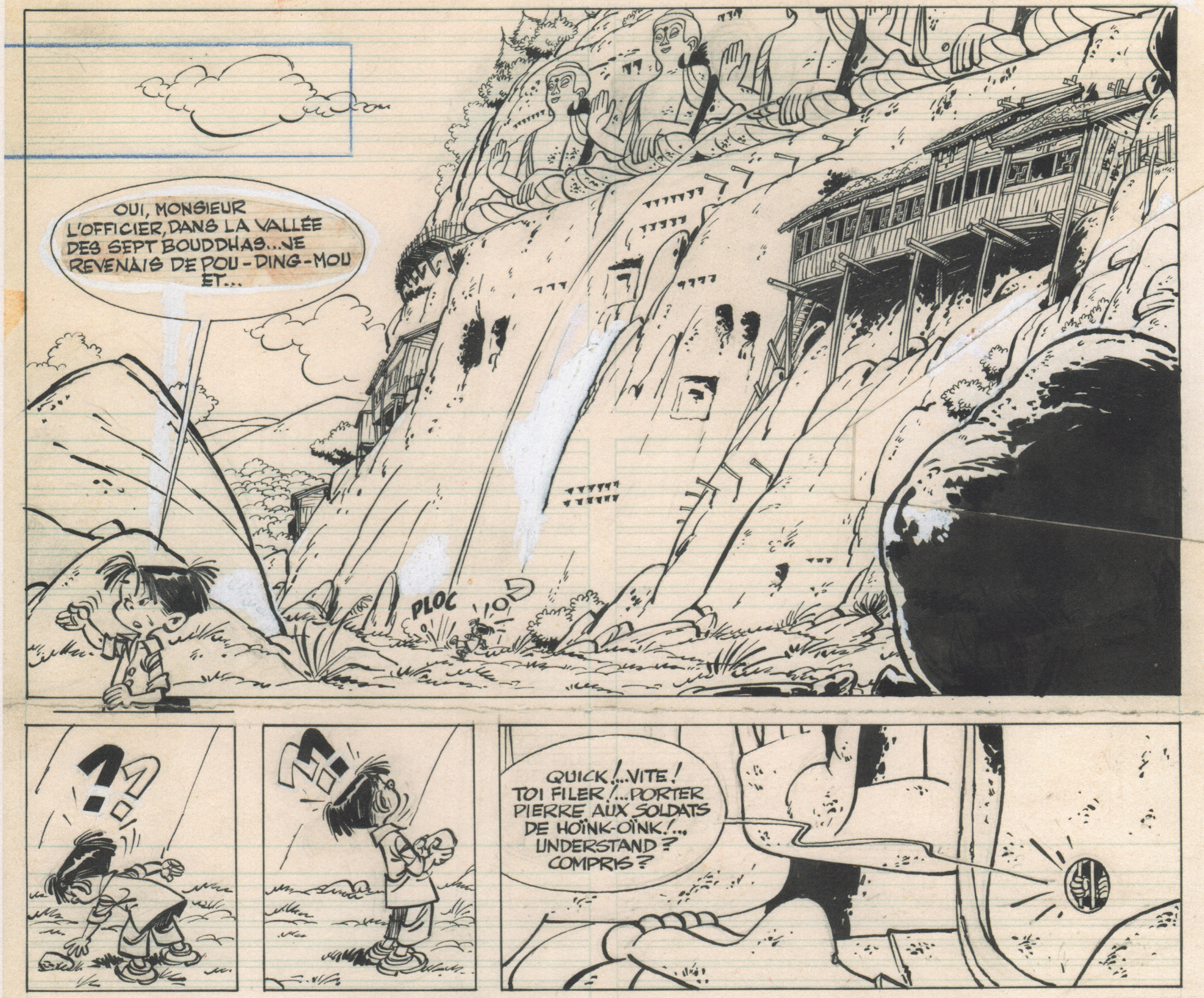

J'AI TRRÈS PEURR ! SI CET ESPION RRIDICULE ET FAMÉLIQUE IL A PARLÉ DE LONGPLAYING, C'EST QU'ILS LE CONNAISSENT ! GRRRAND DANGER !
ET OÙ EST-IL, CE MONSIEUR LONGPLAYING ? IL FAUT LE PRÉVENIR...
DERRRNIÈRE FOIS QUE J'AI ENTENDU PARLER, IL ÉTAIT À HOÏNK-OÏNK...
EN MENTIONNANT HOÏNK-OÏNK, NICOLAS ÉTAIT LOIN DE SE DOUTER QU'IL S'Y PASSAIT AU MÊME INSTANT UN ÉVÉNEMENT IMPORTANT, SUSCITÉ INDIRECTEMENT PAR LE G.A.G.
往人
行内 ?
YES, C'EST ICI... QU'EST-CE QUE TU VEUX, MOUSTIQUE ?
?
TOC
AOH !
S.O.S. VALLEY OF THE 7 BUDDHAS LONGPLAYING
12B1

12
B
2


HEAVENS ! MAIS CE CAILLOU...
SIR, SI J'OSE ME PERMETTRE, VOTRE THÉ VA REFROIDIR...
AOH !... TRÈS JUSTE, MERCI...
SLLLP
VOILÀ QUI EST FAIT...
ET MAINTENANT, JONES, JE VOUS LE DIS : CE CAILLOU REPRÉSENTE LA PLUS EXTRAORDINAIRE ÉMOTION DE MA VIE !!!
ALLO ? COLONEL, SIR ? DES NOUVELLES DU SAVANT DISPARU, LE NOMMÉ LONGPLAYING.
TU VIENS DU CONTINENT, N'EST-CE PAS ? OÙ AS-TU TROUVÉ CETTE PIERRE ? RACONTE...
PRÈS DE CHEZ NOUS, IL Y A LA VALLÉE DES SEPT BOUDDHAS GÉANTS QUI SONT TAILLÉS DANS LA MONTAGNE... J'Y PASSAIS, L'AUTRE JOUR, QUAND...
12B2

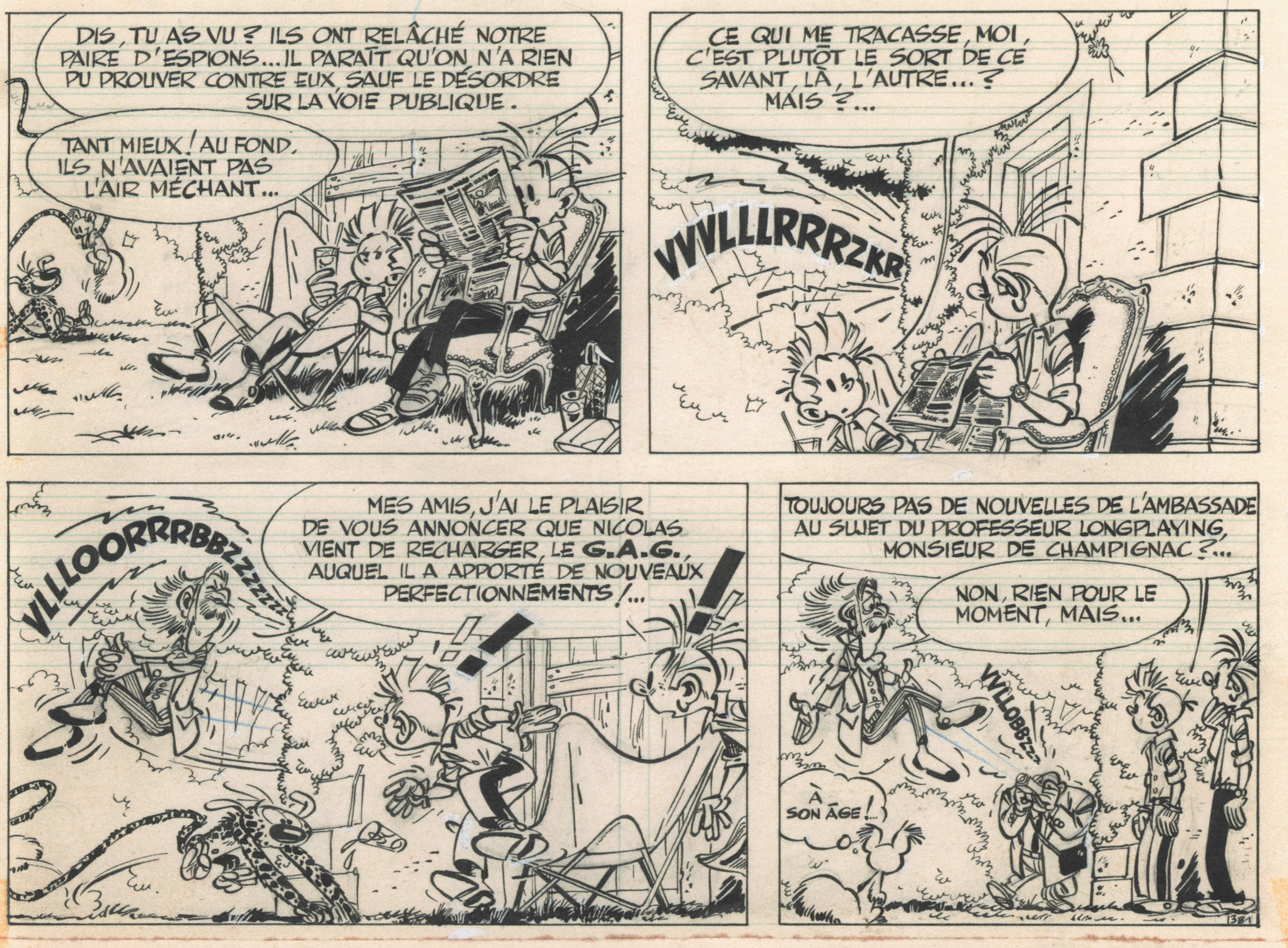
13A

offset 1000/1

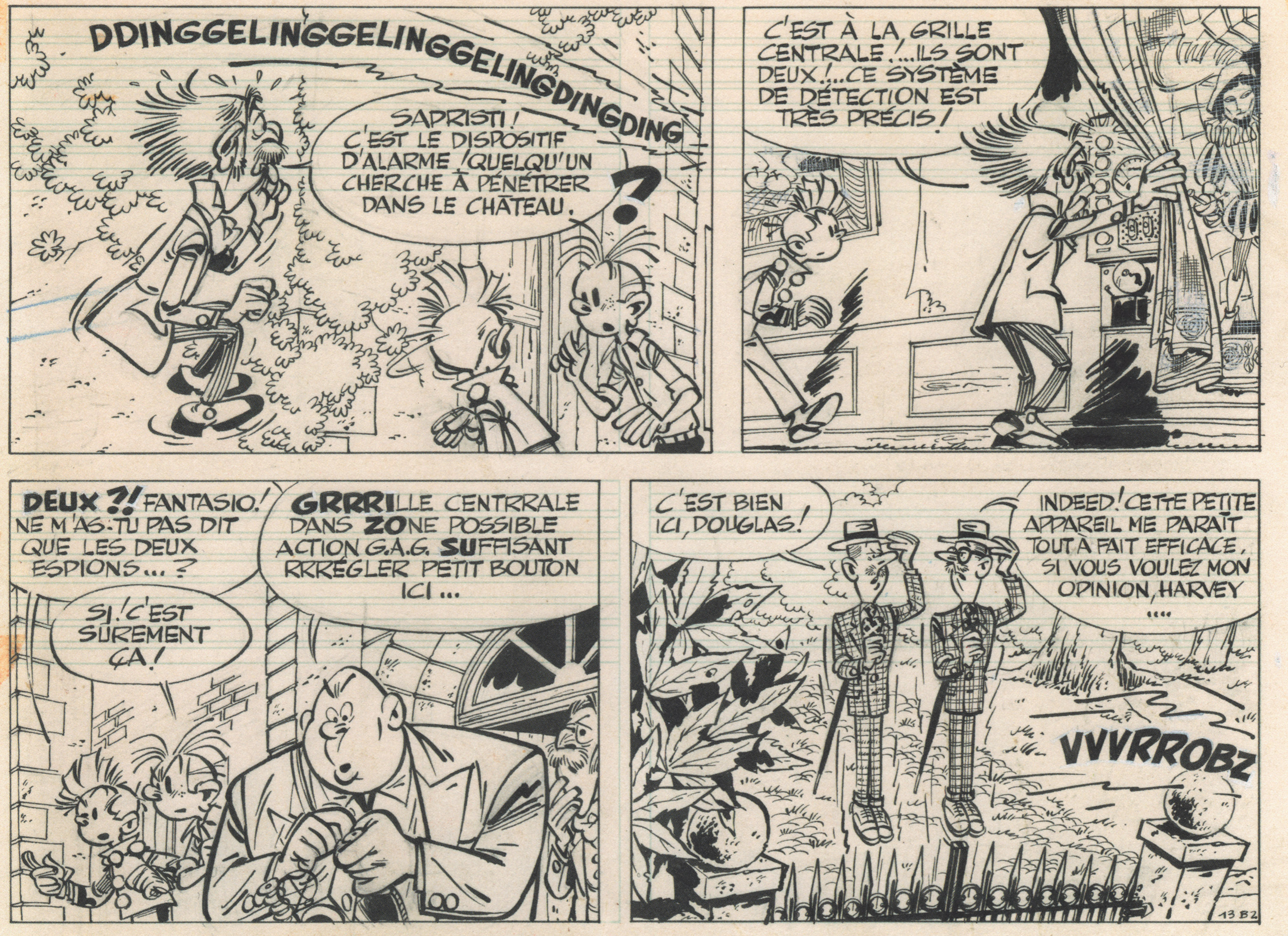

OUI, MONSIEUR L'OFFICIER, DANS LA VALLÉE DES SEPT BOUDDHAS... JE REVENAIS DE POU-DING-MOU ET...
PLOC
?!
?!
QUICK !... VITE ! TOI FILER !... PORTER PIERRE AUX SOLDATS DE HOÏNK-OÏNK !... UNDERSTAND ? COMPRIS ?
WELL ... AUCUN DOUTE !... C'EST BIEN L'AMÉRICAIN DISPARU !... TOUT CELA EST TRÈS GRAVE, IL FAUT PRÉVENIR NOS SERVICES D'URGENCE !...
EN UN MINIMUM DE TEMPS... LA DÉCOUVERTE DU BIZARRE CAILLOU ALLAIT DÉCLENCHER, À PLUSIEURS MILLIERS DE KILOMÈTRES DE DISTANCE, LES ROUAGES D'UNE PUISSANTE MACHINE.
13 A

offert

13
B
1

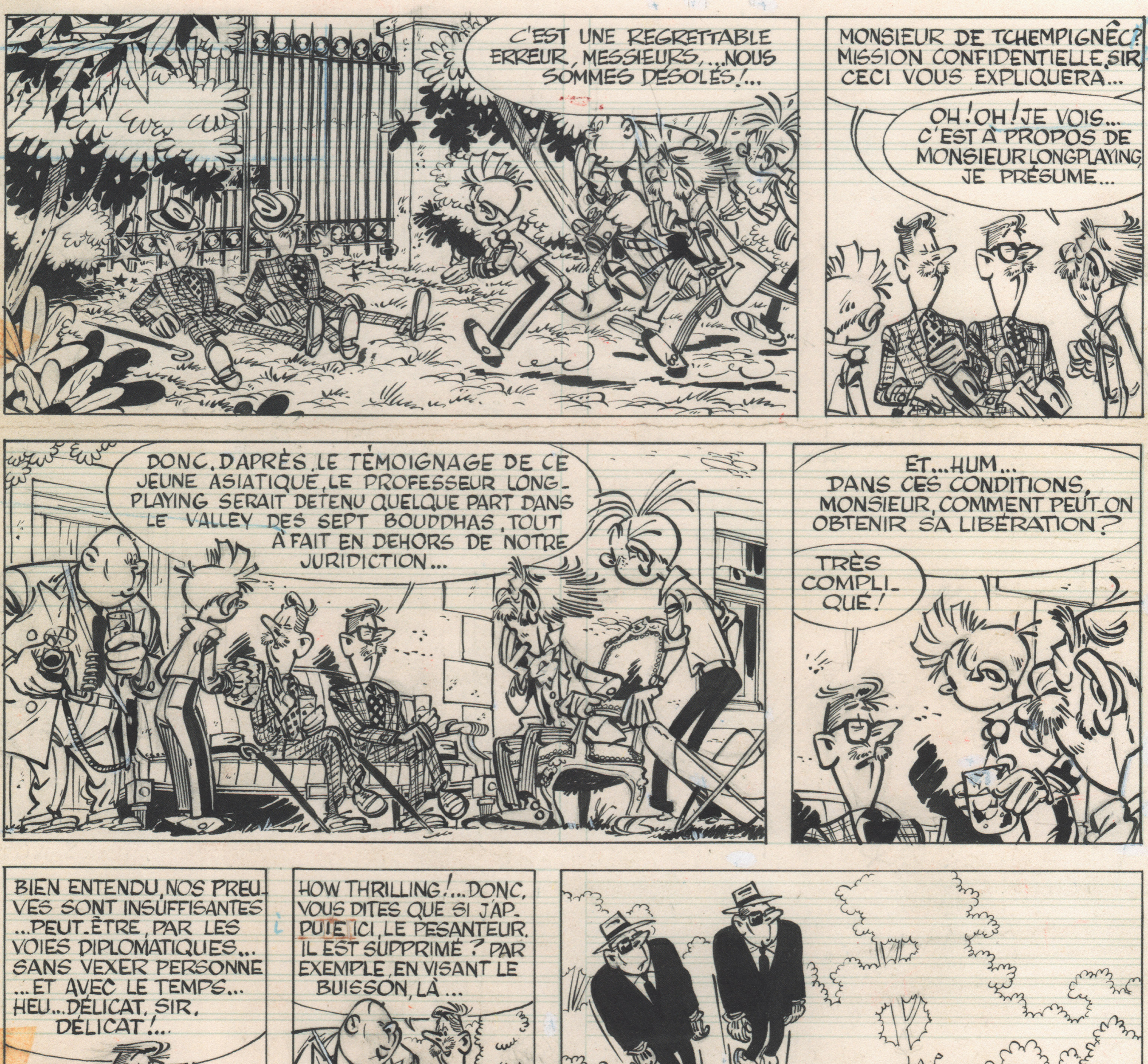

DIS, TU AS VU ? ILS ONT RELÂCHÉ NOTRE PAIRE D'ESPIONS... IL PARAÎT QU'ON N'A RIEN PU PROUVER CONTRE EUX, SAUF LE DÉSORDRE SUR LA VOIE PUBLIQUE.
TANT MIEUX ! AU FOND, ILS N'AVAIENT PAS L'AIR MÉCHANT...
CE QUI ME TRACASSE, MOI, C'EST PLUTÔT LE SORT DE CE SAVANT, LÀ, L'AUTRE... ? MAIS ?...
VVVLLLRRRZKR
MES AMIS, J'AI LE PLAISIR DE VOUS ANNONCER QUE NICOLAS VIENT DE RECHARGER LE G.A.G., AUQUEL IL A APPORTÉ DE NOUVEAUX PERFECTIONNEMENTS !...
VLLOORRRBBZZZZZZ
!!
!
TOUJOURS PAS DE NOUVELLES DE L'AMBASSADE AU SUJET DU PROFESSEUR LONGPLAYING, MONSIEUR DE CHAMPIGNAC ?...
NON, RIEN POUR LE MOMENT, MAIS...
VVLLOBBZZ
À SON ÂGE !...
13B1

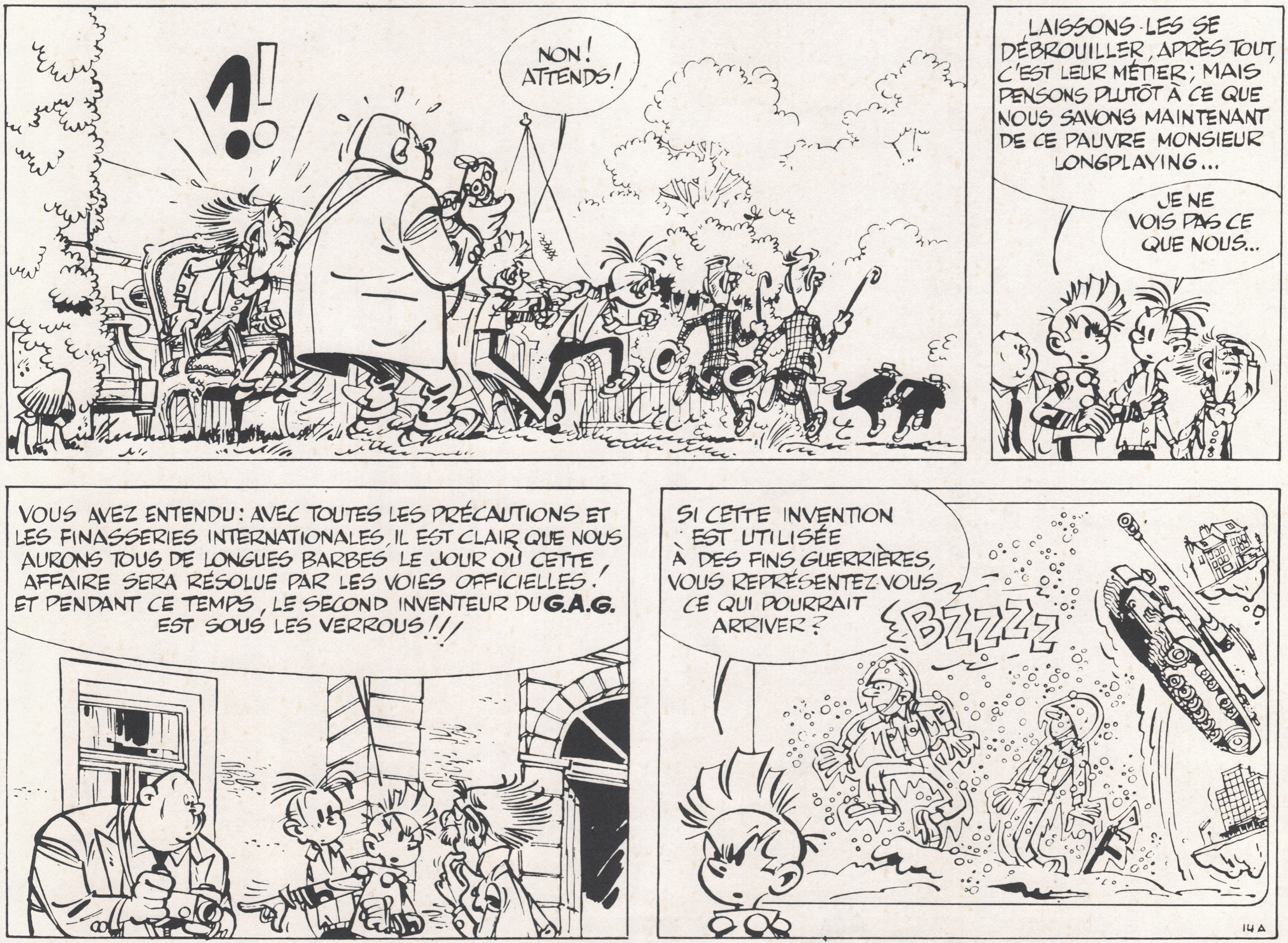
13
B
2


DDINGGELINGGELINGGELINGDINGDING
SAPRISTI ! C'EST LE DISPOSITIF D'ALARME ! QUELQU'UN CHERCHE À PÉNÉTRER DANS LE CHÂTEAU.
?
C'EST À LA GRILLE CENTRALE !... ILS SONT DEUX !... CE SYSTÈME DE DÉTECTION EST TRÈS PRÉCIS !
DEUX ?! FANTASIO ! NE M'AS-TU PAS DIT QUE LES DEUX ESPIONS... ?
SI ! C'EST SÛREMENT ÇA !
GRRRILLE CENTRRALE DANS ZONE POSSIBLE ACTION G.A.G. SUFFISANT RRRÉGLER PETIT BOUTON ICI...
C'EST BIEN ICI, DOUGLAS !
INDEED ! CETTE PETITE APPAREIL ME PARAÎT TOUT À FAIT EFFICACE, SI VOUS VOULEZ MON OPINION, HARVEY ....
VVVRROBZ
13 B2

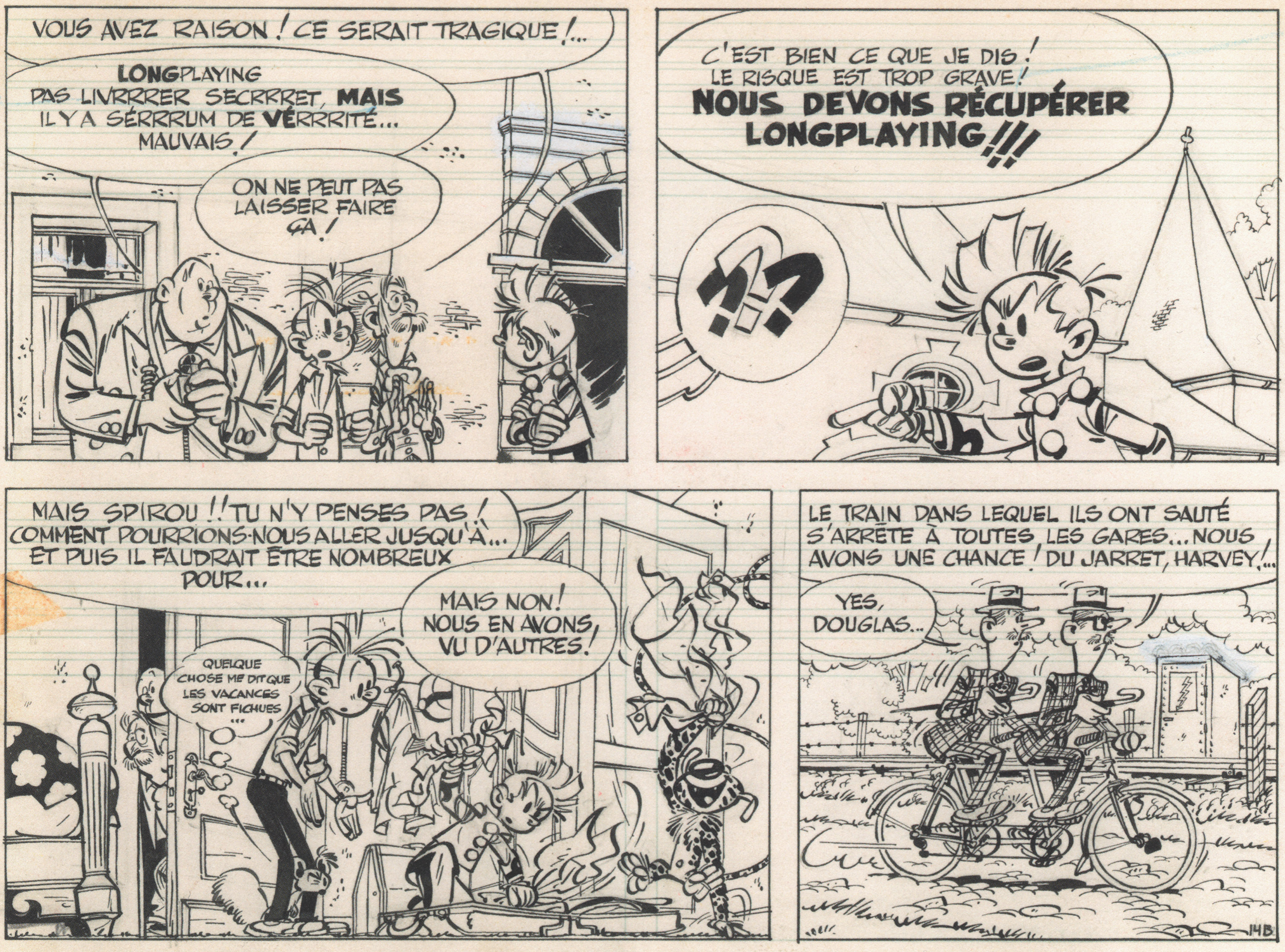
14A

OFFSET 1061/1


C'EST UNE REGRETTABLE ERREUR, MESSIEURS, ...NOUS SOMMES DÉSOLÉS!...
MONSIEUR DE TCHEMPIGNÊC? MISSION CONFIDENTIELLE, SIR, CECI VOUS EXPLIQUERA...
OH! OH! JE VOIS... C'EST À PROPOS DE MONSIEUR LONGPLAYING, JE PRÉSUME...
DONC, DAPRÈS LE TÉMOIGNAGE DE CE JEUNE ASIATIQUE, LE PROFESSEUR LONG-PLAYING SERAIT DETENU QUELQUE PART DANS LE VALLEY DES SEPT BOUDDHAS, TOUT À FAIT EN DEHORS DE NOTRE JURIDICTION...
ET... HUM... DANS CES CONDITIONS, MONSIEUR, COMMENT PEUT-ON OBTENIR SA LIBÉRATION?
TRÈS COMPLIQUÉ!
BIEN ENTENDU, NOS PREUVES SONT INSUFFISANTES ...PEUT-ÊTRE, PAR LES VOIES DIPLOMATIQUES... SANS VEXER PERSONNE ...ET AVEC LE TEMPS... HEU... DÉLICAT, SIR, DÉLICAT!...
HOW THRILLING!... DONC, VOUS DITES QUE SI J'APPUIE ICI, LE PESANTEUR, IL EST SUPPRIMÉ? PAR EXEMPLE, EN VISANT LE BUISSON, LÀ...
BRRRZZZZLLFFBCRR
14A


?!
NON! ATTENDS!
LAISSONS-LES SE DÉBROUILLER, APRÈS TOUT, C'EST LEUR MÉTIER; MAIS PENSONS PLUTÔT À CE QUE NOUS SAVONS MAINTENANT DE CE PAUVRE MONSIEUR LONGPLAYING...
JE NE VOIS PAS CE QUE NOUS...
VOUS AVEZ ENTENDU: AVEC TOUTES LES PRÉCAUTIONS ET LES FINASSERIES INTERNATIONALES, IL EST CLAIR QUE NOUS AURONS TOUS DE LONGUES BARBES LE JOUR OÙ CETTE AFFAIRE SERA RÉSOLUE PAR LES VOIES OFFICIELLES! ET PENDANT CE TEMPS, LE SECOND INVENTEUR DU **G.A.G.** EST SOUS LES VERROUS!!!
SI CETTE INVENTION EST UTILISÉE À DES FINS GUERRIÈRES, VOUS REPRÉSENTEZ-VOUS CE QUI POURRAIT ARRIVER?
BZZZZ
14A

14 B 2
2

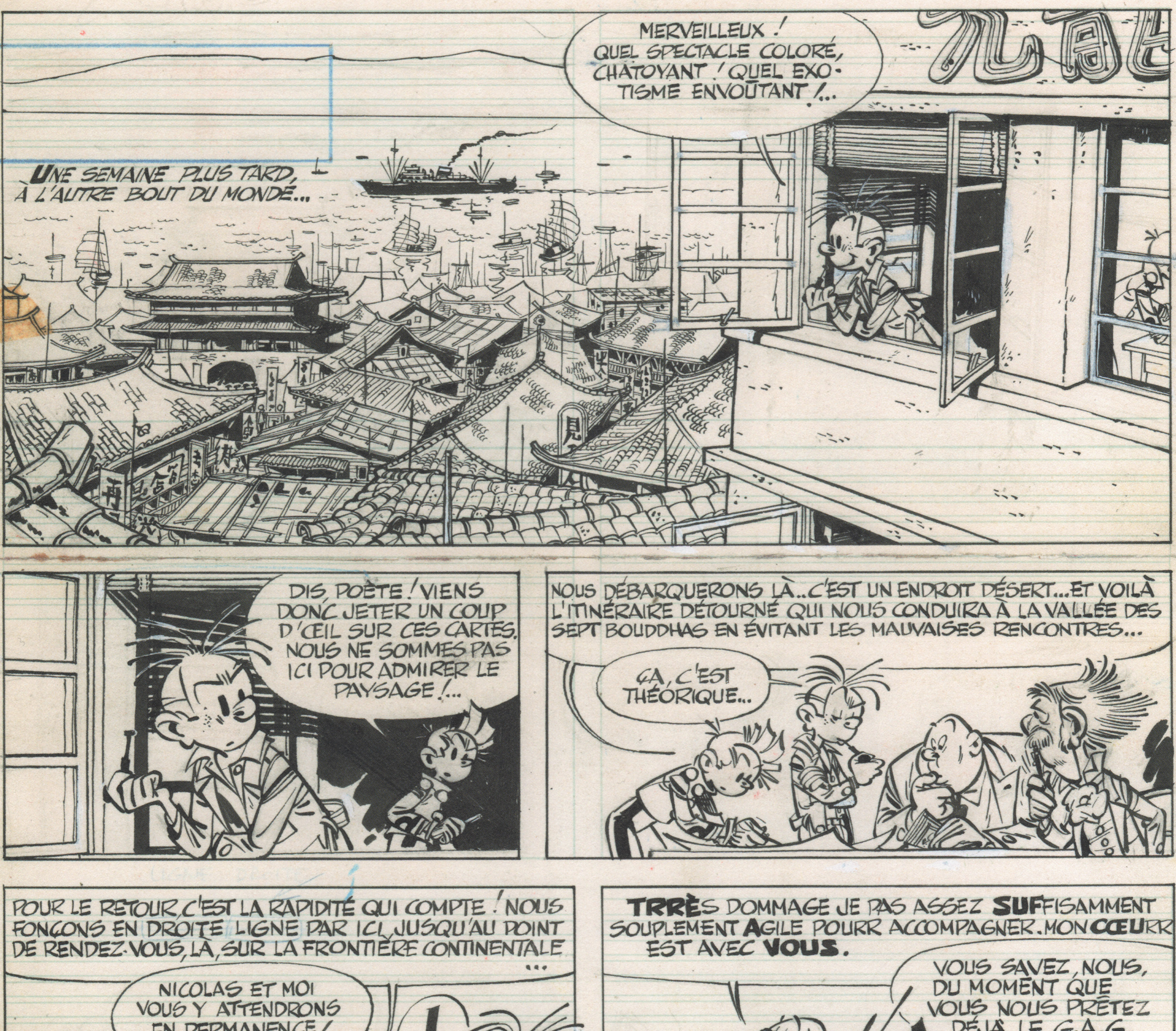

VOUS AVEZ RAISON! CE SERAIT TRAGIQUE!...
LONGPLAYING PAS LIVRRRER SECRRRET, **MAIS** IL Y A SÉRRRUM DE **VÉ**RRRITÉ... MAUVAIS!
ON NE PEUT PAS LAISSER FAIRE ÇA!
C'EST BIEN CE QUE JE DIS! LE RISQUE EST TROP GRAVE! **NOUS DEVONS RÉCUPÉRER LONGPLAYING!!!**
?!?
MAIS SPIROU!! TU N'Y PENSES PAS! COMMENT POURRIONS-NOUS ALLER JUSQU'À... ET PUIS IL FAUDRAIT ÊTRE NOMBREUX POUR...
MAIS NON! NOUS EN AVONS VU D'AUTRES!
QUELQUE CHOSE ME DIT QUE LES VACANCES SONT FICHUES...
LE TRAIN DANS LEQUEL ILS ONT SAUTÉ S'ARRÊTE À TOUTES LES GARES... NOUS AVONS UNE CHANCE! DU JARRET, HARVEY!...
YES, DOUGLAS...
14B

15A

offset 1062/1

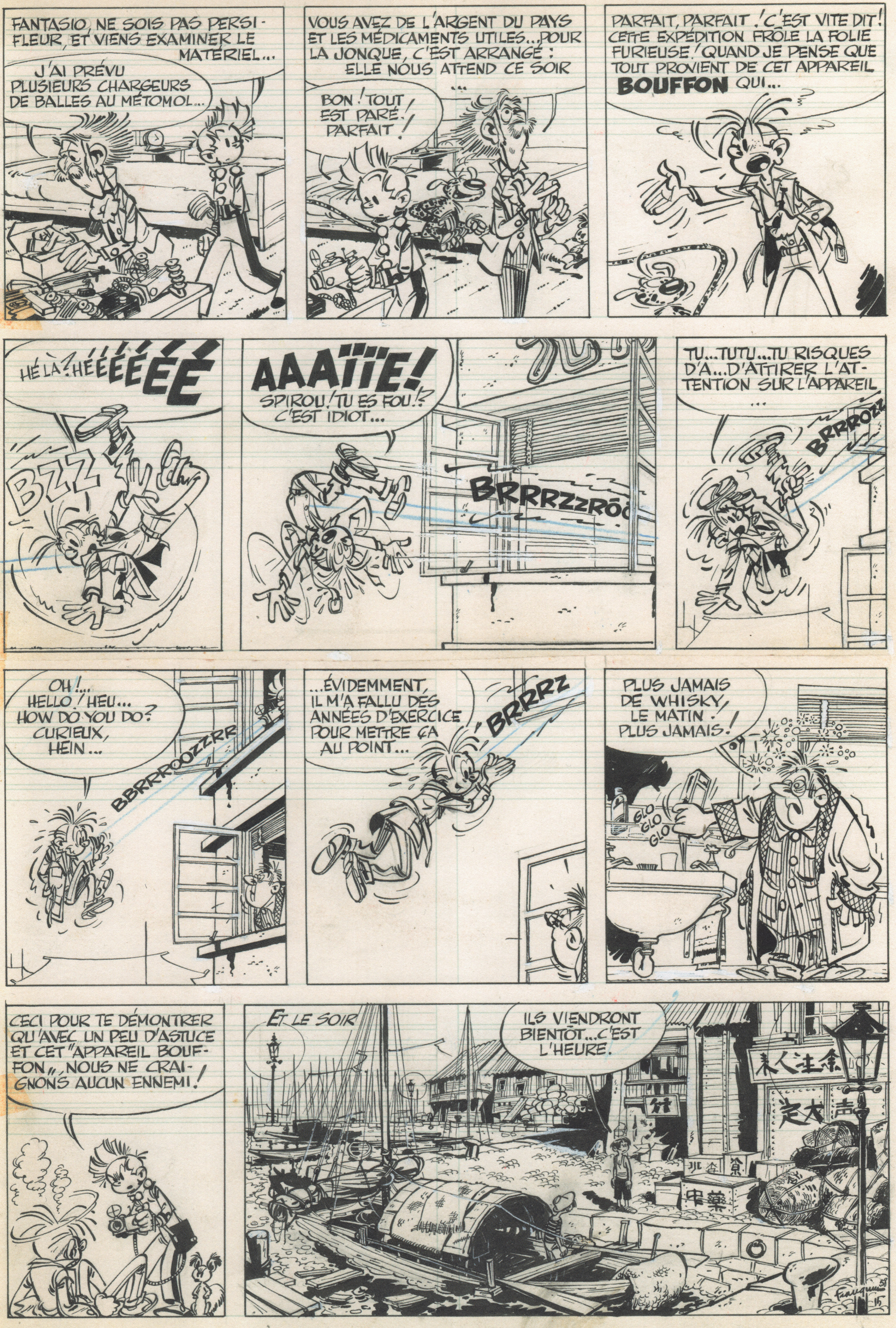
HOÏNK-OINK

S.M.
AUG

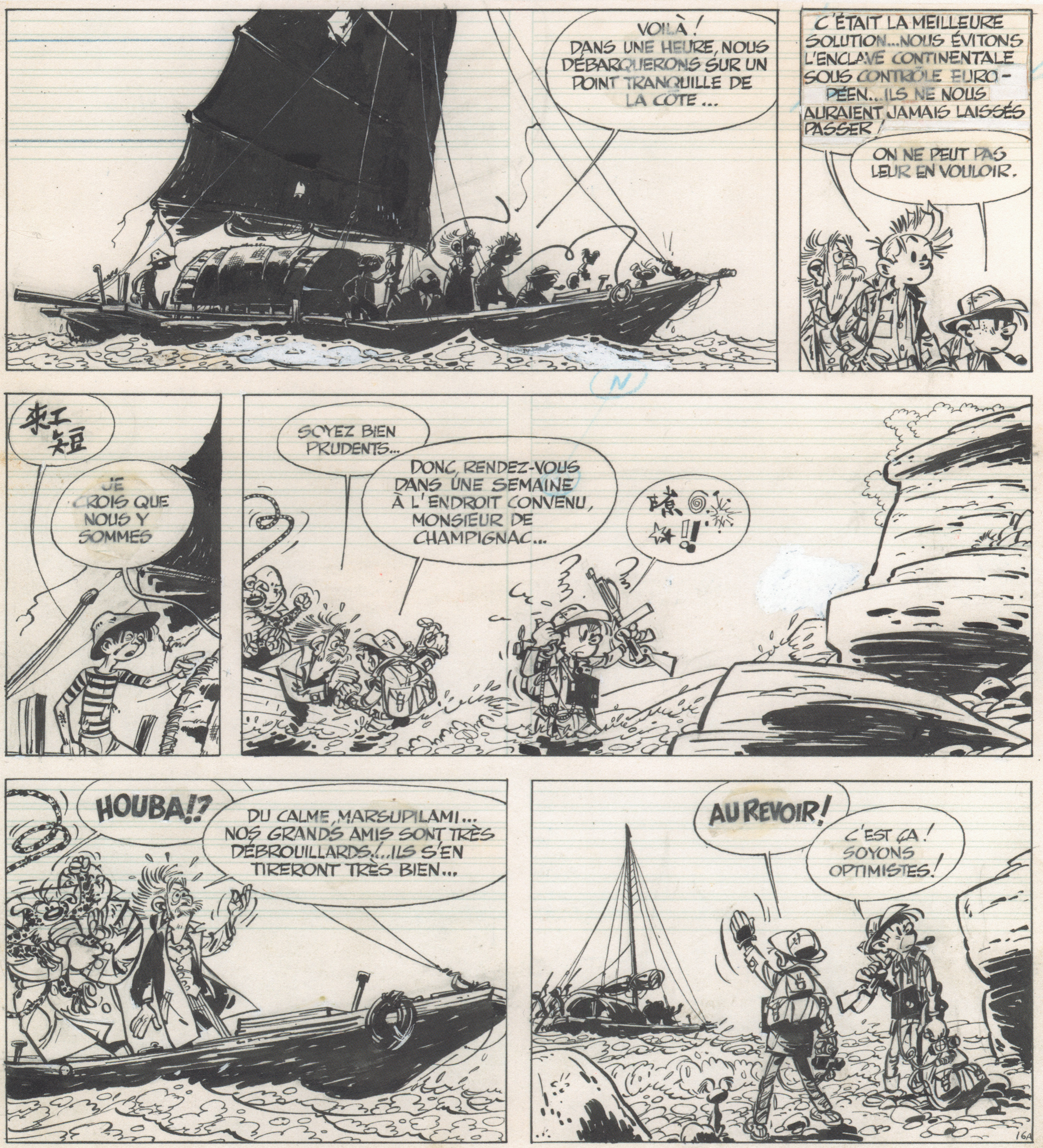

MERVEILLEUX ! QUEL SPECTACLE COLORÉ, CHATOYANT ! QUEL EXOTISME ENVOÛTANT !...
UNE SEMAINE PLUS TARD, À L'AUTRE BOUT DU MONDE...
DIS, POÈTE ! VIENS DONC JETER UN COUP D'ŒIL SUR CES CARTES. NOUS NE SOMMES PAS ICI POUR ADMIRER LE PAYSAGE !...
NOUS DÉBARQUERONS LÀ.. C'EST UN ENDROIT DÉSERT... ET VOILÀ L'ITINÉRAIRE DÉTOURNÉ QUI NOUS CONDUIRA À LA VALLÉE DES SEPT BOUDDHAS EN ÉVITANT LES MAUVAISES RENCONTRES...
ÇA, C'EST THÉORIQUE...
POUR LE RETOUR, C'EST LA RAPIDITÉ QUI COMPTE ! NOUS FONÇONS EN DROITE LIGNE PAR ICI, JUSQU'AU POINT DE RENDEZ-VOUS, LÀ, SUR LA FRONTIÈRE CONTINENTALE ...
NICOLAS ET MOI VOUS Y ATTENDRONS EN PERMANENCE !...
!
TRRÈS DOMMAGE JE PAS ASSEZ SUFFISAMMENT SOUPLEMENT AGILE POURR ACCOMPAGNER. MON CŒURR EST AVEC VOUS.
VOUS SAVEZ, NOUS, DU MOMENT QUE VOUS NOUS PRÊTEZ DÉJÀ LE G.A.G.
BOM
15 A

offset 1062/2

15 B1

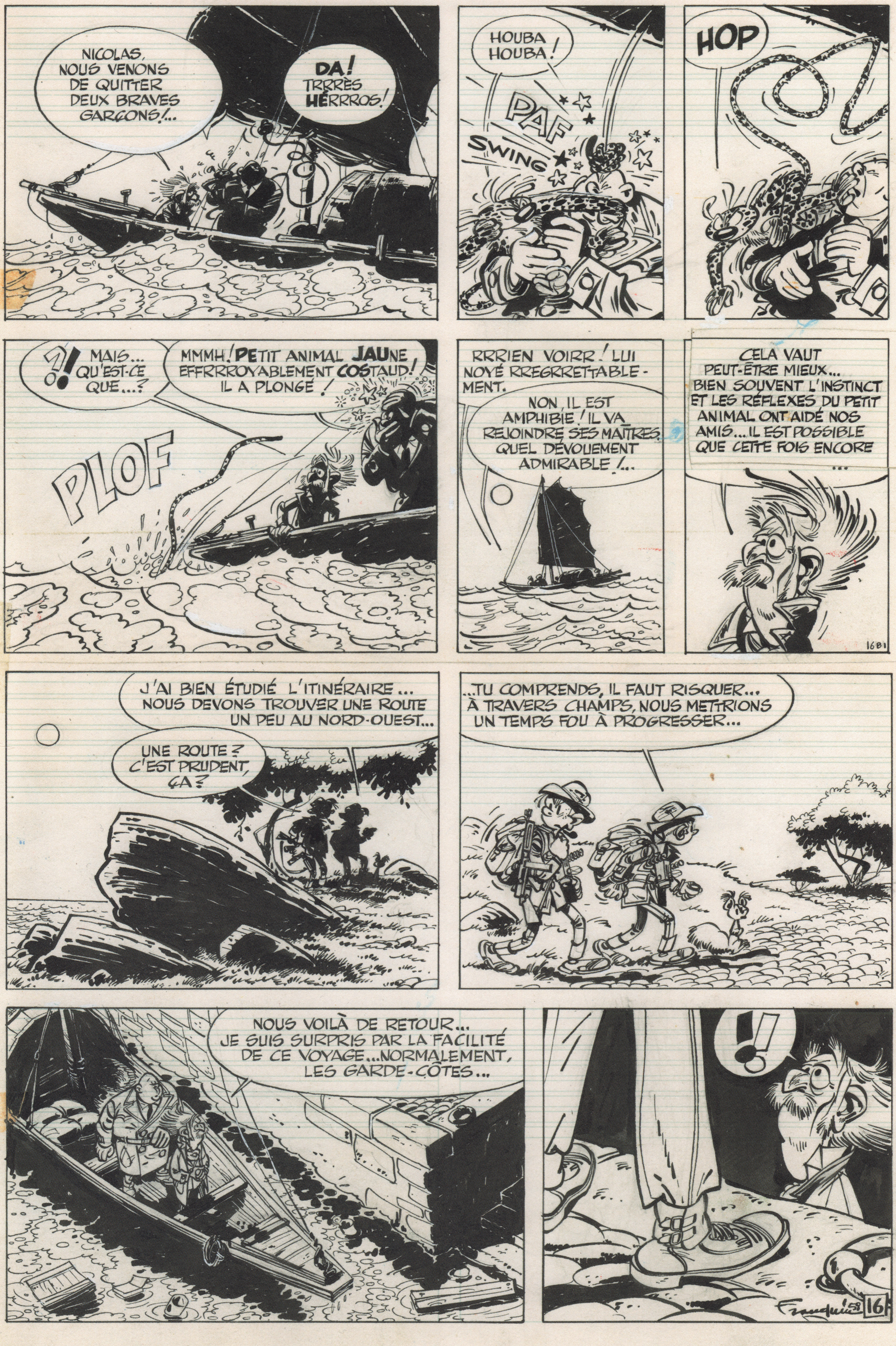

FANTASIO, NE SOIS PAS PERSIFLEUR, ET VIENS EXAMINER LE MATÉRIEL...
J'AI PRÉVU PLUSIEURS CHARGEURS DE BALLES AU MÉTOMOL...
VOUS AVEZ DE L'ARGENT DU PAYS ET LES MÉDICAMENTS UTILES... POUR LA JONQUE, C'EST ARRANGÉ : ELLE NOUS ATTEND CE SOIR ...
BON ! TOUT EST PARÉ ! PARFAIT !
PARFAIT, PARFAIT ! C'EST VITE DIT ! CETTE EXPÉDITION FRÔLE LA FOLIE FURIEUSE ! QUAND JE PENSE QUE TOUT PROVIENT DE CET APPAREIL BOUFFON QUI...
HÉ LÀ ?! HÉÉÉÉÉÉ
BZZ
AAAÏÏE ! SPIROU ! TU ES FOU !? C'EST IDIOT...
BRRRZZZRÖÖ
TU... TUTU... TU RISQUES D'A... D'ATTIRER L'ATTENTION SUR L'APPAREIL ...
BRRROZZ
OH !... HELLO ! HEU... HOW DO YOU DO ? CURIEUX, HEIN...
BBRRROOZZZRR
...ÉVIDEMMENT, IL M'A FALLU DES ANNÉES D'EXERCICE POUR METTRE ÇA AU POINT...
BRRRZ
PLUS JAMAIS DE WHISKY, LE MATIN ! PLUS JAMAIS !
GLO GLO GLO
CECI POUR TE DÉMONTRER QU'AVEC UN PEU D'ASTUCE ET CET "APPAREIL BOUFFON", NOUS NE CRAIGNONS AUCUN ENNEMI !
ET LE SOIR
ILS VIENDRONT BIENTÔT... C'EST L'HEURE.
Franquin 57
15

15 B 2

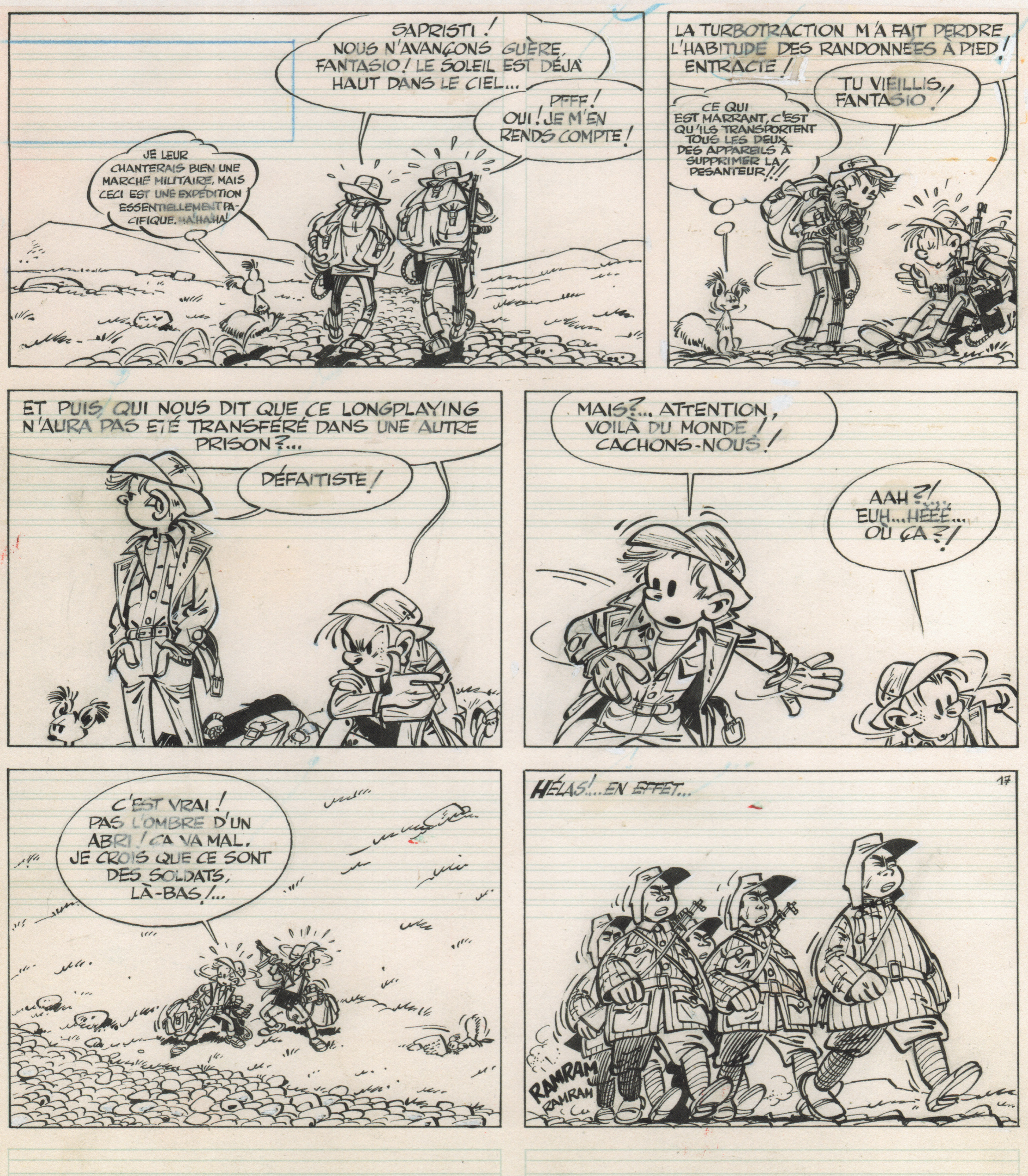

VOILÀ ! DANS UNE HEURE, NOUS DÉBARQUERONS SUR UN POINT TRANQUILLE DE LA CÔTE ...
C'ÉTAIT LA MEILLEURE SOLUTION... NOUS ÉVITONS L'ENCLAVE CONTINENTALE SOUS CONTRÔLE EUROPÉEN... ILS NE NOUS AURAIENT JAMAIS LAISSÉS PASSER !
ON NE PEUT PAS LEUR EN VOULOIR.
JE CROIS QUE NOUS Y SOMMES
SOYEZ BIEN PRUDENTS...
DONC, RENDEZ-VOUS DANS UNE SEMAINE À L'ENDROIT CONVENU, MONSIEUR DE CHAMPIGNAC...
HOUBA !?
DU CALME, MARSUPILAMI... NOS GRANDS AMIS SONT TRÈS DÉBROUILLARDS !.. ILS S'EN TIRERONT TRÈS BIEN...
AU REVOIR !
C'EST ÇA ! SOYONS OPTIMISTES !

offset 1063/2

16 B 1


NICOLAS, NOUS VENONS DE QUITTER DEUX BRAVES GARÇONS!..
DA! TRRRÈS HÉRRROS!
HOUBA HOUBA!
PAF
SWING
HOP
?! MAIS... QU'EST-CE QUE...?
MMMH! PETIT ANIMAL JAUNE EFFRRROYABLEMENT COSTAUD! IL A PLONGÉ!
PLOF
RRRIEN VOIRR! LUI NOYÉ RREGRRETTABLEMENT.
NON, IL EST AMPHIBIE! IL VA REJOINDRE SES MAÎTRES. QUEL DÉVOUEMENT ADMIRABLE!..
CELA VAUT PEUT-ÊTRE MIEUX... BIEN SOUVENT L'INSTINCT ET LES RÉFLEXES DU PETIT ANIMAL ONT AIDÉ NOS AMIS... IL EST POSSIBLE QUE CETTE FOIS ENCORE ...
16B1
J'AI BIEN ÉTUDIÉ L'ITINÉRAIRE... NOUS DEVONS TROUVER UNE ROUTE UN PEU AU NORD-OUEST...
UNE ROUTE? C'EST PRUDENT, ÇA?
...TU COMPRENDS, IL FAUT RISQUER... À TRAVERS CHAMPS, NOUS METTRIONS UN TEMPS FOU À PROGRESSER...
NOUS VOILÀ DE RETOUR... JE SUIS SURPRIS PAR LA FACILITÉ DE CE VOYAGE... NORMALEMENT, LES GARDE-CÔTES...
!
Franquin 58
16

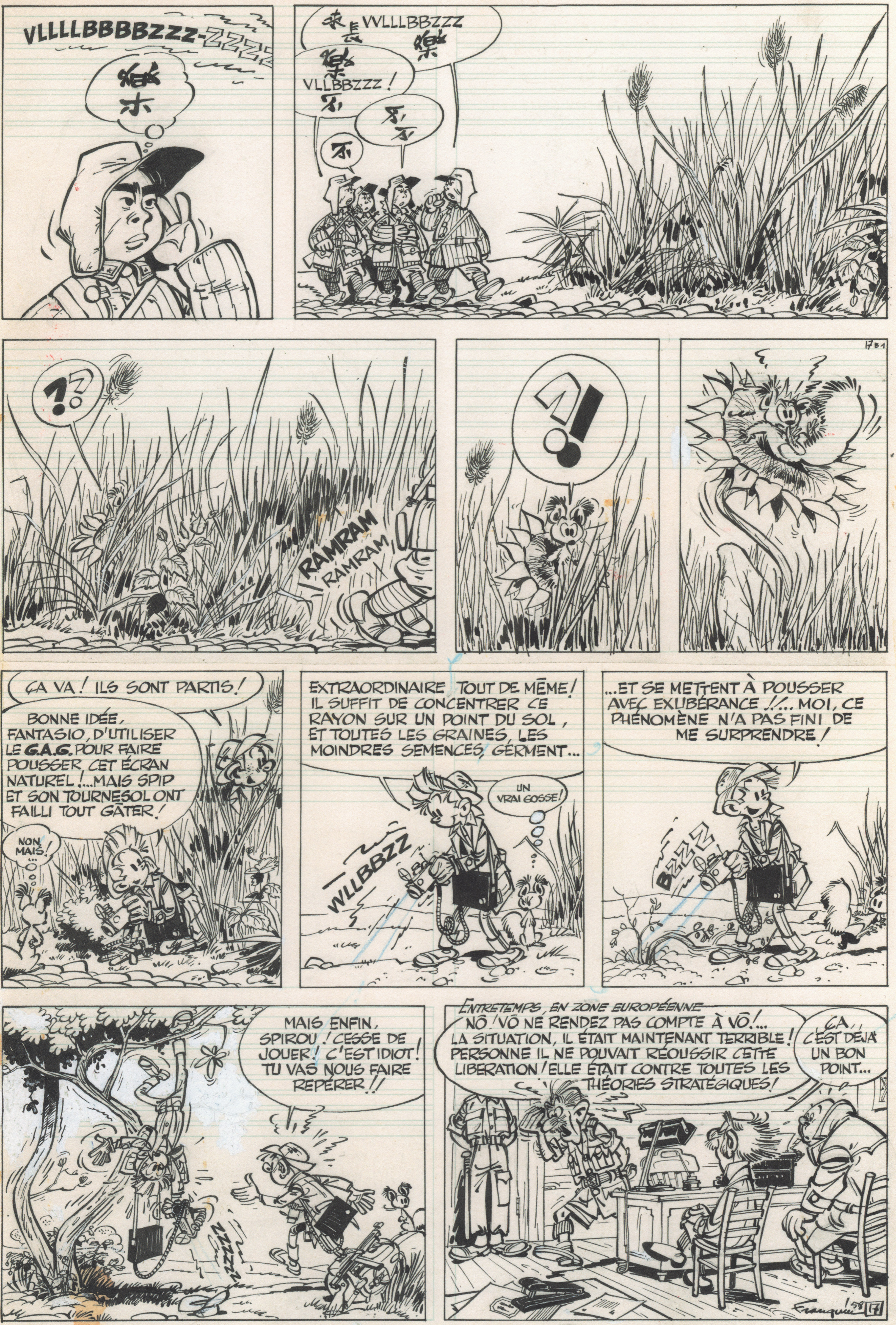
16 B 2


SAPRISTI ! NOUS N'AVANÇONS GUÈRE, FANTASIO ! LE SOLEIL EST DÉJÀ HAUT DANS LE CIEL...
PFFF ! OUI ! JE M'EN RENDS COMPTE !
JE LEUR CHANTERAIS BIEN UNE MARCHE MILITAIRE, MAIS CECI EST UNE EXPÉDITION ESSENTIELLEMENT PACIFIQUE. HAHAHA !
LA TURBOTRACTION M'A FAIT PERDRE L'HABITUDE DES RANDONNÉES À PIED ! ENTRACTE !
TU VIEILLIS, FANTASIO !
CE QUI EST MARRANT, C'EST QU'ILS TRANSPORTENT TOUS LES DEUX DES APPAREILS À SUPPRIMER LA PESANTEUR !!!
ET PUIS QUI NOUS DIT QUE CE LONGPLAYING N'AURA PAS ÉTÉ TRANSFÉRÉ DANS UNE AUTRE PRISON ?...
DÉFAITISTE !
MAIS ?... ATTENTION, VOILÀ DU MONDE ! CACHONS-NOUS !
AAH ?!... EUH... HÉÉÉ... OÙ ÇA ?!
C'EST VRAI ! PAS L'OMBRE D'UN ABRI ! ÇA VA MAL. JE CROIS QUE CE SONT DES SOLDATS, LÀ-BAS !...
HÉLAS !... EN EFFET...
17
RAMRAM
RAMRAM

17 B 1

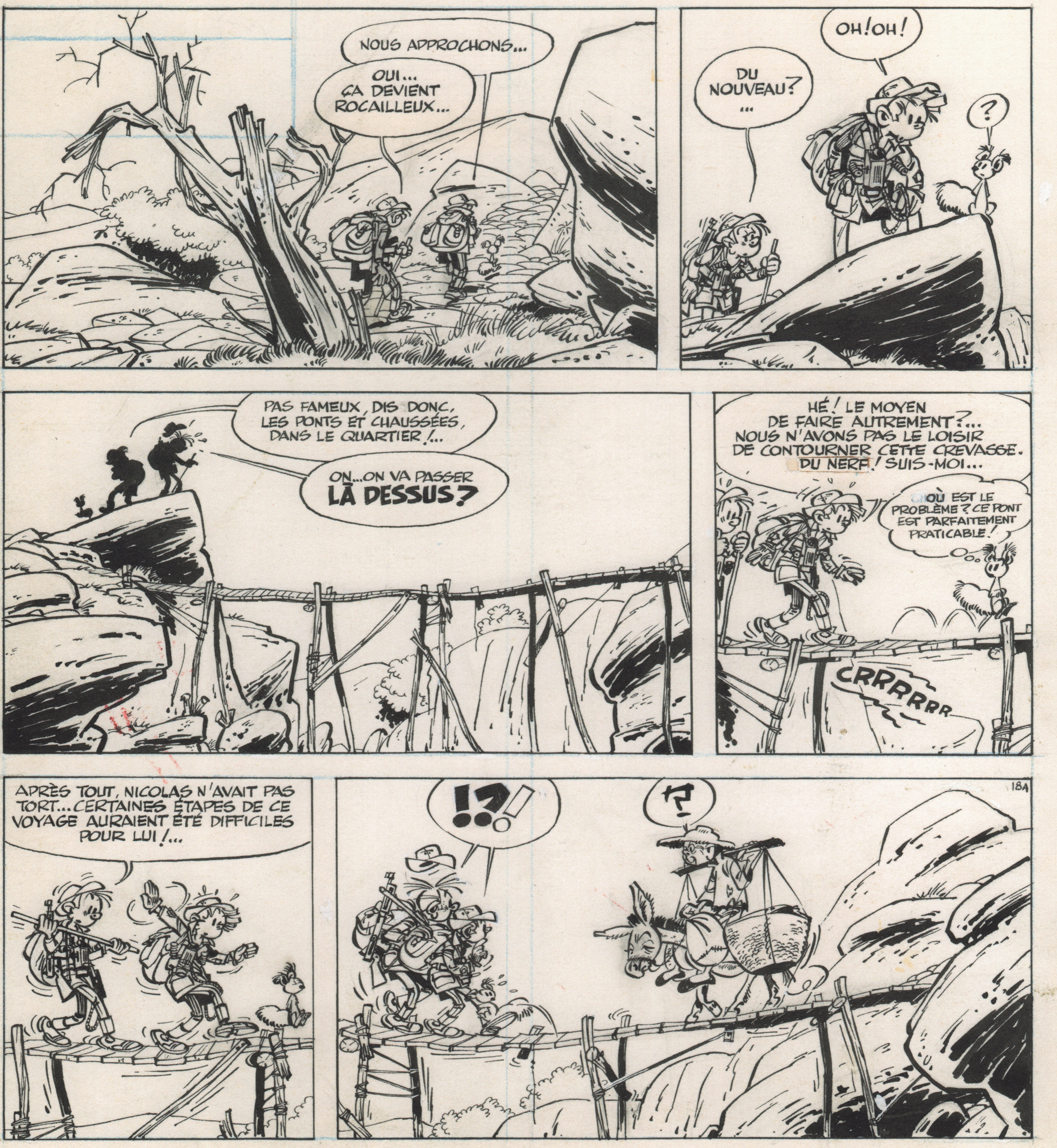
offset 1064/2

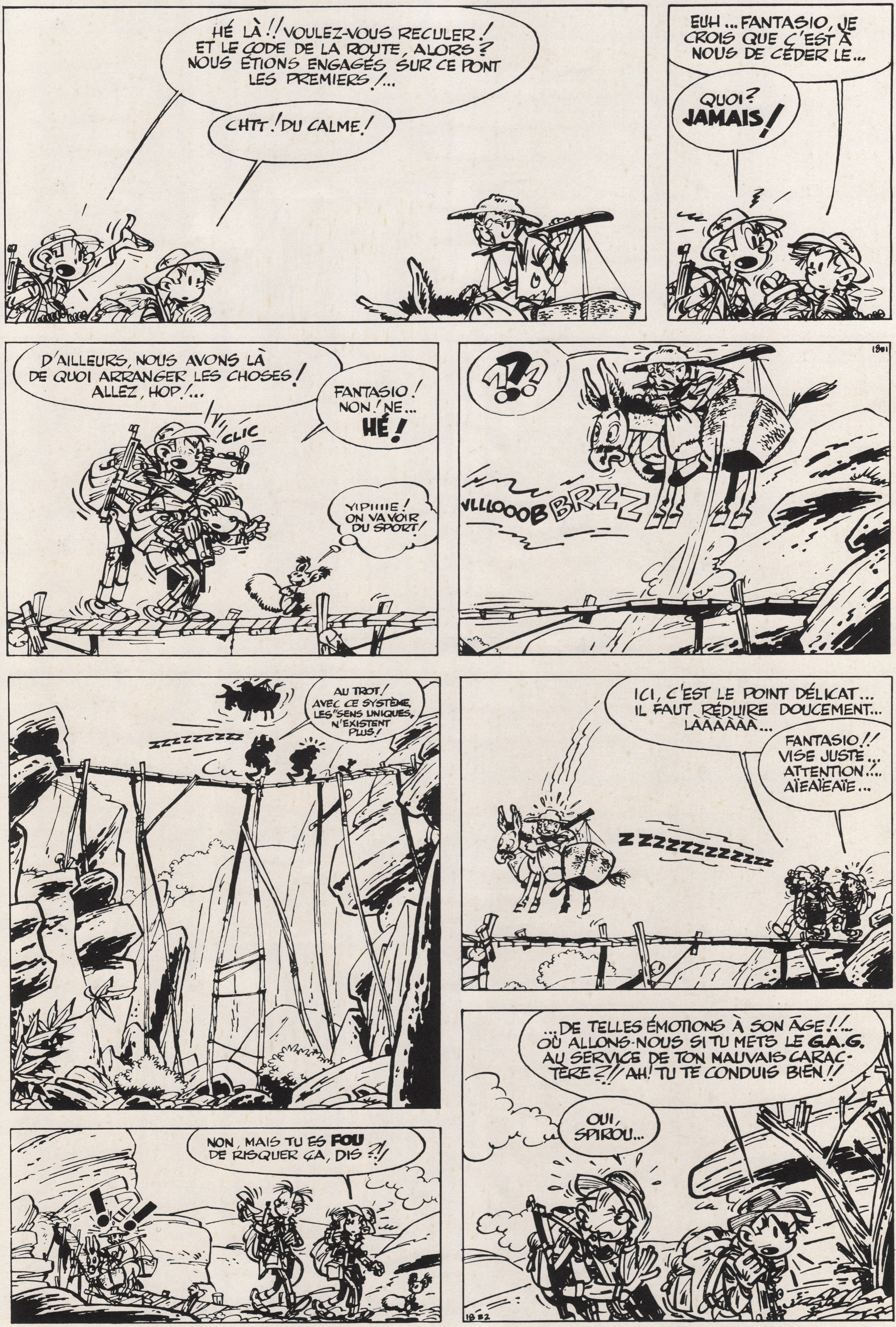
17 B 2


VLLLLBBBBZZZZ-ZZZZ
VLLLBBZZZ
VLLBBZZZ!
?!?
?!
RAMRAM RAMRAM
17 B 1
ÇA VA ! ILS SONT PARTIS !
BONNE IDÉE, FANTASIO, D'UTILISER LE G.A.G. POUR FAIRE POUSSER CET ÉCRAN NATUREL !... MAIS SPIP ET SON TOURNESOL ONT FAILLI TOUT GÂTER !
NON MAIS !
EXTRAORDINAIRE TOUT DE MÊME ! IL SUFFIT DE CONCENTRER CE RAYON SUR UN POINT DU SOL, ET TOUTES LES GRAINES, LES MOINDRES SEMENCES, GERMENT...
UN VRAI GOSSE !
WLLBBZZ
...ET SE METTENT À POUSSER AVEC EXUBÉRANCE !!... MOI, CE PHÉNOMÈNE N'A PAS FINI DE ME SURPRENDRE !
BZZZ
MAIS ENFIN, SPIROU ! CESSE DE JOUER ! C'EST IDIOT ! TU VAS NOUS FAIRE REPÉRER !!
ZZZZZ
ENTRETEMPS, EN ZONE EUROPÉENNE
NÔ ! VÔ NE RENDEZ PAS COMPTE À VÔ !... LA SITUATION, IL ÉTAIT MAINTENANT TERRIBLE ! PERSONNE IL NE POUVAIT RÉOUSSIR CETTE LIBERATION ! ELLE ÉTAIT CONTRE TOUTES LES THÉORIES STRATÉGIQUES !
ÇA, C'EST DÉJÀ UN BON POINT...
Franquin 58
17

84

PHOTOCOPIE SVP Offset 10

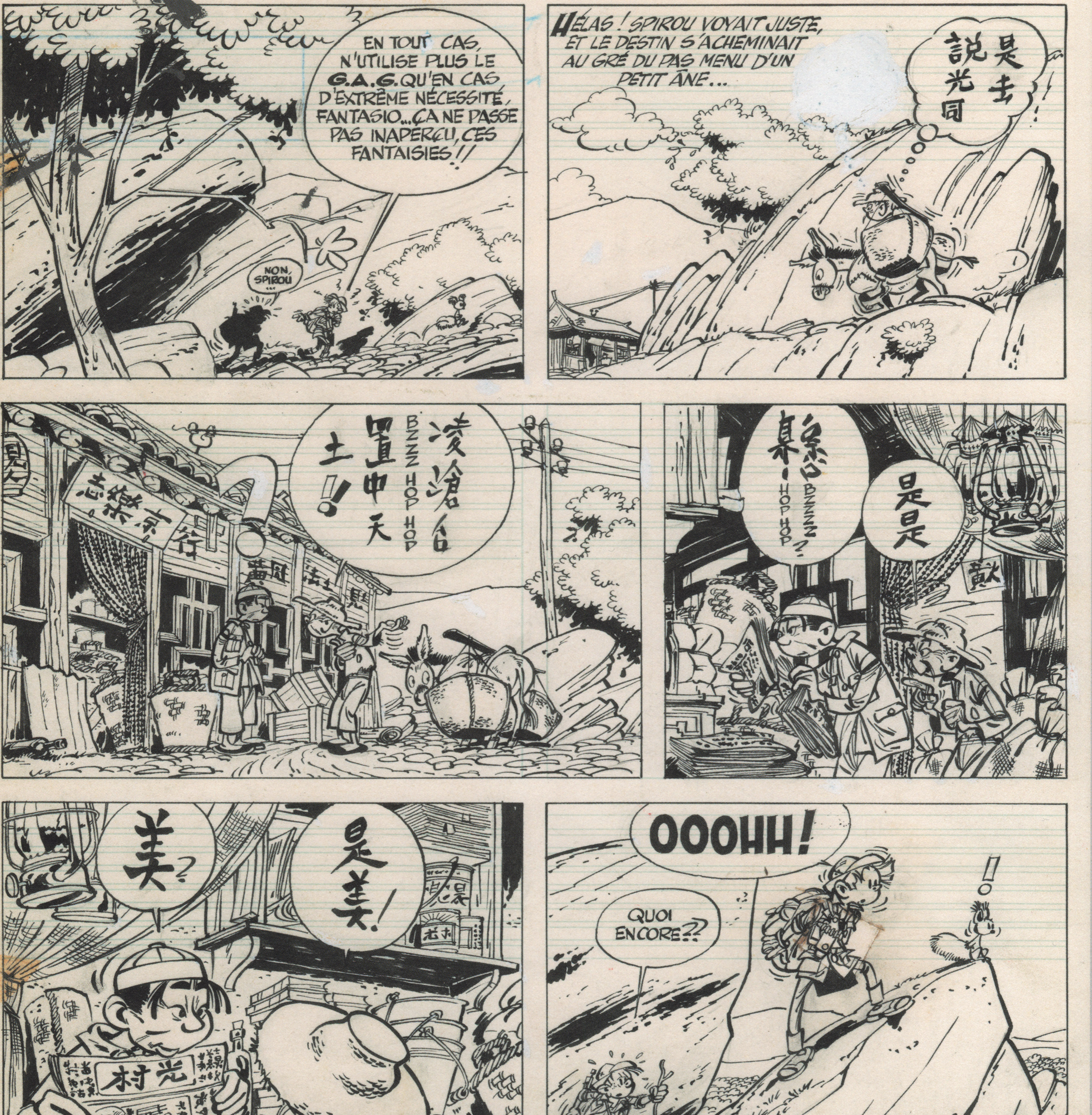

NOUS APPROCHONS...
OUI... ÇA DEVIENT ROCAILLEUX...
OH!OH!
DU NOUVEAU? ...
?
PAS FAMEUX, DIS DONC, LES PONTS ET CHAUSSÉES, DANS LE QUARTIER!...
ON...ON VA PASSER LÀ DESSUS?
HÉ! LE MOYEN DE FAIRE AUTREMENT?... NOUS N'AVONS PAS LE LOISIR DE CONTOURNER CETTE CREVASSE. DU NERF! SUIS-MOI...
OÙ EST LE PROBLÈME? CE PONT EST PARFAITEMENT PRATICABLE!
CRRRRRRR
APRÈS TOUT, NICOLAS N'AVAIT PAS TORT...CERTAINES ÉTAPES DE CE VOYAGE AURAIENT ÉTÉ DIFFICILES POUR LUI!...
18A
!?!
?


HÉ LÀ !! VOULEZ-VOUS RECULER ! ET LE CODE DE LA ROUTE, ALORS ? NOUS ÉTIONS ENGAGÉS SUR CE PONT LES PREMIERS !...
CHTT ! DU CALME !
EUH ... FANTASIO, JE CROIS QUE C'EST À NOUS DE CÉDER LE...
QUOI ? JAMAIS !
D'AILLEURS, NOUS AVONS LÀ DE QUOI ARRANGER LES CHOSES ! ALLEZ, HOP !...
CLIC
FANTASIO ! NON ! NE... HÉ !
YIPIIIIE ! ON VA VOIR DU SPORT !
1881
?!?
VLLLOOOB BRZZZ
AU TROT ! AVEC CE SYSTÈME, LES "SENS UNIQUES" N'EXISTENT PLUS !
ZZZZZZZZZ
ICI, C'EST LE POINT DÉLICAT... IL FAUT RÉDUIRE DOUCEMENT... LÀÀÀÀÀÀ...
FANTASIO !! VISE JUSTE... ATTENTION !... AÏEAÏEAÏE...
ZZZZZZZZZZZZ
NON, MAIS TU ES FOU DE RISQUER ÇA, DIS ?!
1882
...DE TELLES ÉMOTIONS À SON ÂGE !!... OÙ ALLONS-NOUS SI TU METS LE G.A.G. AU SERVICE DE TON MAUVAIS CARACTÈRE ?!! AH ! TU TE CONDUIS BIEN !!
OUI, SPIROU...

PHOTOCOPIE SUP

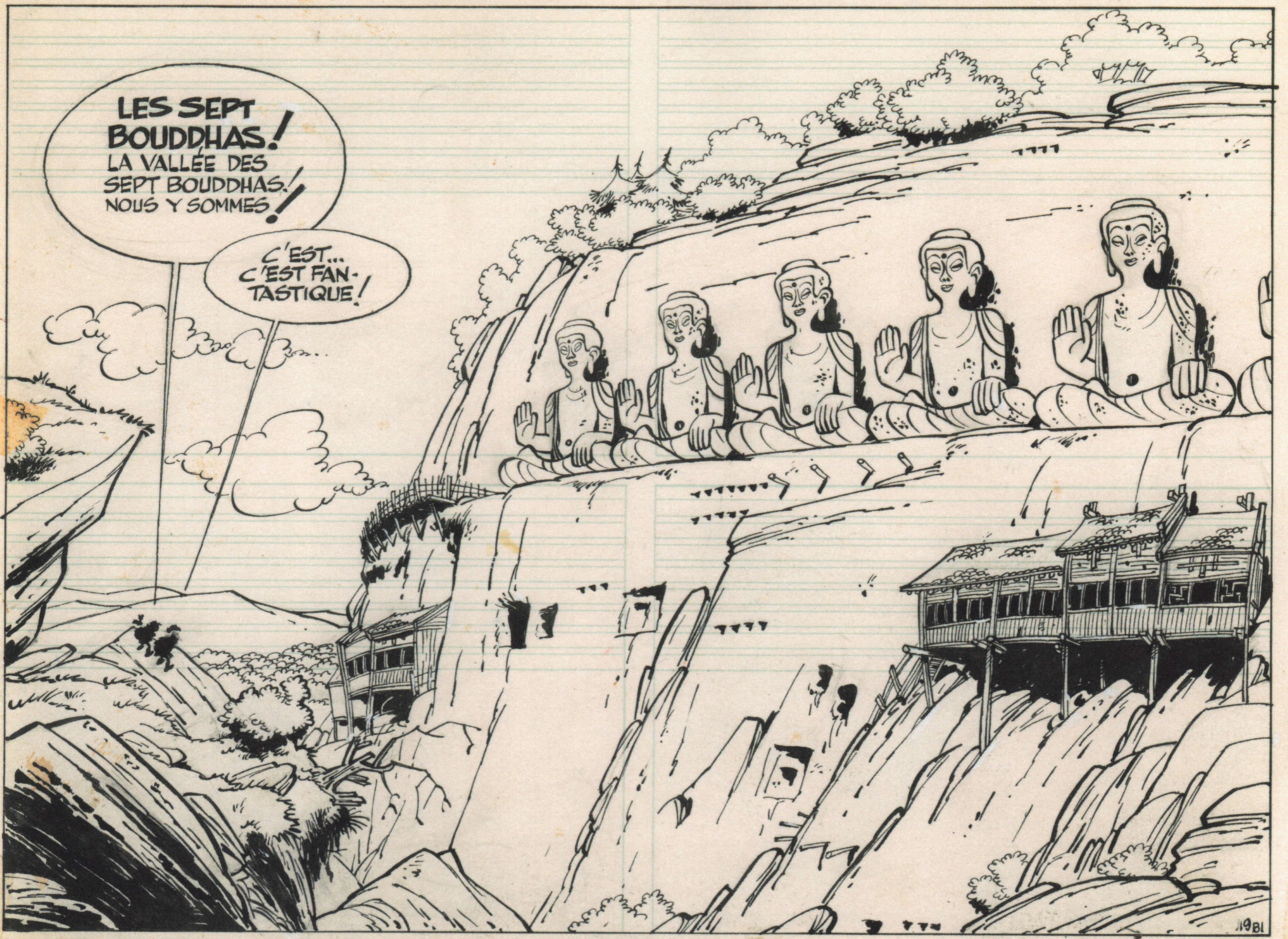
OFFSET 1066/1

19 A

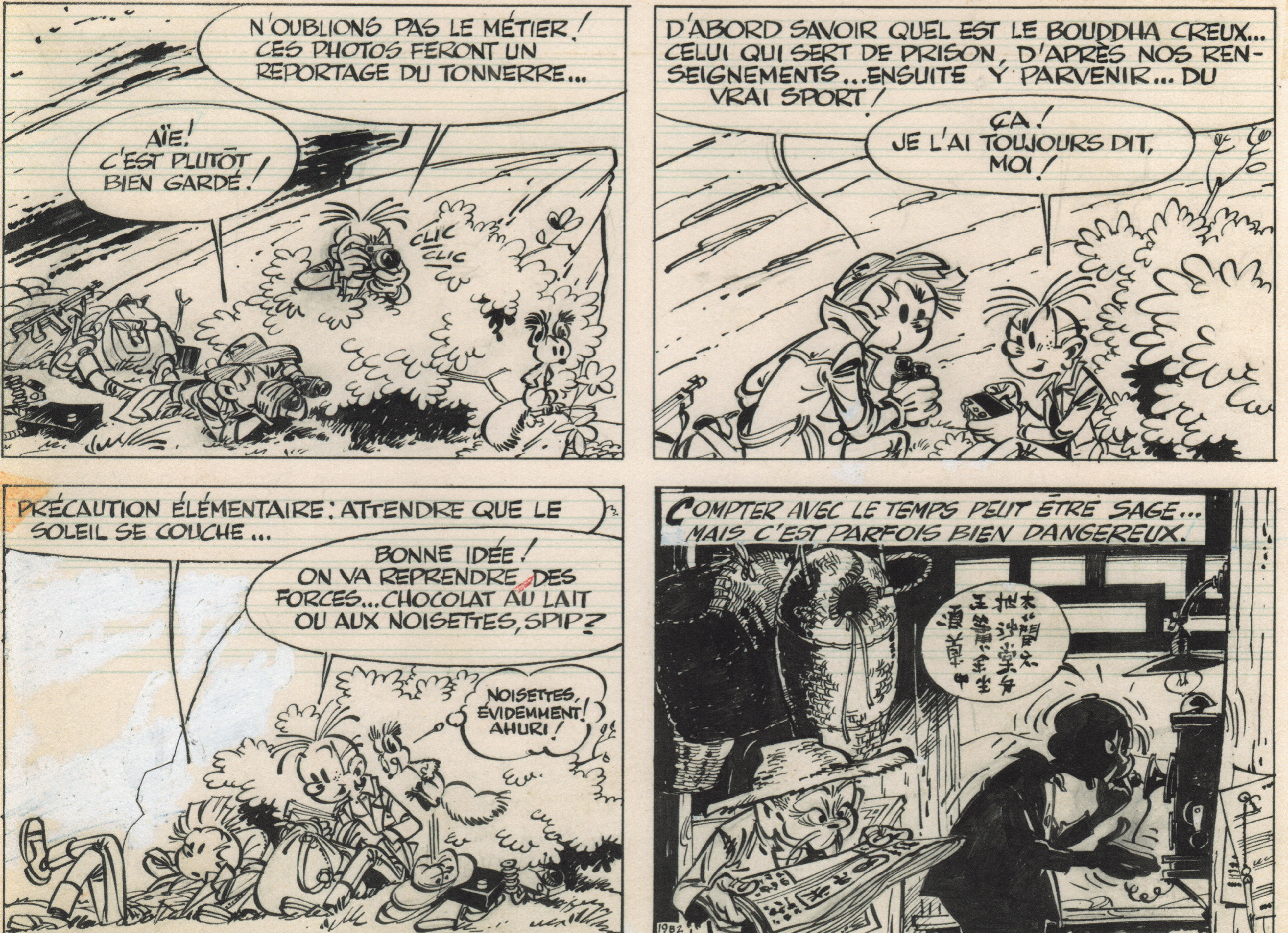

EN TOUT CAS, N'UTILISE PLUS LE G.A.G. QU'EN CAS D'EXTRÊME NÉCESSITÉ, FANTASIO... ÇA NE PASSE PAS INAPERÇU, CES FANTAISIES !!
NON, SPIROU ...
HÉLAS ! SPIROU VOYAIT JUSTE, ET LE DESTIN S'ACHEMINAIT AU GRÉ DU PAS MENU D'UN PETIT ÂNE...
是去說光同
志樂京行
凌滄台 BZZ HOP HOP 置中天土 !!
綮梟 BZZZ HOP HOP ??
是是
献
美 ?
是美 !
村光
OOOHH !
QUOI ENCORE ??
!
19A

19B1 2 PHOTOCOPIES SVP

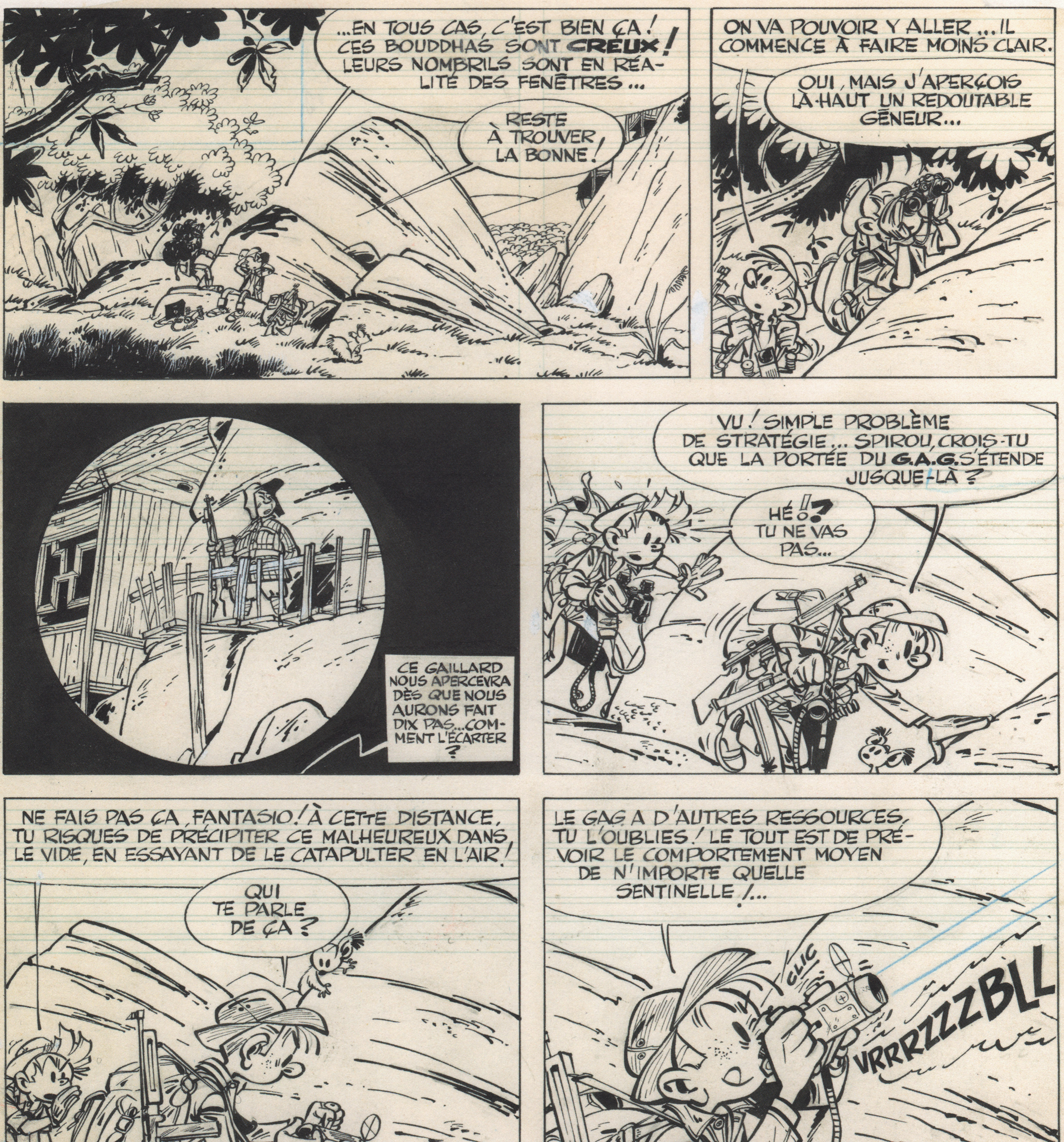
OFFSET 1066/L


LES SEPT BOUDDHAS! LA VALLÉE DES SEPT BOUDDHAS! NOUS Y SOMMES!
C'EST... C'EST FANTASTIQUE!
19B1

19 B 2

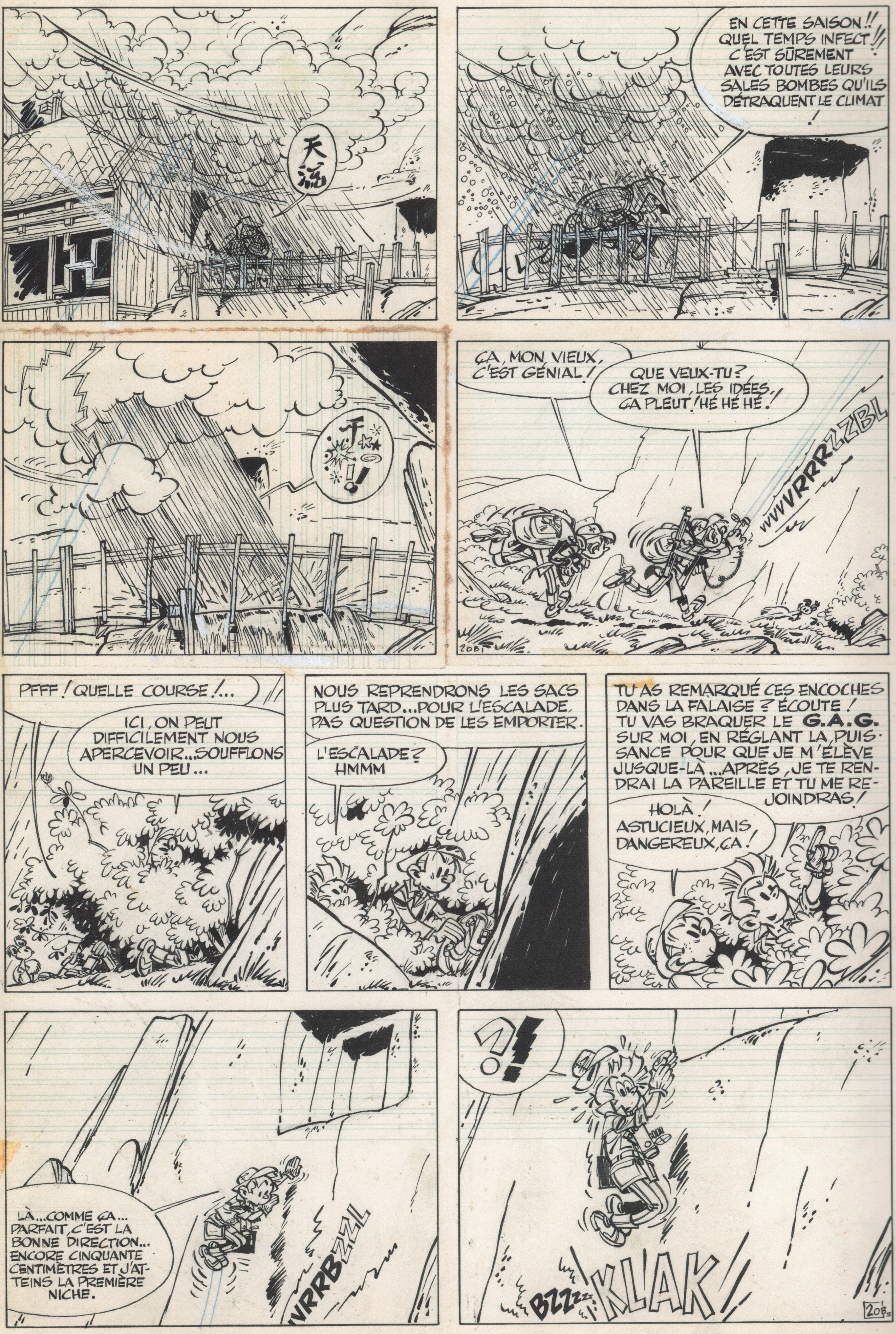

N'OUBLIONS PAS LE MÉTIER! CES PHOTOS FERONT UN REPORTAGE DU TONNERRE...
AÏE! C'EST PLUTÔT BIEN GARDÉ!
CLIC CLIC
D'ABORD SAVOIR QUEL EST LE BOUDDHA CREUX... CELUI QUI SERT DE PRISON, D'APRÈS NOS RENSEIGNEMENTS... ENSUITE Y PARVENIR... DU VRAI SPORT!
ÇA! JE L'AI TOUJOURS DIT, MOI!
PRÉCAUTION ÉLÉMENTAIRE: ATTENDRE QUE LE SOLEIL SE COUCHE...
BONNE IDÉE! ON VA REPRENDRE DES FORCES... CHOCOLAT AU LAIT OU AUX NOISETTES, SPIP?
NOISETTES, ÉVIDEMMENT! AHURI!
COMPTER AVEC LE TEMPS PEUT ÊTRE SAGE... MAIS C'EST PARFOIS BIEN DANGEREUX.
19B2

PHOTOCOPIES SVP


...EN TOUS CAS, C'EST BIEN ÇA ! CES BOUDDHAS SONT CREUX ! LEURS NOMBRILS SONT EN RÉALITÉ DES FENÊTRES...
RESTE À TROUVER LA BONNE !
ON VA POUVOIR Y ALLER... IL COMMENCE À FAIRE MOINS CLAIR.
OUI, MAIS J'APERÇOIS LÀ-HAUT UN REDOUTABLE GÊNEUR...
CE GAILLARD NOUS APERCEVRA DÈS QUE NOUS AURONS FAIT DIX PAS... COMMENT L'ÉCARTER ?
VU ! SIMPLE PROBLÈME DE STRATÉGIE... SPIROU, CROIS-TU QUE LA PORTÉE DU G.A.G. S'ÉTENDE JUSQUE-LÀ ?
HÉ !? TU NE VAS PAS...
NE FAIS PAS ÇA, FANTASIO ! À CETTE DISTANCE, TU RISQUES DE PRÉCIPITER CE MALHEUREUX DANS LE VIDE, EN ESSAYANT DE LE CATAPULTER EN L'AIR !
QUI TE PARLE DE ÇA ?
LE GAG A D'AUTRES RESSOURCES, TU L'OUBLIES ! LE TOUT EST DE PRÉVOIR LE COMPORTEMENT MOYEN DE N'IMPORTE QUELLE SENTINELLE !...
CLIC
VRRRZZZBLL

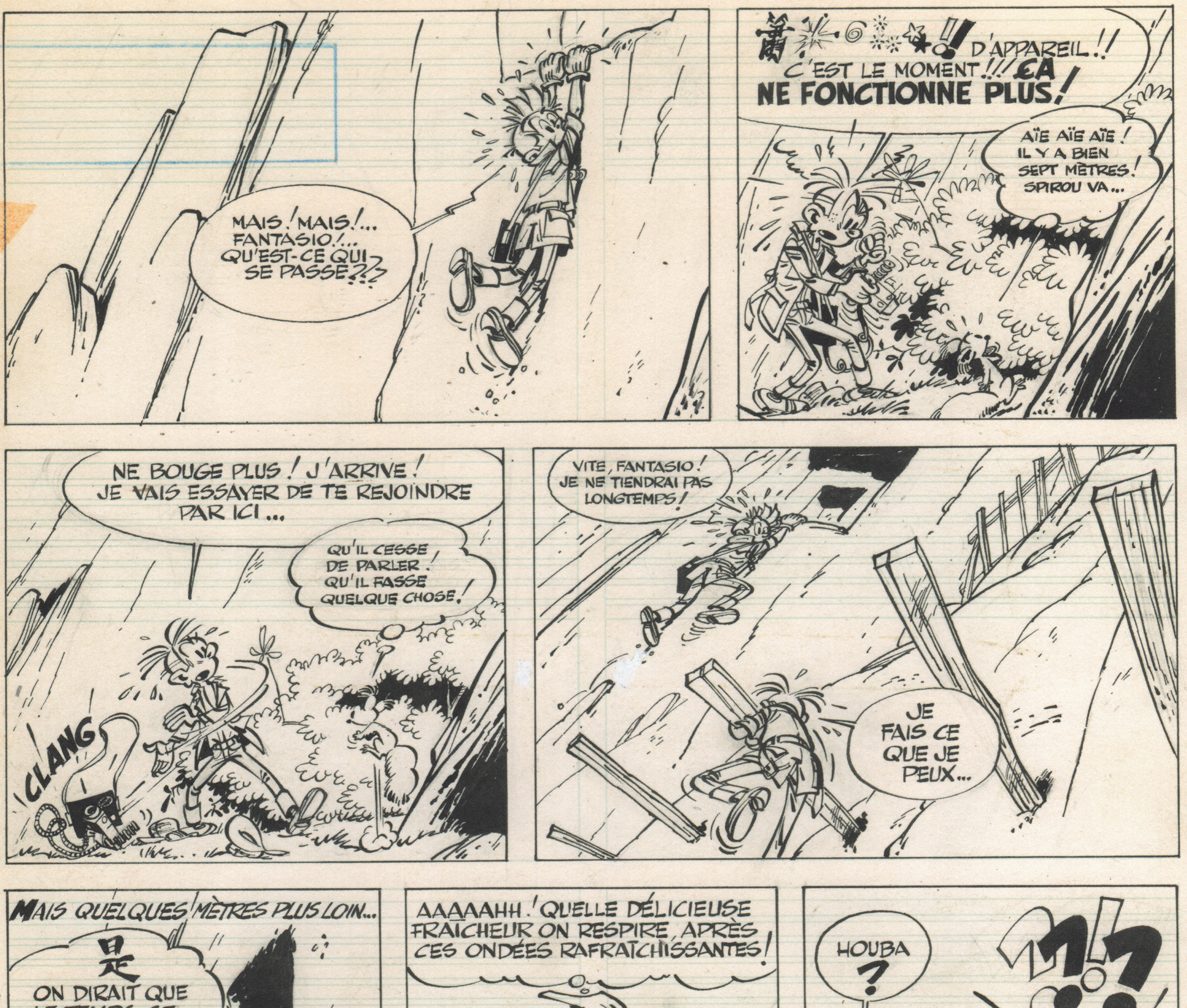
20 B 1

Offset 1067 ~~1067~~


天
EN CETTE SAISON !! QUEL TEMPS INFECT !! C'EST SÛREMENT AVEC TOUTES LEURS SALES BOMBES QU'ILS DÉTRAQUENT LE CLIMAT !
千 !
ÇA, MON VIEUX, C'EST GÉNIAL !
QUE VEUX-TU ? CHEZ MOI, LES IDÉES, ÇA PLEUT ! HÉ HÉ HÉ !
WWVRRRZZZBL
20B1
PFFF ! QUELLE COURSE !...
ICI, ON PEUT DIFFICILEMENT NOUS APERCEVOIR... SOUFFLONS UN PEU...
NOUS REPRENDRONS LES SACS PLUS TARD... POUR L'ESCALADE, PAS QUESTION DE LES EMPORTER.
L'ESCALADE ? HMMM
TU AS REMARQUÉ CES ENCOCHES DANS LA FALAISE ? ÉCOUTE ! TU VAS BRAQUER LE G.A.G. SUR MOI, EN RÉGLANT LA PUISSANCE POUR QUE JE M'ÉLÈVE JUSQUE-LÀ... APRÈS, JE TE RENDRAI LA PAREILLE ET TU ME REJOINDRAS !
HOLÀ ! ASTUCIEUX, MAIS DANGEREUX, ÇA !
LÀ... COMME ÇA... PARFAIT, C'EST LA BONNE DIRECTION... ENCORE CINQUANTE CENTIMÈTRES ET J'ATTEINS LA PREMIÈRE NICHE.
VRRBZZZL
?!
BZZZZZ
KLAK
20B2

20 B 2

21 A offset 1068 2

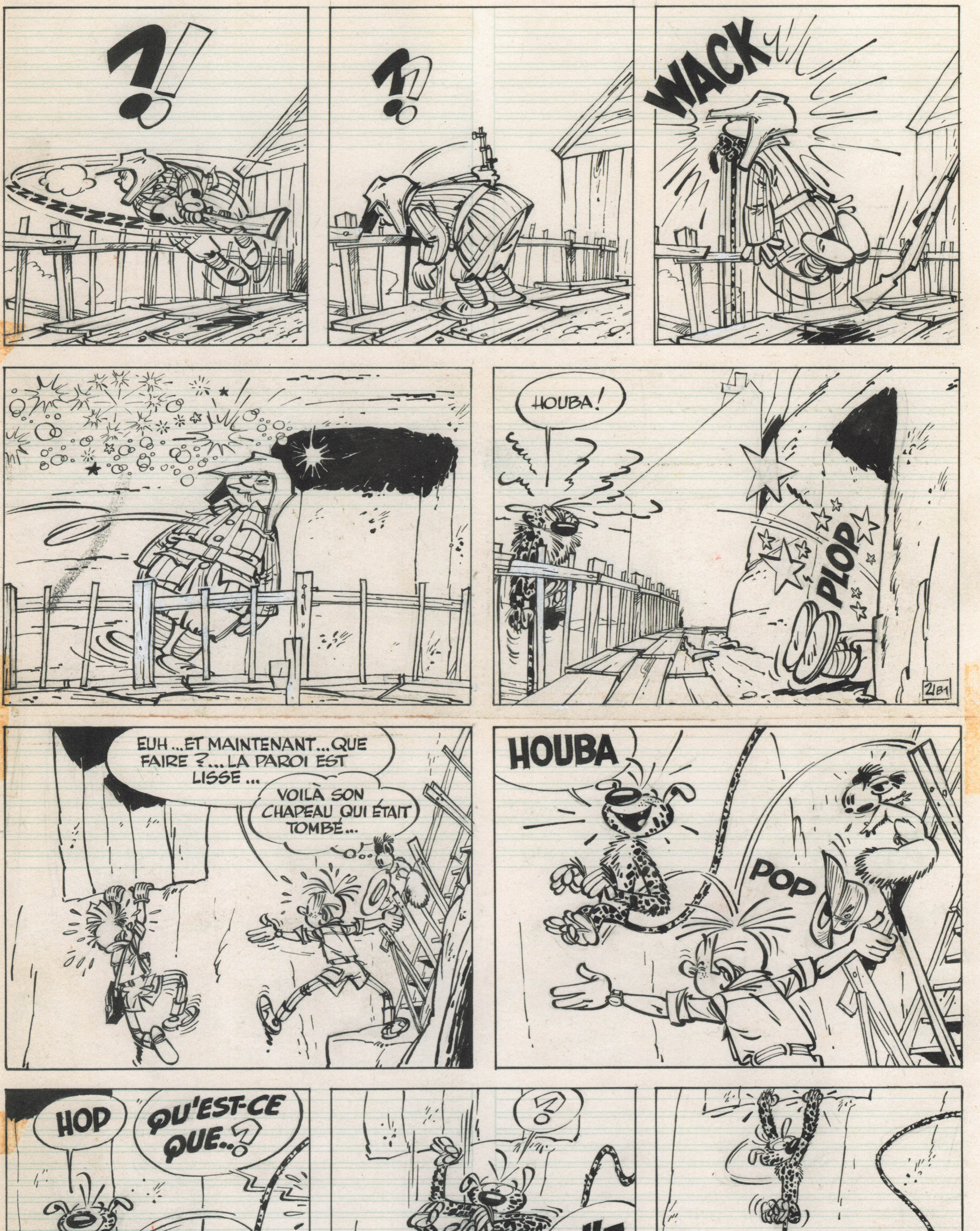

MAIS ! MAIS !... FANTASIO !... QU'EST-CE QUI SE PASSE ???
D'APPAREIL !! C'EST LE MOMENT !!! ÇA NE FONCTIONNE PLUS !
AÏE AÏE AÏE ! IL Y A BIEN SEPT MÈTRES ! SPIROU VA...
NE BOUGE PLUS ! J'ARRIVE ! JE VAIS ESSAYER DE TE REJOINDRE PAR ICI...
QU'IL CESSE DE PARLER ! QU'IL FASSE QUELQUE CHOSE !
CLANG
VITE, FANTASIO ! JE NE TIENDRAI PAS LONGTEMPS !
JE FAIS CE QUE JE PEUX...
MAIS QUELQUES MÈTRES PLUS LOIN...
ON DIRAIT QUE LE TEMPS SE REMET...
AAAAAHH ! QUELLE DÉLICIEUSE FRAÎCHEUR ON RESPIRE, APRÈS CES ONDÉES RAFRAÎCHISSANTES !
SNIF
HOUBA ?
?!?!
21A

21
20B1

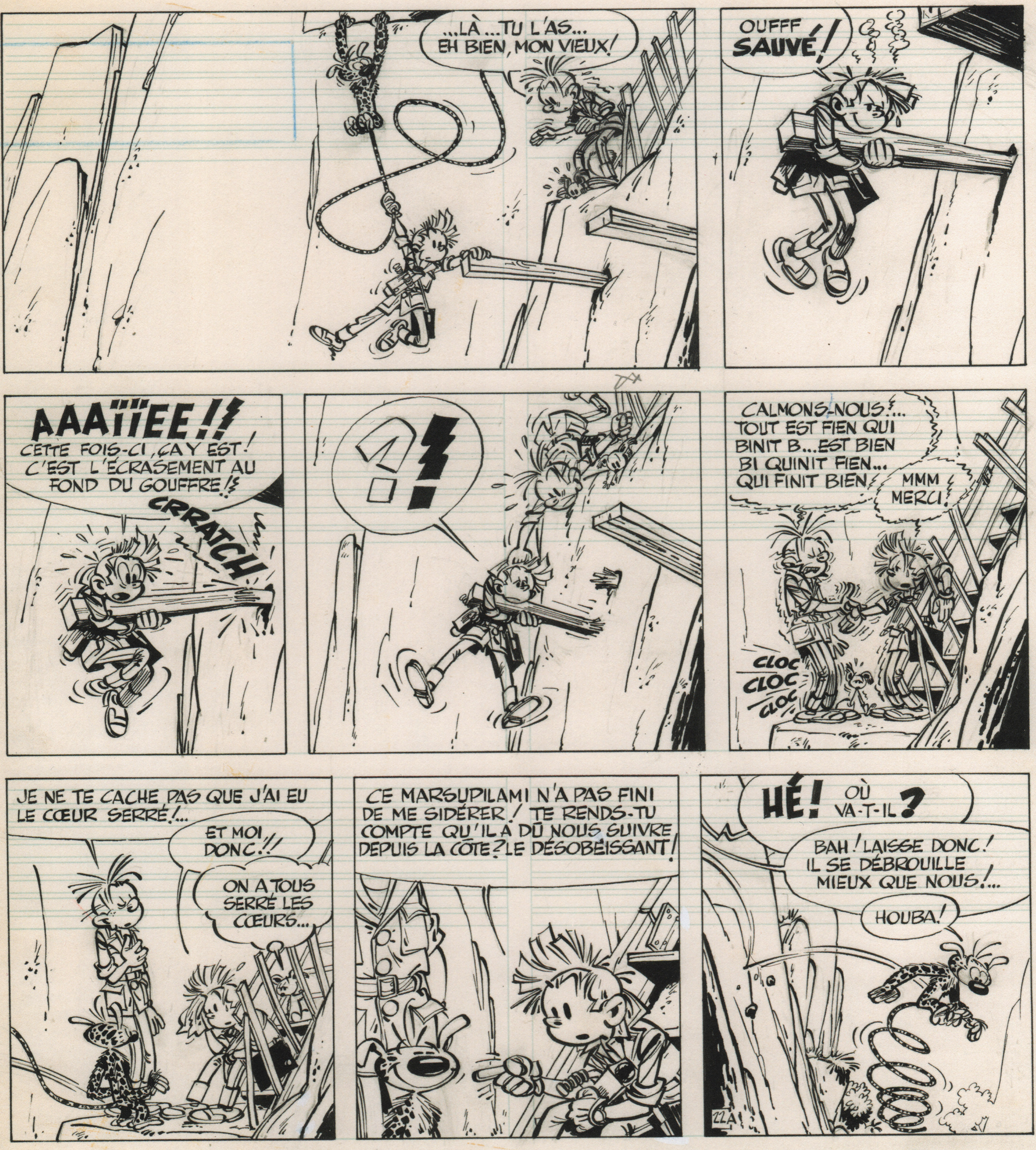
OFFSET

1068/2

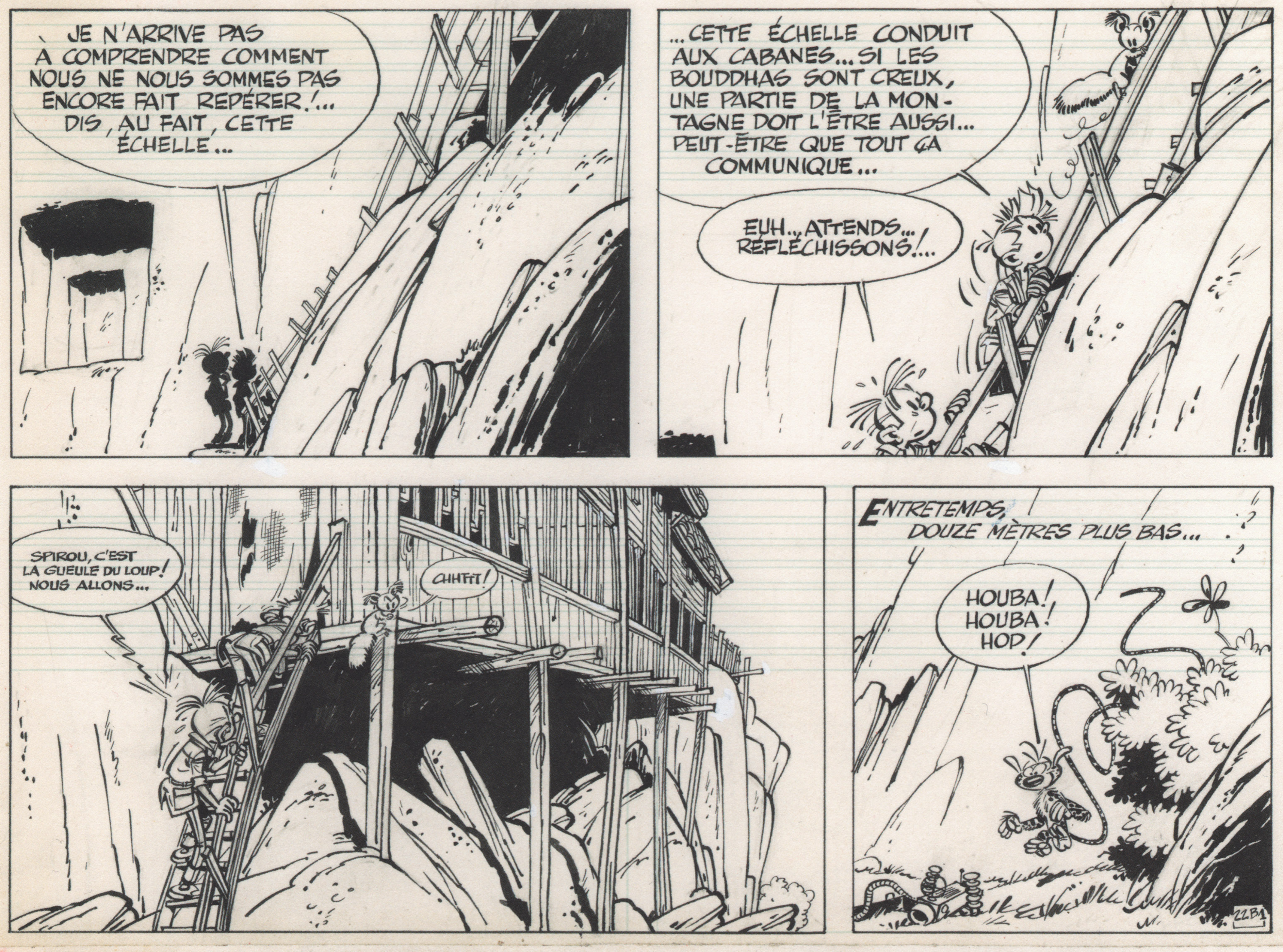
21
B2
21
B
2

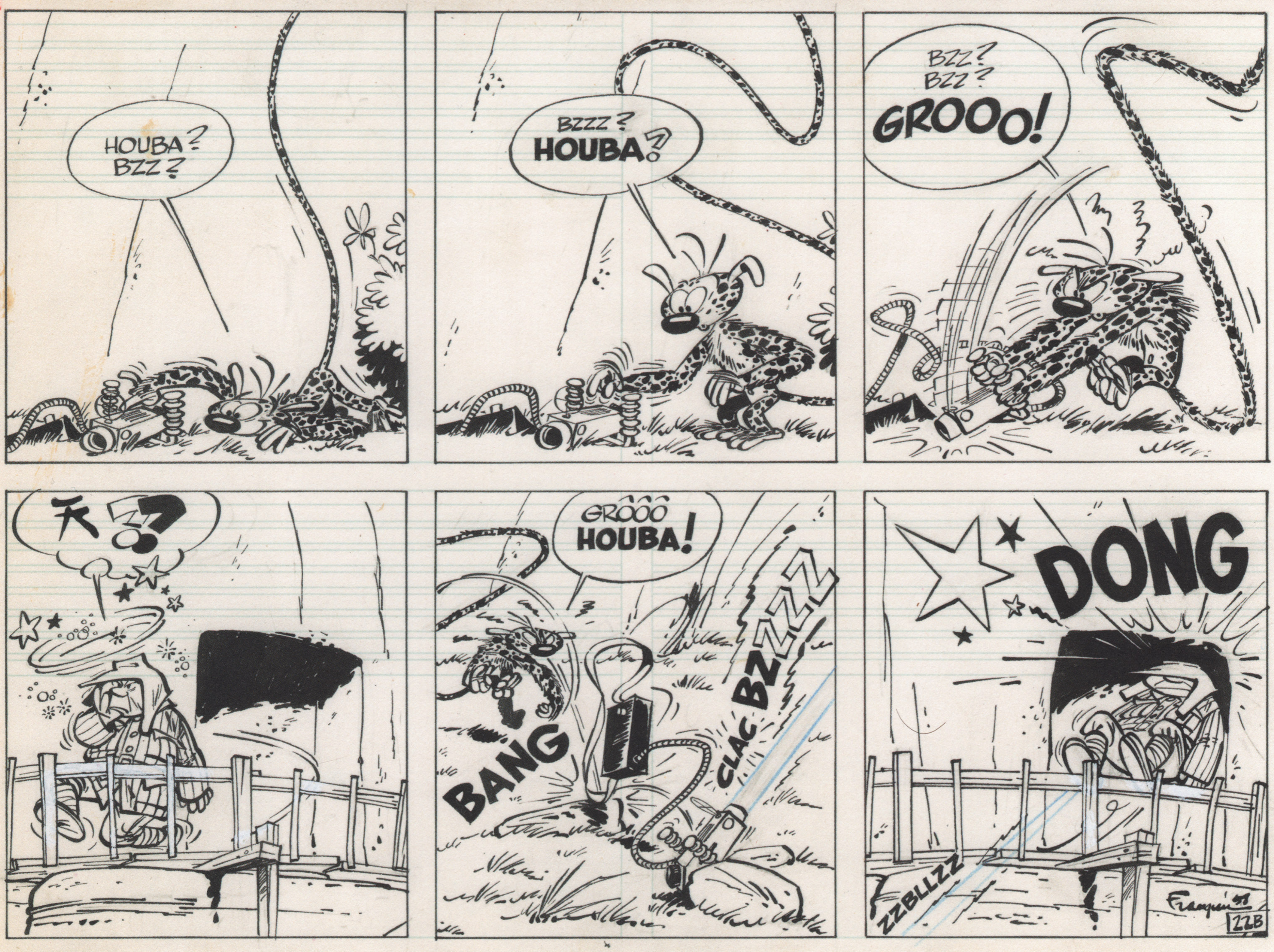

?!
?!?
ZZZZZZZZZZ
WACK
HOUBA!
PLOP
21B1
EUH ...ET MAINTENANT... QUE FAIRE ?... LA PAROI EST LISSE ...
VOILÀ SON CHAPEAU QUI ÉTAIT TOMBÉ...
HOUBA
POP
HOP
QU'EST-CE QUE..?!
?
AAÏE
C'EST L'ÉCRASEMENT AU FOND DU GOUFFRE !?!
21B

OFFSET 1060/1


...LÀ ...TU L'AS...
EH BIEN, MON VIEUX!
OUFFF SAUVÉ!
AAAÏÏEE!!
CETTE FOIS-CI, ÇA Y EST! C'EST L'ÉCRASEMENT AU FOND DU GOUFFRE!!
CRRATCH
?!
CALMONS-NOUS!... TOUT EST FIEN QUI BINIT B...EST BIEN BI QUINIT FIEN... QUI FINIT BIEN.
MMM MERCI!
CLOC
CLOC
CLOC
JE NE TE CACHE PAS QUE J'AI EU LE CŒUR SERRÉ!...
ET MOI DONC!!
ON A TOUS SERRÉ LES CŒURS...
CE MARSUPILAMI N'A PAS FINI DE ME SIDÉRER! TE RENDS-TU COMPTE QU'IL A DÛ NOUS SUIVRE DEPUIS LA CÔTE? LE DÉSOBÉISSANT!
HÉ! OÙ VA-T-IL?
BAH! LAISSE DONC! IL SE DÉBROUILLE MIEUX QUE NOUS!...
HOUBA!
22A

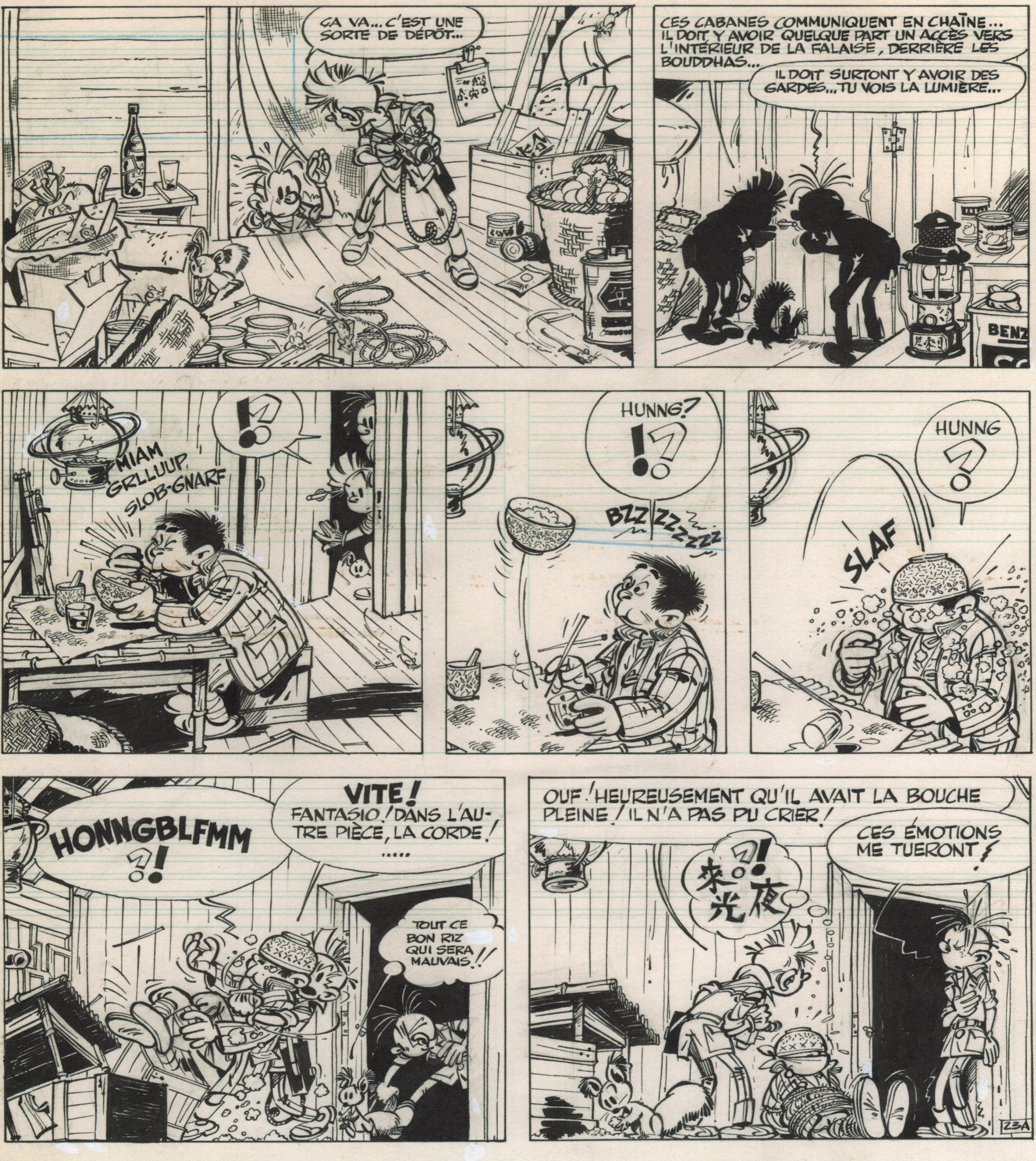
FAIT


JE N'ARRIVE PAS A COMPRENDRE COMMENT NOUS NE NOUS SOMMES PAS ENCORE FAIT REPÉRER!... DIS, AU FAIT, CETTE ÉCHELLE...
...CETTE ÉCHELLE CONDUIT AUX CABANES... SI LES BOUDDHAS SONT CREUX, UNE PARTIE DE LA MONTAGNE DOIT L'ÊTRE AUSSI... PEUT-ÊTRE QUE TOUT ÇA COMMUNIQUE...
EUH... ATTENDS... RÉFLÉCHISSONS!...
SPIROU, C'EST LA GUEULE DU LOUP! NOUS ALLONS...
CHHTTT!
ENTRETEMPS, DOUZE MÈTRES PLUS BAS...
HOUBA! HOUBA! HOP!
22B1

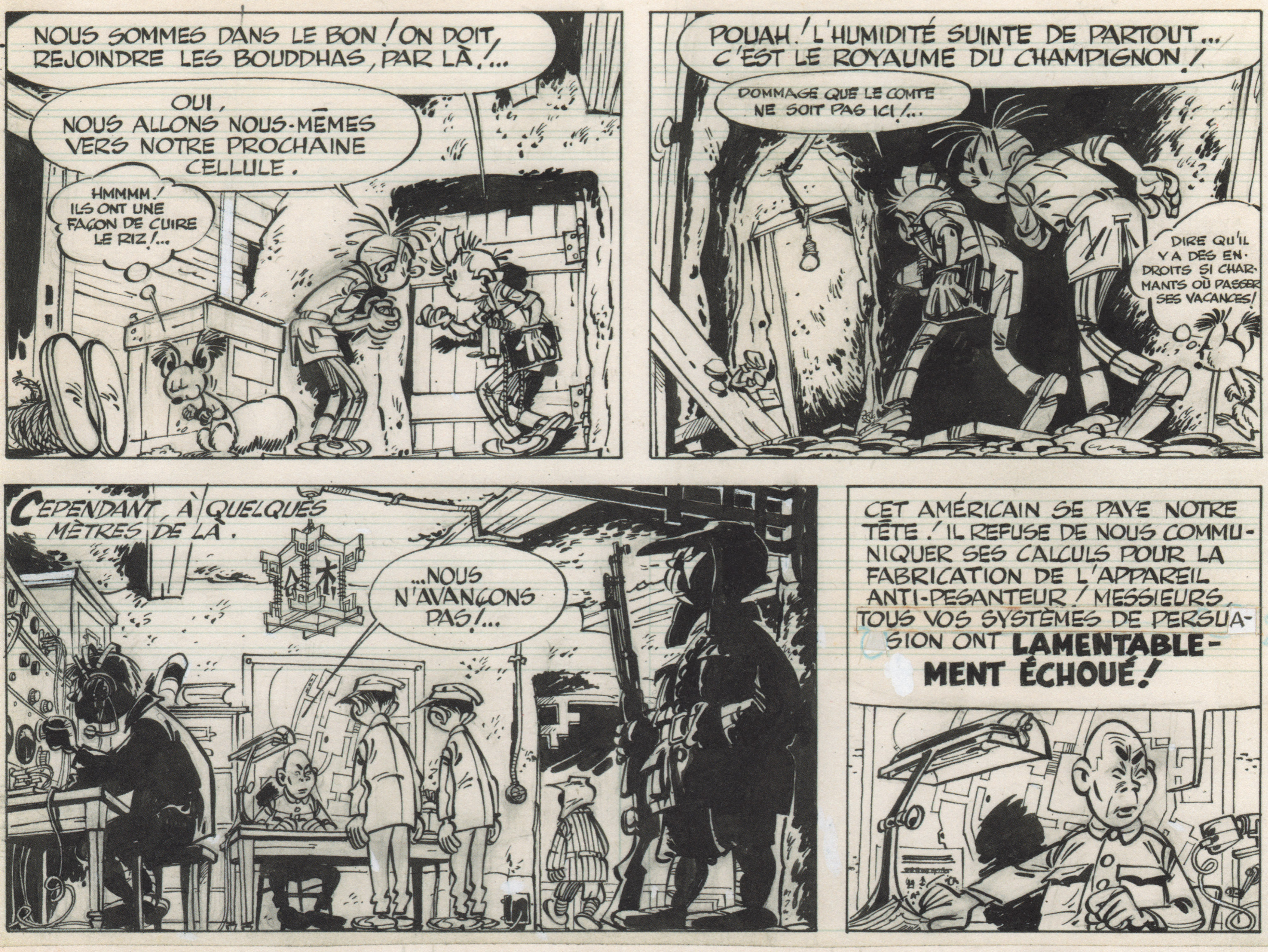

HOUBA? BZZ?
BZZZ? HOUBA?
BZZ? BZZ? GROOO!
GROÔÔ HOUBA!
BANG
CLAC
BZZZZ
DONG
ZZBLLZZ
Franquin 57
22B

23A

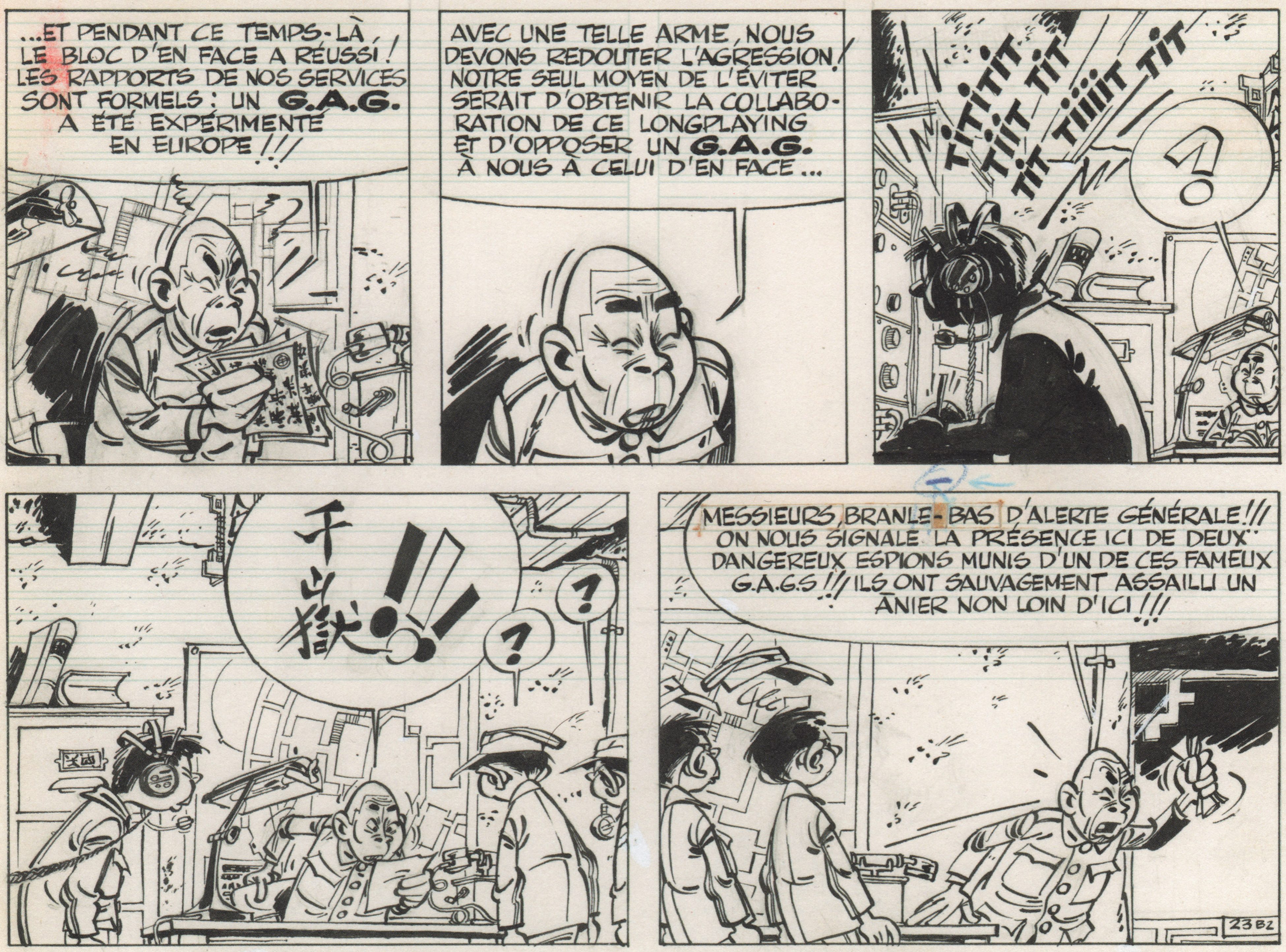
OFFSET 6070/1


ÇA VA... C'EST UNE SORTE DE DÉPÔT...
CES CABANES COMMUNIQUENT EN CHAÎNE... IL DOIT Y AVOIR QUELQUE PART UN ACCÈS VERS L'INTÉRIEUR DE LA FALAISE, DERRIÈRE LES BOUDDHAS...
IL DOIT SURTOUT Y AVOIR DES GARDES... TU VOIS LA LUMIÈRE...
BENZ
!?
MIAM GRLLUUP SLOB-GNARF
HUNNG? !?
BZZZZZZZZ
HUNNG ?
SLAF
HONNGBLFMM ?!
VITE! FANTASIO! DANS L'AUTRE PIÈCE, LA CORDE! .....
TOUT CE BON RIZ QUI SERA MAUVAIS!!
OUF! HEUREUSEMENT QU'IL AVAIT LA BOUCHE PLEINE! IL N'A PAS PU CRIER!
來 ?! 光 夜
CES ÉMOTIONS ME TUERONT!
23A

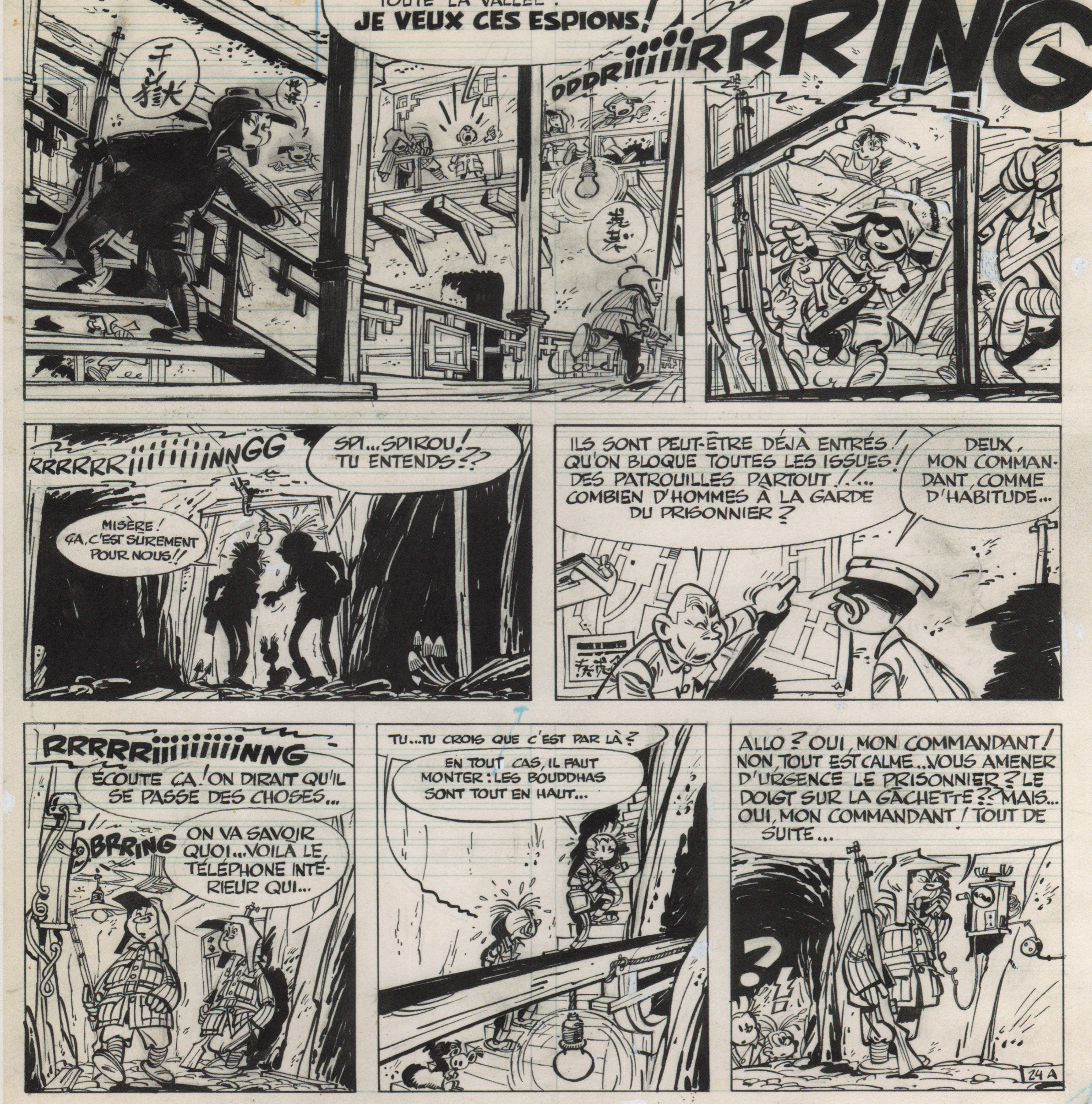
23
B
1


NOUS SOMMES DANS LE BON ! ON DOIT REJOINDRE LES BOUDDHAS, PAR LÀ !...
OUI, NOUS ALLONS NOUS-MÊMES VERS NOTRE PROCHAINE CELLULE.
HMMMM ! ILS ONT UNE FAÇON DE CUIRE LE RIZ !...
POUAH ! L'HUMIDITÉ SUINTE DE PARTOUT... C'EST LE ROYAUME DU CHAMPIGNON !
DOMMAGE QUE LE COMTE NE SOIT PAS ICI !...
DIRE QU'IL Y A DES ENDROITS SI CHARMANTS OÙ PASSER SES VACANCES !
CEPENDANT, À QUELQUES MÈTRES DE LÀ.
...NOUS N'AVANÇONS PAS !...
CET AMÉRICAIN SE PAYE NOTRE TÊTE ! IL REFUSE DE NOUS COMMUNIQUER SES CALCULS POUR LA FABRICATION DE L'APPAREIL ANTI-PESANTEUR ! MESSIEURS, TOUS VOS SYSTÈMES DE PERSUASION ONT LAMENTABLEMENT ÉCHOUÉ !

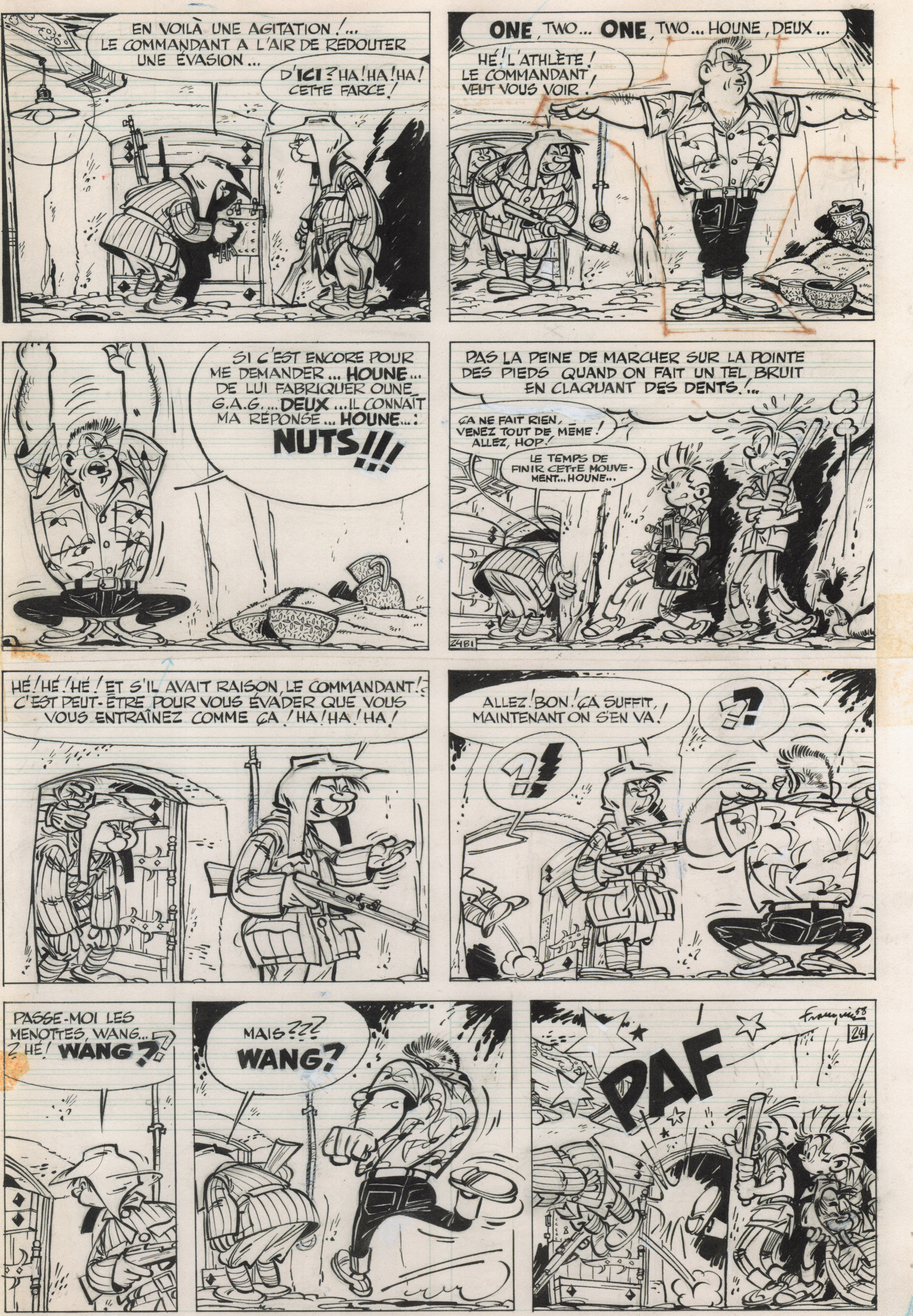
23
B
2


...ET PENDANT CE TEMPS-LÀ, LE BLOC D'EN FACE A RÉUSSI ! LES RAPPORTS DE NOS SERVICES SONT FORMELS : UN G.A.G. A ÉTÉ EXPÉRIMENTÉ EN EUROPE !!!
AVEC UNE TELLE ARME, NOUS DEVONS REDOUTER L'AGRESSION ! NOTRE SEUL MOYEN DE L'ÉVITER SERAIT D'OBTENIR LA COLLABORATION DE CE LONGPLAYING ET D'OPPOSER UN G.A.G. À NOUS À CELUI D'EN FACE...
TITITIT TIIT TIT TIT TIIIIIT TIT
?
千山獄 !!!
?
?
MESSIEURS, BRANLE-BAS D'ALERTE GÉNÉRALE !!! ON NOUS SIGNALE LA PRÉSENCE ICI DE DEUX DANGEREUX ESPIONS MUNIS D'UN DE CES FAMEUX G.A.G.S !!! ILS ONT SAUVAGEMENT ASSAILLI UN ÂNIER NON LOIN D'ICI !!!
23B2

24 A PHOTOCOPIE S.V.P offset 1072/


RASSEMBLEZ VOS HOMMES ! QU'ON ME FOUILLE TOUTE LA VALLÉE ! JE VEUX CES ESPIONS !
DDDRiiiiiiRRRING
RRRRRRiiiiiiiiiiiNNGG
SPI... SPIROU ! TU ENTENDS ? ?
MISÈRE ! ÇA, C'EST SÛREMENT POUR NOUS !!
ILS SONT PEUT-ÊTRE DÉJÀ ENTRÉS ! QU'ON BLOQUE TOUTES LES ISSUES ! DES PATROUILLES PARTOUT !!... COMBIEN D'HOMMES À LA GARDE DU PRISONNIER ?
DEUX, MON COMMANDANT, COMME D'HABITUDE...
RRRRRiiiiiiiiiiiINNG
ÉCOUTE ÇA ! ON DIRAIT QU'IL SE PASSE DES CHOSES...
BRRING
ON VA SAVOIR QUOI... VOILÀ LE TÉLÉPHONE INTÉRIEUR QUI...
TU... TU CROIS QUE C'EST PAR LÀ ?
EN TOUT CAS, IL FAUT MONTER : LES BOUDDHAS SONT TOUT EN HAUT...
ALLO ? OUI, MON COMMANDANT ! NON, TOUT EST CALME... VOUS AMENER D'URGENCE LE PRISONNIER ? LE DOIGT SUR LA GÂCHETTE ?? MAIS... OUI, MON COMMANDANT ! TOUT DE SUITE...
?
24 A

24 B 1

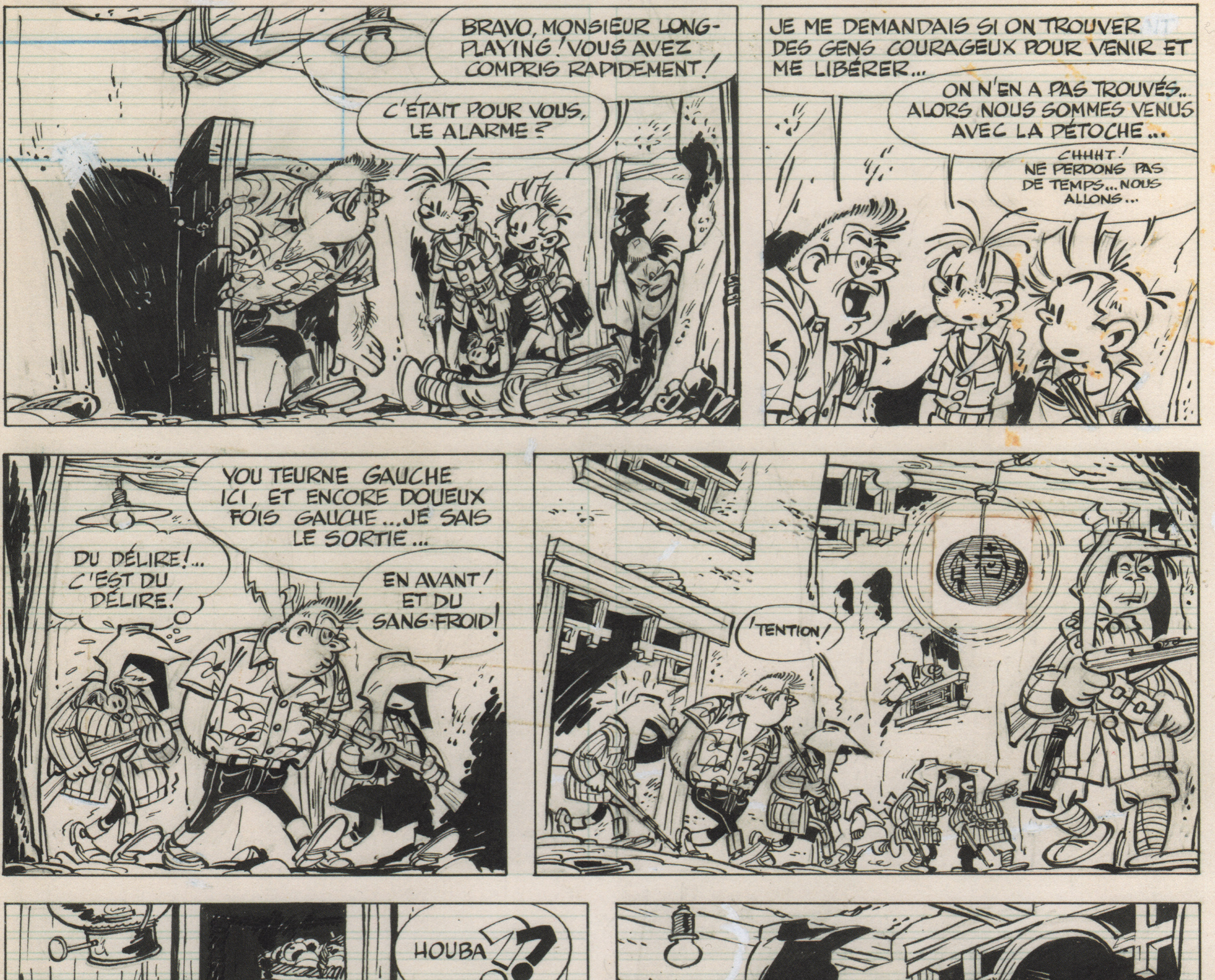

EN VOILÀ UNE AGITATION !... LE COMMANDANT A L'AIR DE REDOUTER UNE ÉVASION...
D'ICI ? HA ! HA ! HA ! CETTE FARCE !
ONE, TWO... ONE, TWO... HOUNE, DEUX...
HÉ ! L'ATHLÈTE ! LE COMMANDANT VEUT VOUS VOIR !
SI C'EST ENCORE POUR ME DEMANDER... HOUNE... DE LUI FABRIQUER OUNE G.A.G. ... DEUX ... IL CONNAÎT MA RÉPONSE ... HOUNE ... : NUTS !!!
PAS LA PEINE DE MARCHER SUR LA POINTE DES PIEDS QUAND ON FAIT UN TEL BRUIT EN CLAQUANT DES DENTS !...
ÇA NE FAIT RIEN, VENEZ TOUT DE MÊME ! ALLEZ, HOP !
LE TEMPS DE FINIR CETTE MOUVEMENT... HOUNE...
24B1
HÉ ! HÉ ! HÉ ! ET S'IL AVAIT RAISON, LE COMMANDANT ! C'EST PEUT-ÊTRE POUR VOUS ÉVADER QUE VOUS VOUS ENTRAÎNEZ COMME ÇA ! HA ! HA ! HA !
ALLEZ ! BON ! ÇA SUFFIT, MAINTENANT ON S'EN VA !
?!
?
PASSE-MOI LES MENOTTES, WANG... ? HÉ ! WANG ?
MAIS ??? WANG ?
Franquin 58
24
PAF

24 B 2

25A

PHOTOCOPIE SVP

OFFSET 1074/1

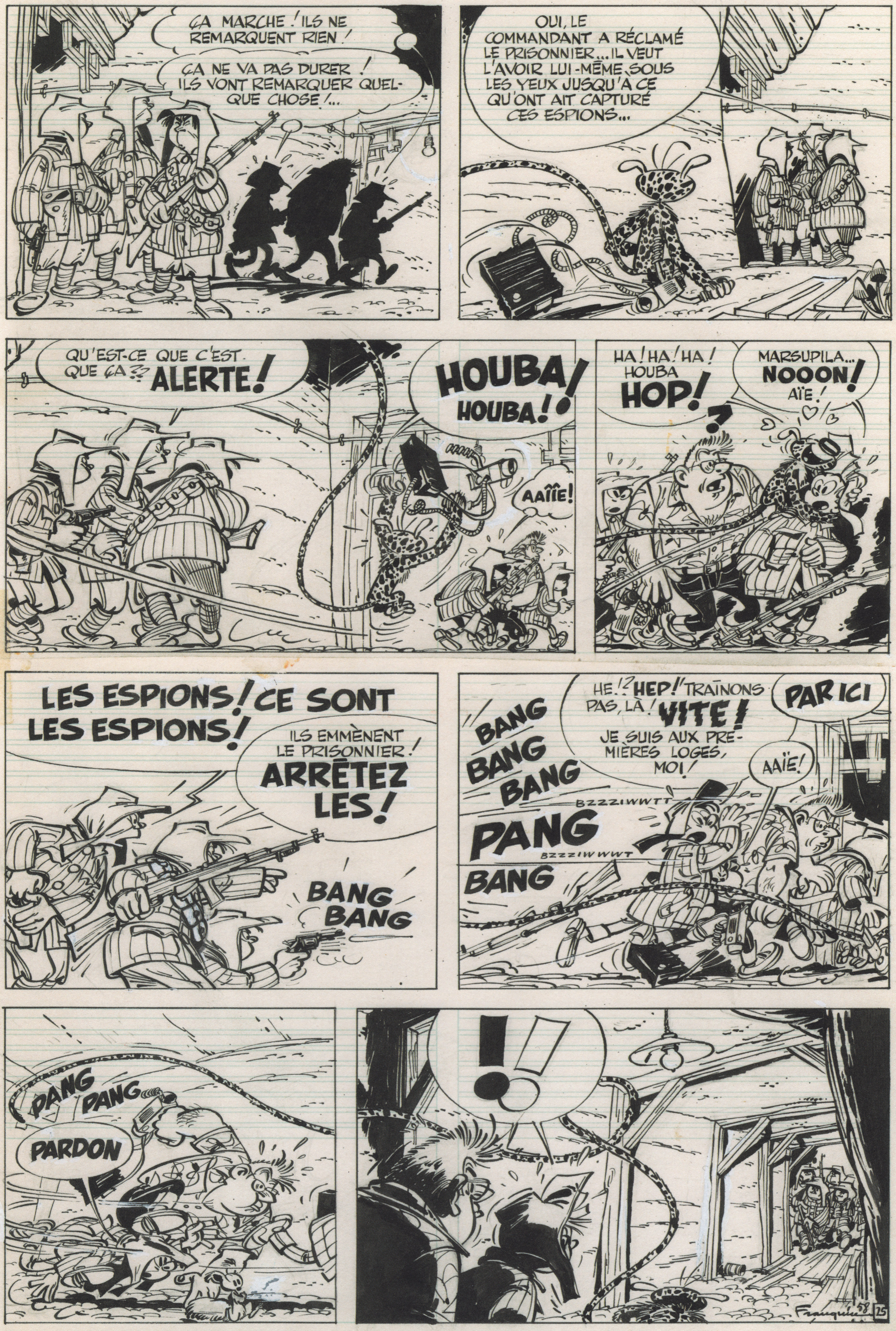

BRAVO, MONSIEUR LONG-PLAYING ! VOUS AVEZ COMPRIS RAPIDEMENT !
C'ÉTAIT POUR VOUS, LE ALARME ?
JE ME DEMANDAIS SI ON TROUVER DES GENS COURAGEUX POUR VENIR ET ME LIBÉRER...
ON N'EN A PAS TROUVÉS.. ALORS NOUS SOMMES VENUS AVEC LA PÉTOCHE...
CHHHT ! NE PERDONS PAS DE TEMPS... NOUS ALLONS...
YOU TEURNE GAUCHE ICI, ET ENCORE DOUEUX FOIS GAUCHE... JE SAIS LE SORTIE...
DU DÉLIRE !... C'EST DU DÉLIRE !
EN AVANT ! ET DU SANG-FROID !
'TENTION !
HOUBA ?!
25A

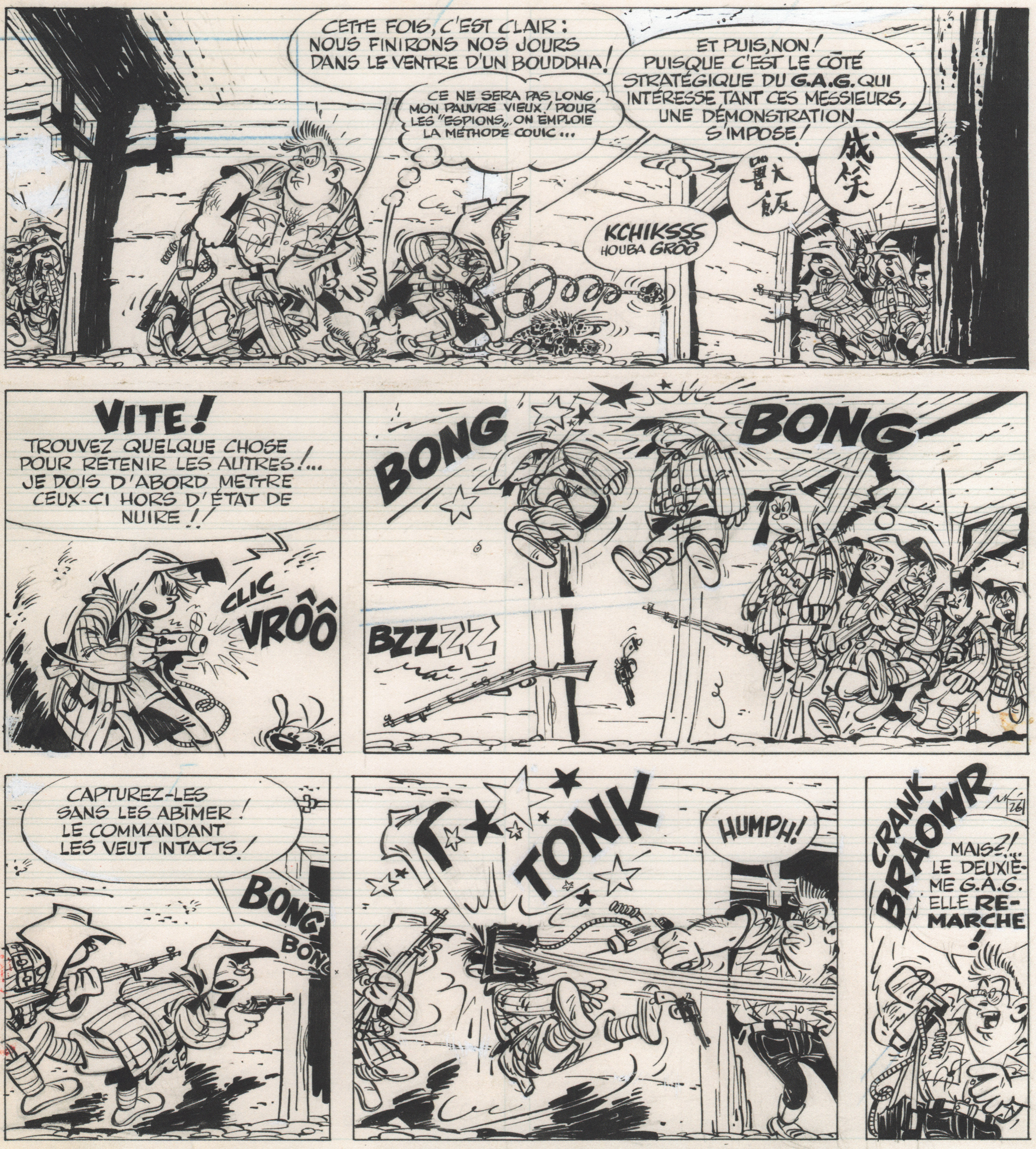
PHOTOCOPIE S.V.P

OFFSET 1072/2

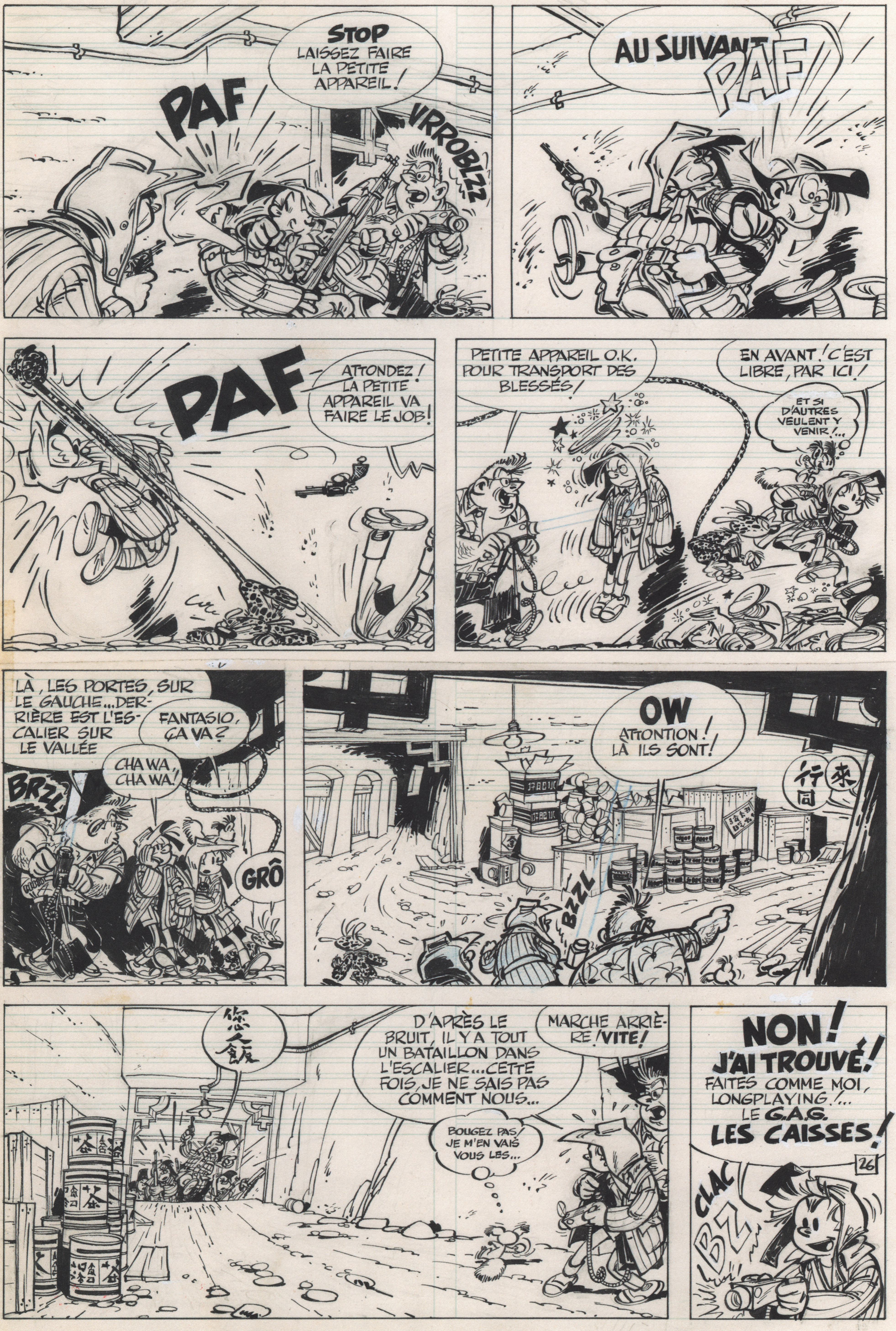
25
B
1

25
B
2


ÇA MARCHE ! ILS NE REMARQUENT RIEN !
ÇA NE VA PAS DURER ! ILS VONT REMARQUER QUELQUE CHOSE !...
OUI, LE COMMANDANT A RÉCLAMÉ LE PRISONNIER... IL VEUT L'AVOIR LUI-MÊME SOUS LES YEUX JUSQU'À CE QU'ON AIT CAPTURÉ CES ESPIONS...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?? ALERTE !
HOUBA ! HOUBA !!
AAÏE !
HA ! HA ! HA ! HOUBA HOP !
?
MARSUPILA... NOOON ! AÏE !
LES ESPIONS ! CE SONT LES ESPIONS !
ILS EMMÈNENT LE PRISONNIER ! ARRÊTEZ LES !
BANG BANG
BANG BANG BANG
HE !? HEP ! TRAÎNONS PAS, LÀ ! VITE ! JE SUIS AUX PREMIÈRES LOGES, MOI !
PAR ICI
AAÏE !
BZZZIWWTT
PANG
BZZZIWWWT
BANG
PANG PANG
PARDON
!!
Franquin 58
25


CETTE FOIS, C'EST CLAIR : NOUS FINIRONS NOS JOURS DANS LE VENTRE D'UN BOUDDHA !
CE NE SERA PAS LONG, MON PAUVRE VIEUX ! POUR LES "ESPIONS" ON EMPLOIE LA MÉTHODE COUIC ...
ET PUIS, NON ! PUISQUE C'EST LE CÔTÉ STRATÉGIQUE DU G.A.G. QUI INTÉRESSE TANT CES MESSIEURS, UNE DÉMONSTRATION S'IMPOSE !
KCHIKSSS HOUBA GRÔÔ
VITE ! TROUVEZ QUELQUE CHOSE POUR RETENIR LES AUTRES !... JE DOIS D'ABORD METTRE CEUX-CI HORS D'ÉTAT DE NUIRE !!
CLIC
VRÔÔ
BONG
BONG
BZZZZ
CAPTUREZ-LES SANS LES ABÎMER ! LE COMMANDANT LES VEUT INTACTS !
BONG
BONG
TONK
HUMPH !
CRANK
BRAOWR
MAIS ?!.. LE DEUXIÈME G.A.G. ELLE REMARCHE !
26

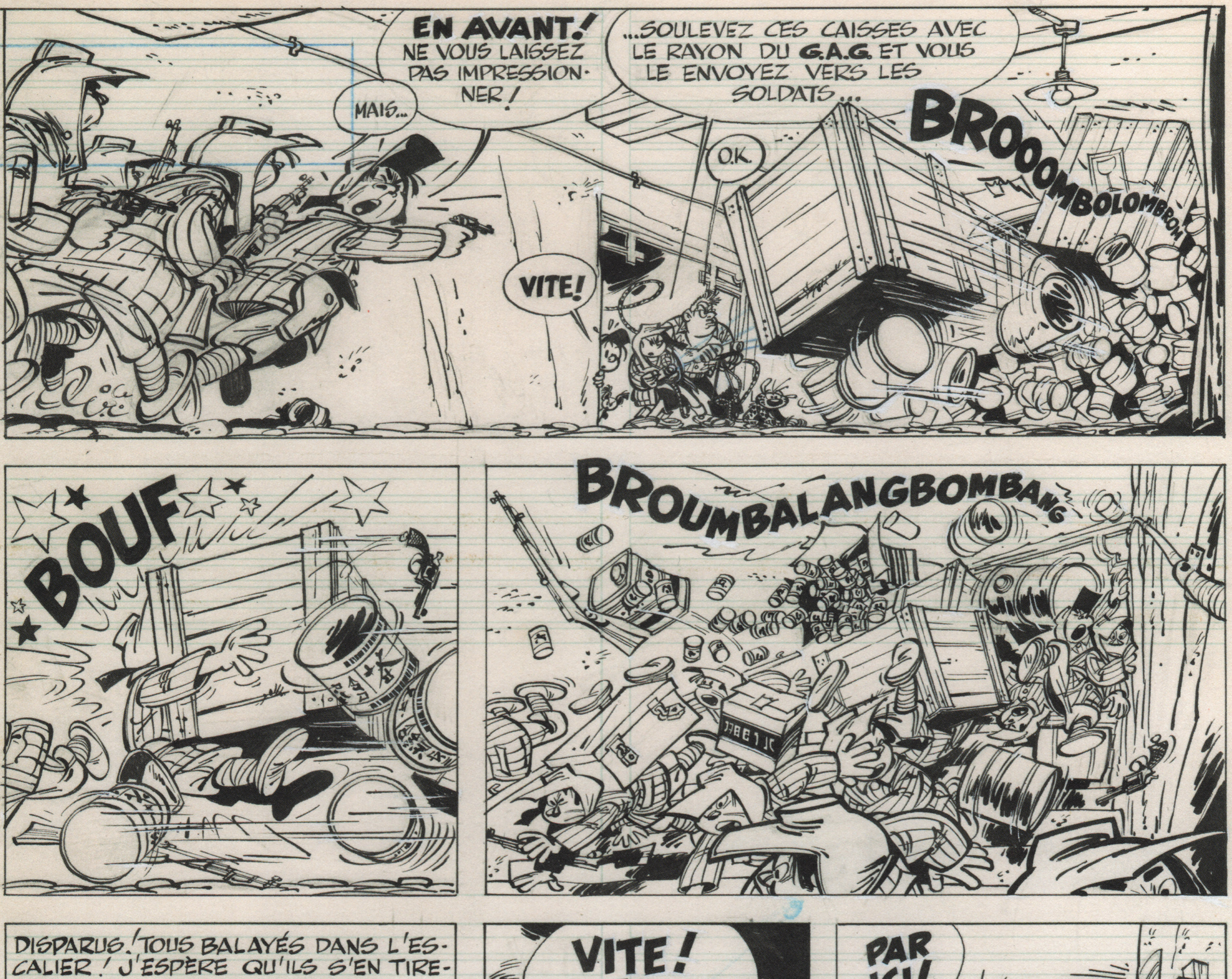
26B1


STOP
LAISSEZ FAIRE LA PETITE APPAREIL!
PAF
VRROBIZZ
AU SUIVANT
PAF
PAF
ATTONDEZ! LA PETITE APPAREIL VA FAIRE LE JOB!
PETITE APPAREIL O.K. POUR TRANSPORT DES BLESSÉS!
EN AVANT! C'EST LIBRE, PAR ICI!
ET SI D'AUTRES VEULENT Y VENIR!...
LÀ, LES PORTES, SUR LE GAUCHE...DERRIÈRE EST L'ESCALIER SUR LE VALLÉE
FANTASIO, ÇA VA?
CHA WA, CHA WA!
BRZZ
GRÔ
OW
ATTONTION! LÀ ILS SONT!
BZZZ
D'APRÈS LE BRUIT, IL Y A TOUT UN BATAILLON DANS L'ESCALIER...CETTE FOIS, JE NE SAIS PAS COMMENT NOUS...
MARCHE ARRIÈRE! VITE!
BOUGEZ PAS! JE M'EN VAIS VOUS LES...
NON!
J'AI TROUVÉ!
FAITES COMME MOI, LONGPLAYING!... LE G.A.G. LES CAISSES!
26
CLAC
BZ

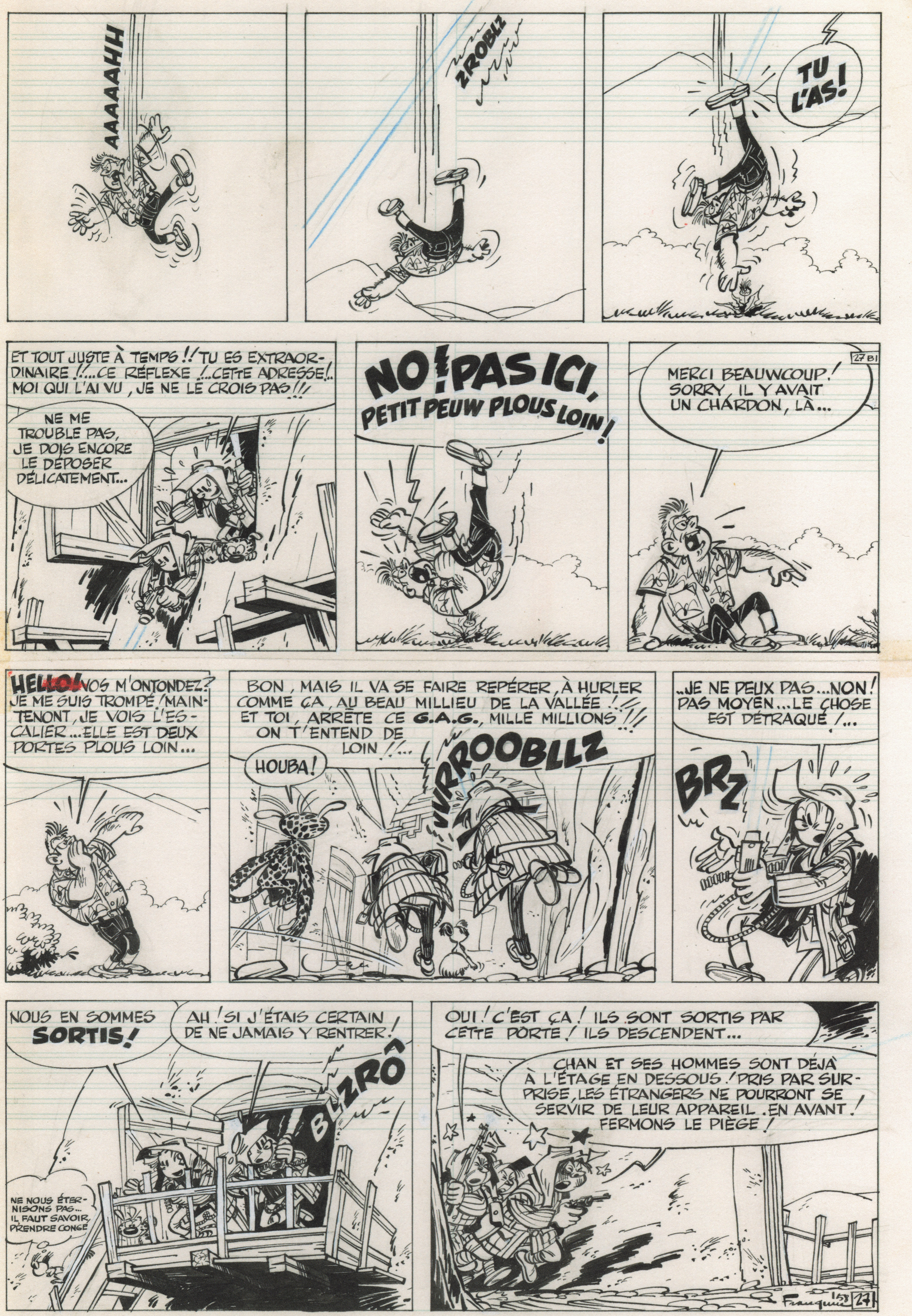
26
B
2

27
A

Rouge


MAIS...
EN AVANT! NE VOUS LAISSEZ PAS IMPRESSIONNER!
...SOULEVEZ CES CAISSES AVEC LE RAYON DU G.A.G. ET VOUS LE ENVOYEZ VERS LES SOLDATS...
O.K.
VITE!
BROOOOMBOLOMBROM
BOUF
BROUMBALANGBOMBANG
DISPARUS! TOUS BALAYÉS DANS L'ESCALIER! J'ESPÈRE QU'ILS S'EN TIRERONT AVEC QUELQUES BOSSES...
VOS TENEZ ET ARRETEZ CETTE G.A.G. ... MOI, JE NE PEUX PAS ... MAINTENONT, LE PORTE, EN VITESSE...
VRROOZBL
VITE! SUIVEZ-MOI, C'EST OUVERT!
PAR ICI!
27A

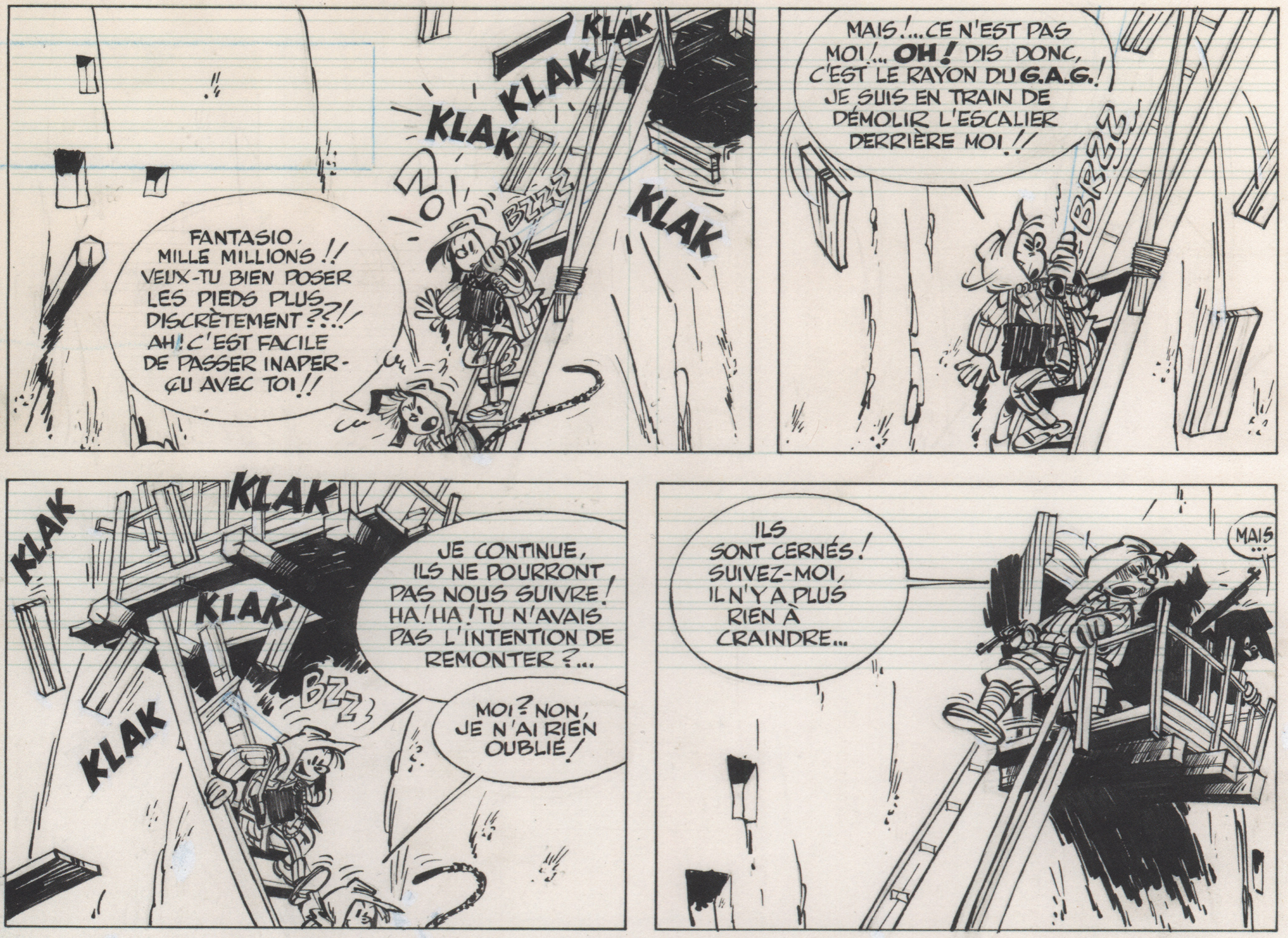
27 B 1


AAAAAAHH
ZROBLZ
TU L'AS!
ET TOUT JUSTE À TEMPS !! TU ES EXTRAORDINAIRE !!... CE RÉFLEXE !... CETTE ADRESSE !.. MOI QUI L'AI VU, JE NE LE CROIS PAS !!!
NE ME TROUBLE PAS, JE DOIS ENCORE LE DÉPOSER DÉLICATEMENT...
NO! PAS ICI, PETIT PEUW PLOUS LOIN!
27 B1
MERCI BEAUWCOUP! SORRY, IL Y AVAIT UN CHARDON, LÀ...
HELLO! VOS M'ONTONDEZ? JE ME SUIS TROMPÉ! MAINTENONT, JE VOIS L'ESCALIER... ELLE EST DEUX PORTES PLOUS LOIN...
BON, MAIS IL VA SE FAIRE REPÉRER, À HURLER COMME ÇA, AU BEAU MILLIEU DE LA VALLÉE !! ET TOI, ARRÊTE CE G.A.G., MILLE MILLIONS !!! ON T'ENTEND DE LOIN !!...
HOUBA!
VRROOBLLZ
..JE NE PEUX PAS...NON! PAS MOYEN... LE CHOSE EST DÉTRAQUÉ !...
BRZ
NOUS EN SOMMES SORTIS!
AH! SI J'ÉTAIS CERTAIN DE NE JAMAIS Y RENTRER!
BLZRÔ
NE NOUS ÉTERNISONS PAS... IL FAUT SAVOIR PRENDRE CONGÉ
OUI! C'EST ÇA! ILS SONT SORTIS PAR CETTE PORTE! ILS DESCENDENT...
CHAN ET SES HOMMES SONT DÉJÀ À L'ÉTAGE EN DESSOUS! PRIS PAR SURPRISE, LES ÉTRANGERS NE POURRONT SE SERVIR DE LEUR APPAREIL. EN AVANT! FERMONS LE PIÈGE!
Franquin 1.58
27

27 B 2

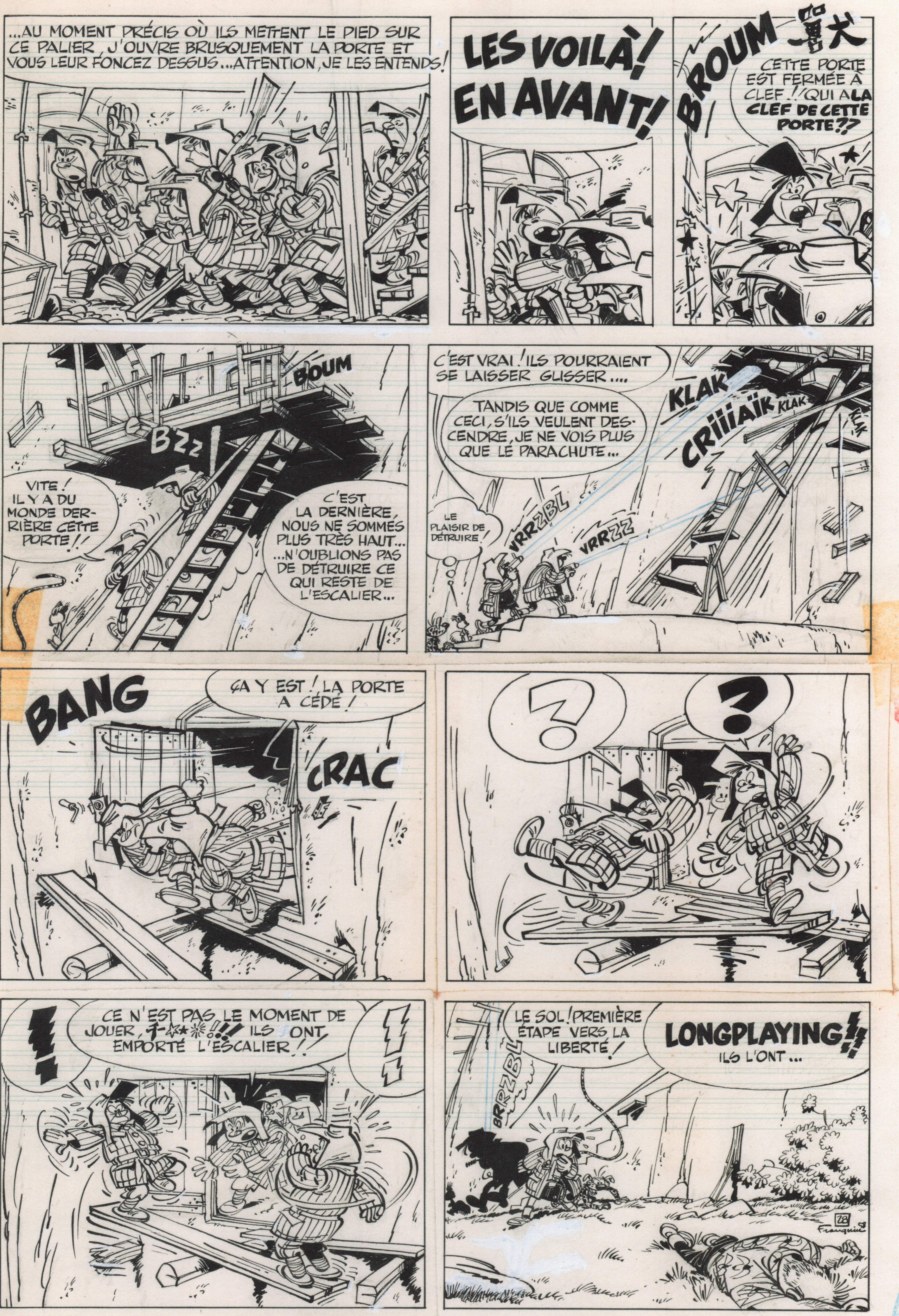
offset 1075/2

28 A


KLAK
KLAK
KLAK
KLAK
BZZZ
KLAK
FANTASIO, MILLE MILLIONS !! VEUX-TU BIEN POSER LES PIEDS PLUS DISCRÈTEMENT ??!! AH ! C'EST FACILE DE PASSER INAPERÇU AVEC TOI !!
MAIS !... CE N'EST PAS MOI !... OH ! DIS DONC, C'EST LE RAYON DU G.A.G. ! JE SUIS EN TRAIN DE DÉMOLIR L'ESCALIER DERRIÈRE MOI !!
BRZZZ
KLAK
KLAK
KLAK
KLAK
BZZ
JE CONTINUE, ILS NE POURRONT PAS NOUS SUIVRE ! HA ! HA ! TU N'AVAIS PAS L'INTENTION DE REMONTER ?...
MOI ? NON, JE N'AI RIEN OUBLIÉ !
ILS SONT CERNÉS ! SUIVEZ-MOI, IL N'Y A PLUS RIEN À CRAINDRE...
MAIS ...
EEEIIIII
AÏE
LÂCHEZ-MOI ! C'EST UN ORDRE !!
MAIS
HOP

offset 1075/1

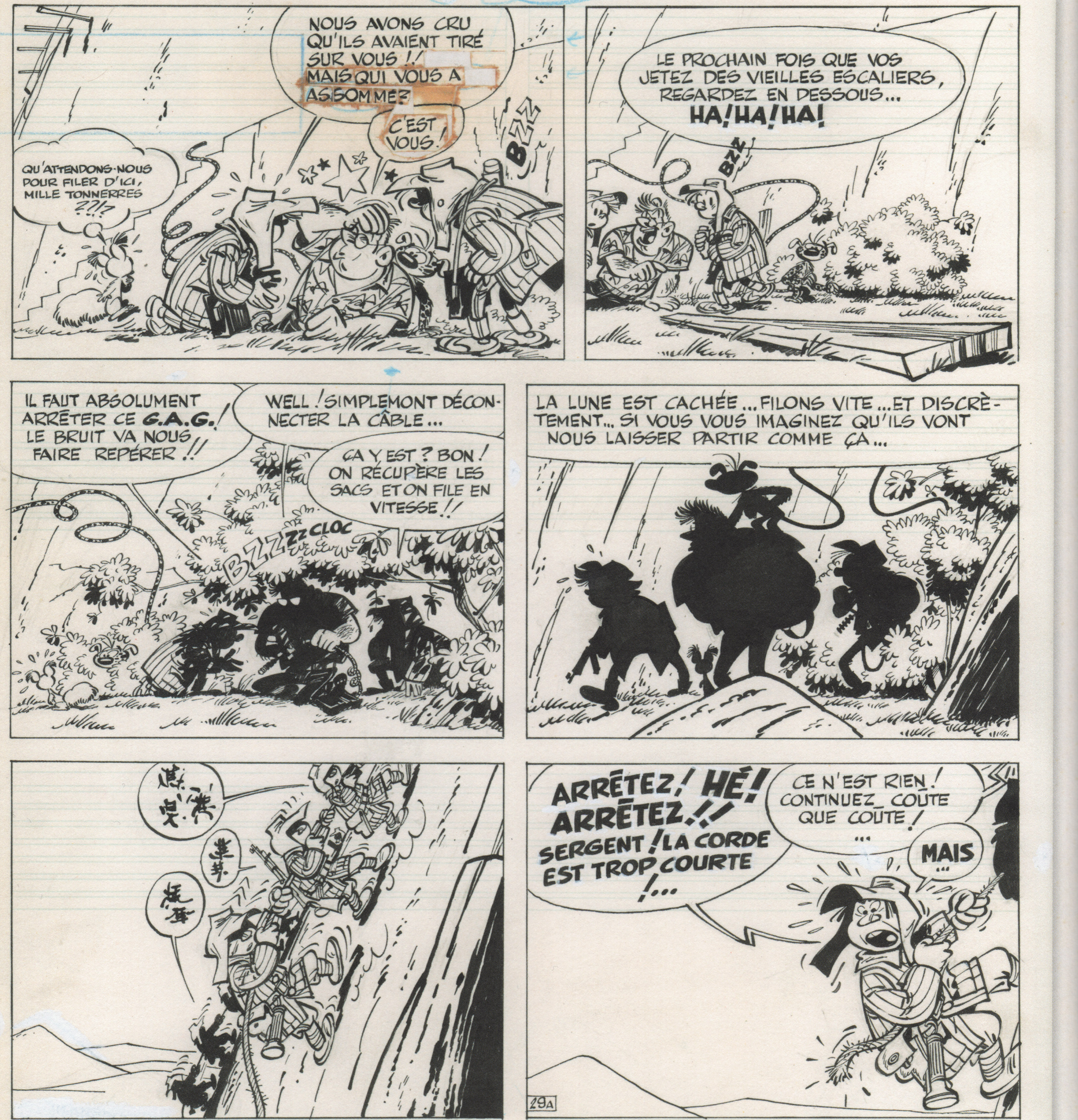
28
B
1


...AU MOMENT PRÉCIS OÙ ILS METTENT LE PIED SUR CE PALIER, J'OUVRE BRUSQUEMENT LA PORTE ET VOUS LEUR FONCEZ DESSUS...ATTENTION, JE LES ENTENDS!
LES VOILÀ! EN AVANT!
BROUM
CETTE PORTE EST FERMÉE À CLEF!! QUI A LA CLEF DE CETTE PORTE??
BOUM
BZZ
VITE! IL Y A DU MONDE DERRIÈRE CETTE PORTE!!
C'EST LA DERNIÈRE, NOUS NE SOMMES PLUS TRÈS HAUT... ...N'OUBLIONS PAS DE DÉTRUIRE CE QUI RESTE DE L'ESCALIER...
C'EST VRAI! ILS POURRAIENT SE LAISSER GLISSER....
TANDIS QUE COMME CECI, S'ILS VEULENT DESCENDRE, JE NE VOIS PLUS QUE LE PARACHUTE...
KLAK
CRIIIAÏK
KLAK
KLAK
LE PLAISIR DE DÉTRUIRE!
VRRZBL
VRRZZ
BANG
ÇA Y EST! LA PORTE A CÉDÉ!
CRAC
?
?
!
CE N'EST PAS LE MOMENT DE JOUER, 千☆★✳!!! ILS ONT EMPORTÉ L'ESCALIER!!
!
LE SOL! PREMIÈRE ÉTAPE VERS LA LIBERTÉ!
LONGPLAYING!! ILS L'ONT...
BRRZBL
28
Franquin

28
B
2

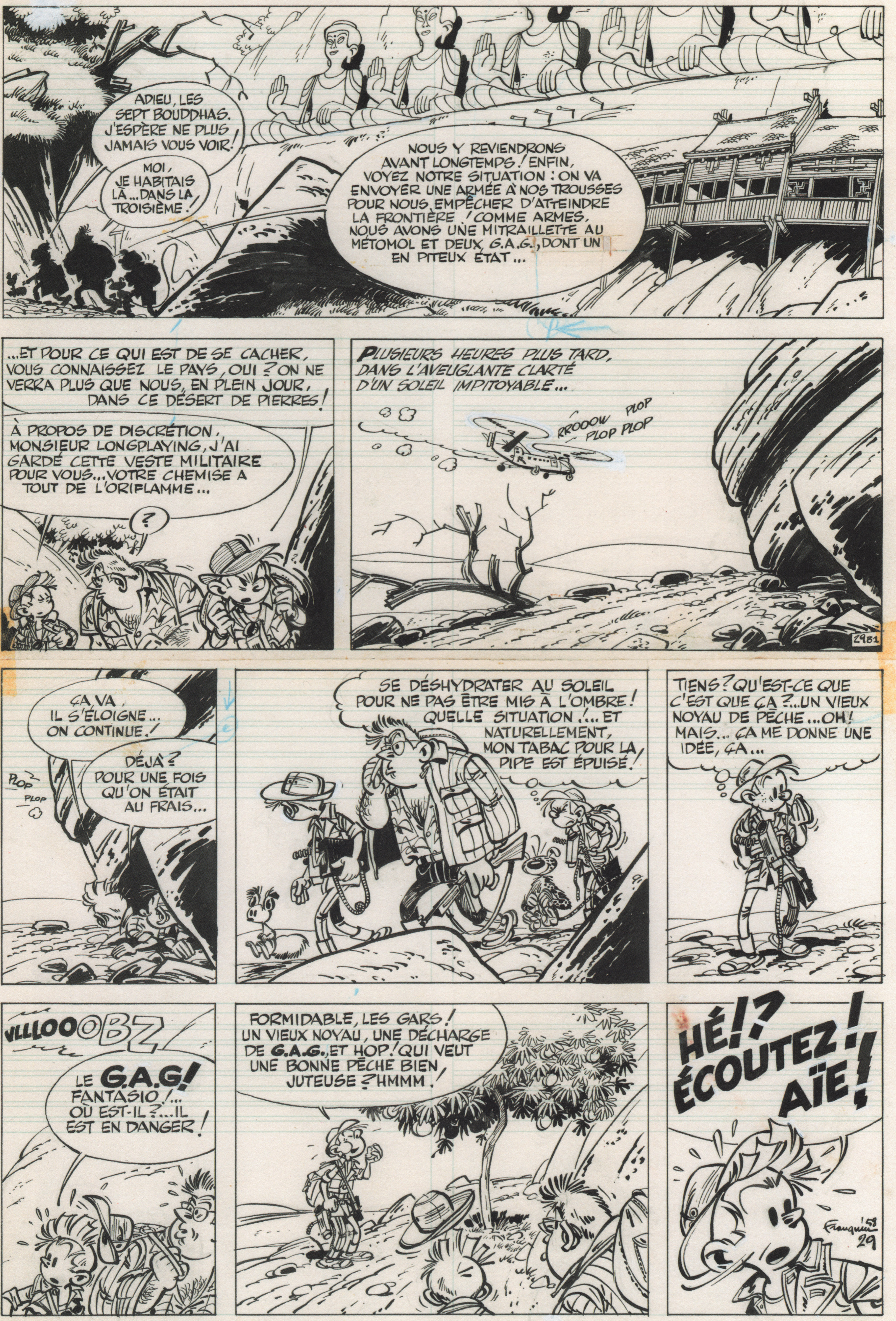
offset 1076/1

29 A


NOUS AVONS CRU QU'ILS AVAIENT TIRÉ SUR VOUS !! MAIS QUI VOUS A ASSOMMÉ ?
C'EST VOUS !
QU'ATTENDONS-NOUS POUR FILER D'ICI, MILLE TONNERRES ?!?!
BZZZ
LE PROCHAIN FOIS QUE VOS JETEZ DES VIEILLES ESCALIERS, REGARDEZ EN DESSOUS... HA! HA! HA!
BZZ
IL FAUT ABSOLUMENT ARRÊTER CE G.A.G. ! LE BRUIT VA NOUS FAIRE REPÉRER !!
WELL ! SIMPLEMONT DÉCONNECTER LA CÂBLE...
ÇA Y EST ? BON ! ON RÉCUPÈRE LES SACS ET ON FILE EN VITESSE !!
BZZZzz CLOC
LA LUNE EST CACHÉE... FILONS VITE... ET DISCRÈTEMENT... SI VOUS VOUS IMAGINEZ QU'ILS VONT NOUS LAISSER PARTIR COMME ÇA...
ARRÊTEZ ! HÉ ! ARRÊTEZ !! SERGENT ! LA CORDE EST TROP COURTE !...
CE N'EST RIEN ! CONTINUEZ COÛTE QUE COÛTE ! ...
MAIS ...
29A

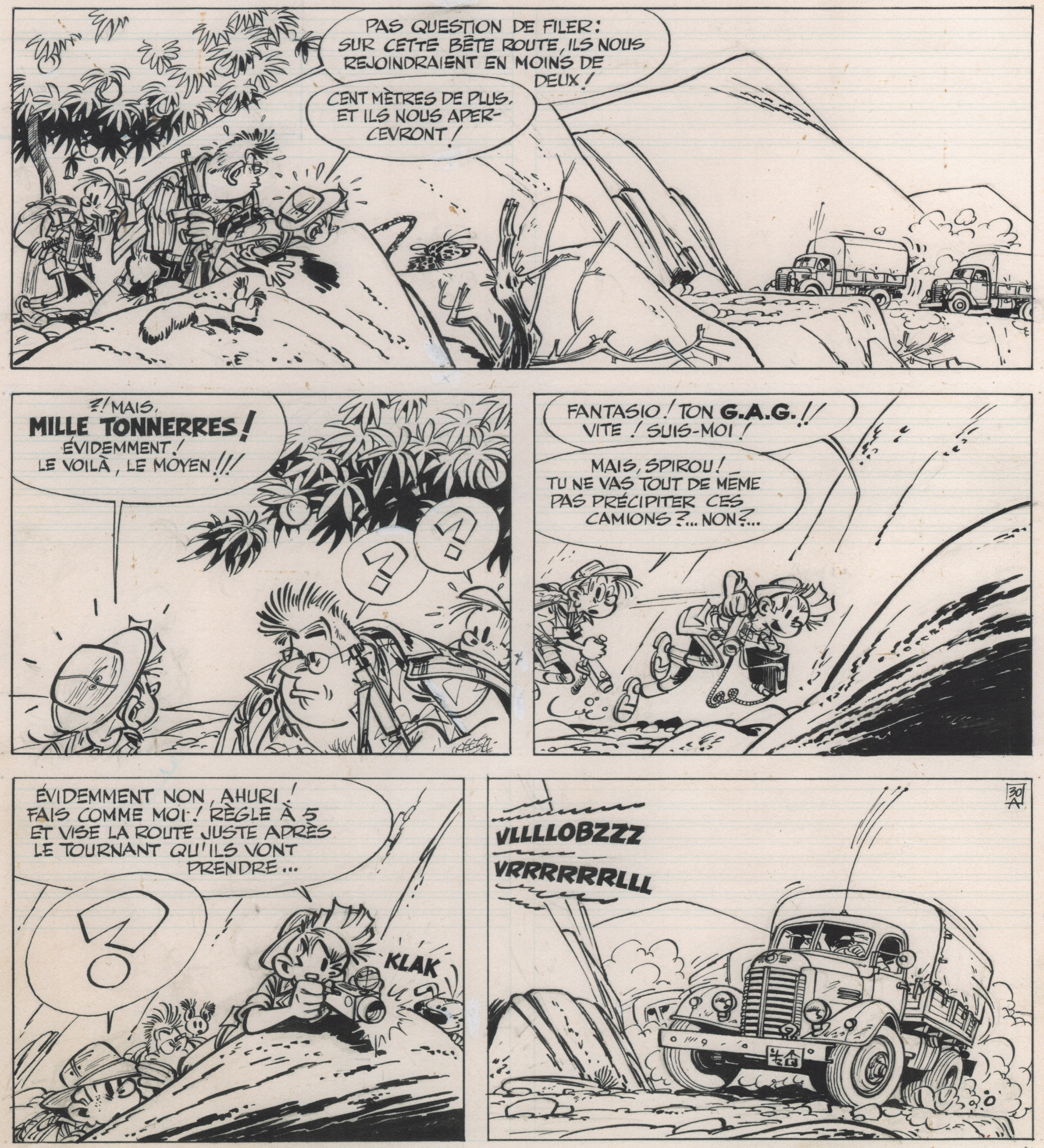
29B1

29
B
2

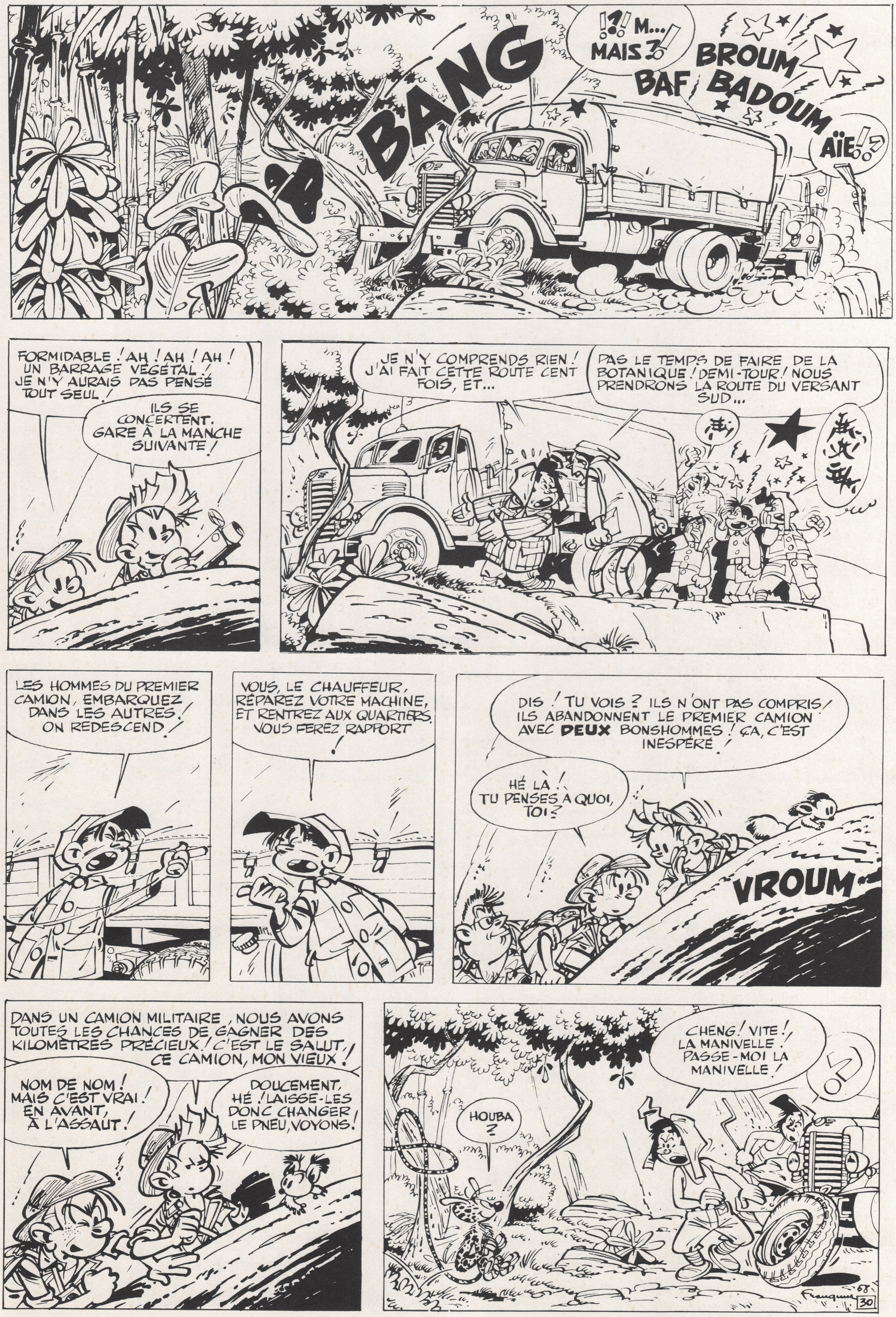

ADIEU, LES SEPT BOUDDHAS. J'ESPÈRE NE PLUS JAMAIS VOUS VOIR!
MOI, JE HABITAIS LÀ... DANS LA TROISIÈME!
NOUS Y REVIENDRONS AVANT LONGTEMPS! ENFIN, VOYEZ NOTRE SITUATION : ON VA ENVOYER UNE ARMÉE À NOS TROUSSES POUR NOUS EMPÊCHER D'ATTEINDRE LA FRONTIÈRE ! COMME ARMES, NOUS AVONS UNE MITRAILLETTE AU MÉTOMOL ET DEUX G.A.G., DONT UN EN PITEUX ÉTAT...
...ET POUR CE QUI EST DE SE CACHER, VOUS CONNAISSEZ LE PAYS, OUI? ON NE VERRA PLUS QUE NOUS, EN PLEIN JOUR, DANS CE DÉSERT DE PIERRES!
À PROPOS DE DISCRÉTION, MONSIEUR LONGPLAYING, J'AI GARDÉ CETTE VESTE MILITAIRE POUR VOUS... VOTRE CHEMISE A TOUT DE L'ORIFLAMME...
?
PLUSIEURS HEURES PLUS TARD, DANS L'AVEUGLANTE CLARTÉ D'UN SOLEIL IMPITOYABLE...
RROOOW PLOP PLOP PLOP
29B1
ÇA VA, IL S'ÉLOIGNE... ON CONTINUE!
DÉJÀ? POUR UNE FOIS QU'ON ÉTAIT AU FRAIS...
PLOP PLOP
SE DÉSHYDRATER AU SOLEIL POUR NE PAS ÊTRE MIS À L'OMBRE! QUELLE SITUATION!... ET NATURELLEMENT, MON TABAC POUR LA PIPE EST ÉPUISÉ!
TIENS? QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?... UN VIEUX NOYAU DE PÊCHE... OH! MAIS... ÇA ME DONNE UNE IDÉE, ÇA...
VLLLOOOBZ
LE G.A.G! FANTASIO!... OÙ EST-IL?... IL EST EN DANGER!
FORMIDABLE, LES GARS! UN VIEUX NOYAU, UNE DÉCHARGE DE G.A.G., ET HOP! QUI VEUT UNE BONNE PÊCHE BIEN JUTEUSE? HMMM!
HÉ!? ÉCOUTEZ! AÏE!
Franquin 58
29

30 A

~~offset~~ 1077


PAS QUESTION DE FILER: SUR CETTE BÊTE ROUTE, ILS NOUS REJOINDRAIENT EN MOINS DE DEUX!
CENT MÈTRES DE PLUS, ET ILS NOUS APERCEVRONT!
?! MAIS, **MILLE TONNERRES!** ÉVIDEMMENT! LE VOILÀ, LE MOYEN!!!
?
?
FANTASIO! TON **G.A.G.**!! VITE! SUIS-MOI!
MAIS, SPIROU! TU NE VAS TOUT DE MÊME PAS PRÉCIPITER CES CAMIONS?... NON?...
ÉVIDEMMENT NON, AHURI! FAIS COMME MOI! RÈGLE À 5 ET VISE LA ROUTE JUSTE APRÈS LE TOURNANT QU'ILS VONT PRENDRE...
?
KLAK
30 A
VLLLLOBZZZ
VRRRRRRLLL

Franquin

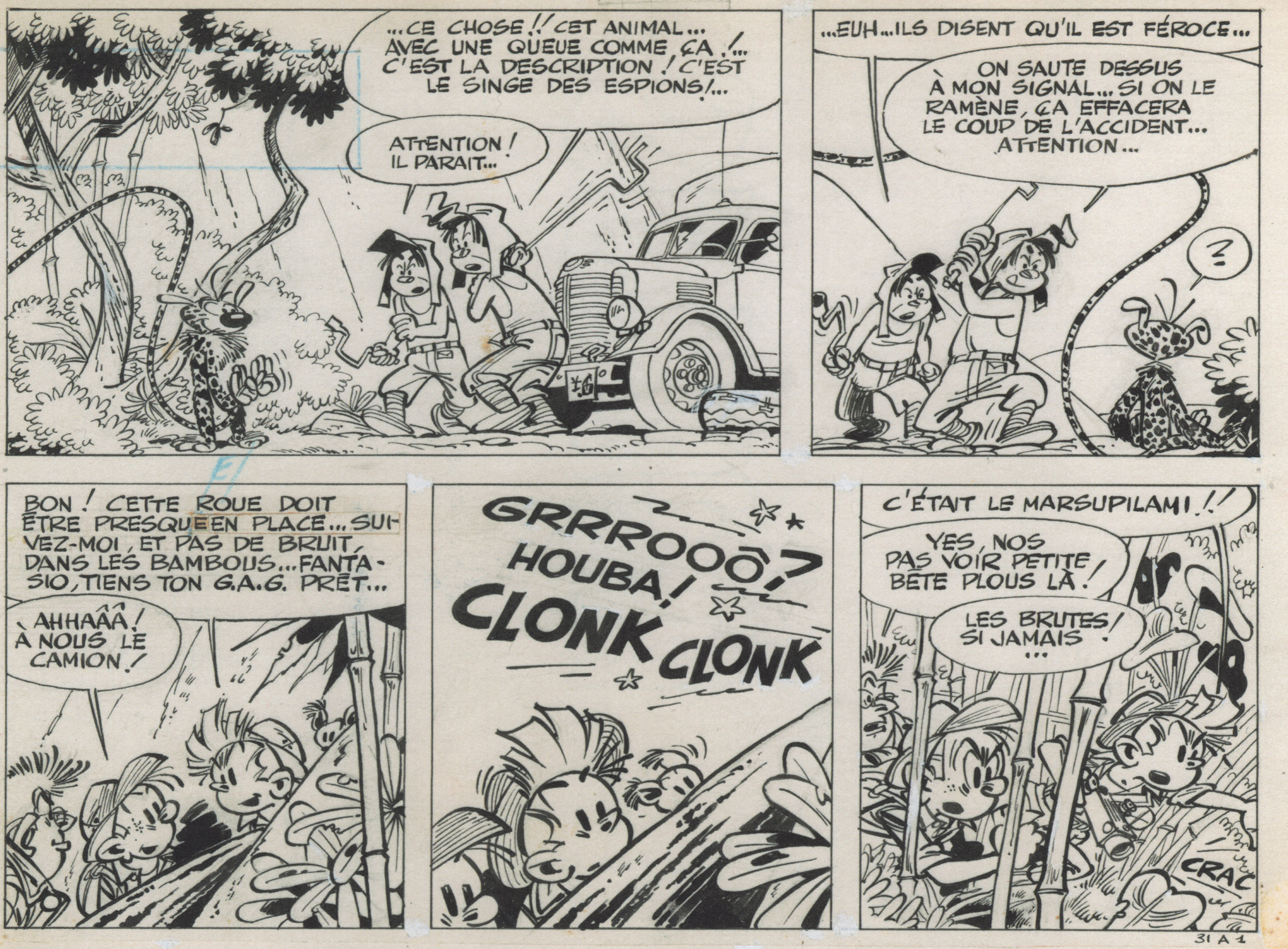

BANG
!?!! M... MAIS ?!
BROUM
BAF
BADOUM
AÏE !?
FORMIDABLE ! AH ! AH ! AH ! UN BARRAGE VÉGÉTAL ! JE N'Y AURAIS PAS PENSÉ TOUT SEUL !
ILS SE CONCERTENT. GARE À LA MANCHE SUIVANTE !
JE N'Y COMPRENDS RIEN ! J'AI FAIT CETTE ROUTE CENT FOIS, ET...
PAS LE TEMPS DE FAIRE DE LA BOTANIQUE ! DEMI-TOUR ! NOUS PRENDRONS LA ROUTE DU VERSANT SUD...
LES HOMMES DU PREMIER CAMION, EMBARQUEZ DANS LES AUTRES ! ON REDESCEND !
VOUS, LE CHAUFFEUR, RÉPAREZ VOTRE MACHINE, ET RENTREZ AUX QUARTIERS. VOUS FEREZ RAPPORT !
DIS ! TU VOIS ? ILS N'ONT PAS COMPRIS ! ILS ABANDONNENT LE PREMIER CAMION AVEC DEUX BONSHOMMES ! ÇA, C'EST INESPÉRÉ !
HÉ LÀ ! TU PENSES À QUOI, TOI ?
VROUM
DANS UN CAMION MILITAIRE, NOUS AVONS TOUTES LES CHANCES DE GAGNER DES KILOMÈTRES PRÉCIEUX ! C'EST LE SALUT, CE CAMION, MON VIEUX !
NOM DE NOM ! MAIS C'EST VRAI ! EN AVANT, À L'ASSAUT !
DOUCEMENT. HÉ ! LAISSE-LES DONC CHANGER LE PNEU, VOYONS !
HOUBA ?
CHENG ! VITE ! LA MANIVELLE ! PASSE-MOI LA MANIVELLE !

31 A 1

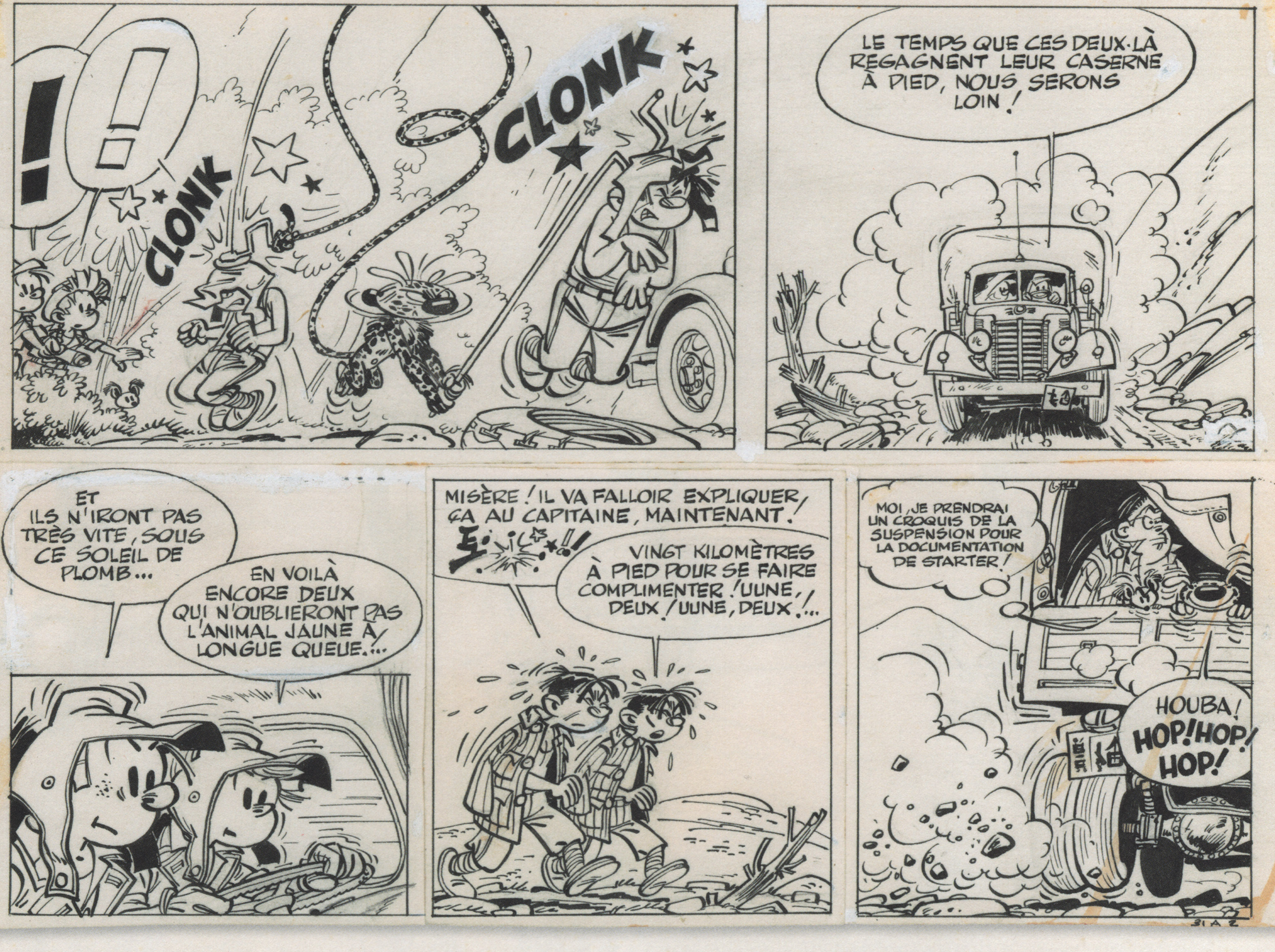
x Attention
contrairement à l'habitude,
cette planche comporte 4 bandes en A
et 3 bandes en B.

31 A1
31 A2
31 B

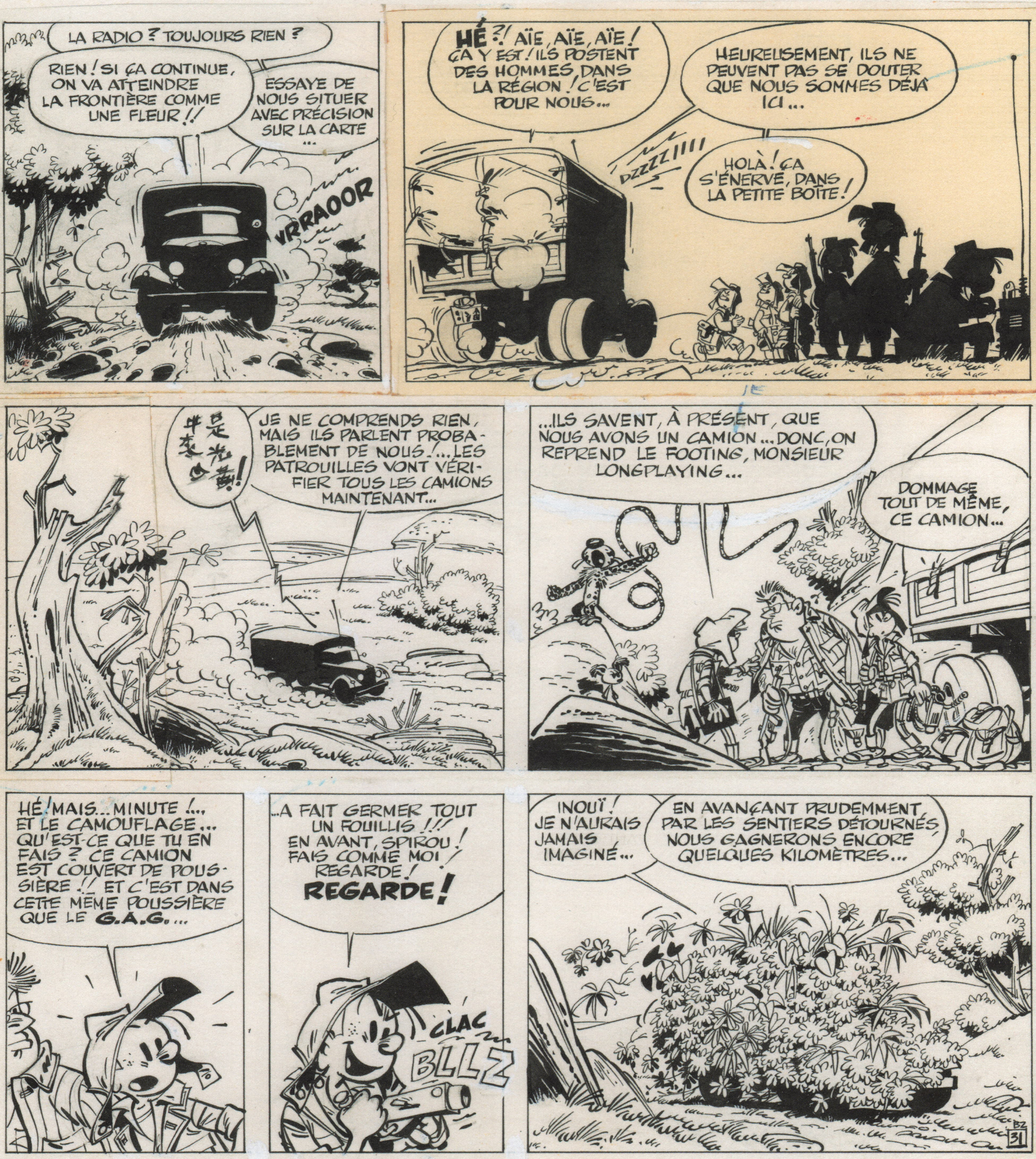
Spirou Noël
1078 page


...CE CHOSE !! CET ANIMAL... AVEC UNE QUEUE COMME ÇA !... C'EST LA DESCRIPTION ! C'EST LE SINGE DES ESPIONS !...
ATTENTION ! IL PARAIT...
...EUH... ILS DISENT QU'IL EST FÉROCE...
ON SAUTE DESSUS À MON SIGNAL... SI ON LE RAMÈNE, ÇA EFFACERA LE COUP DE L'ACCIDENT... ATTENTION...
?
BON ! CETTE ROUE DOIT ÊTRE PRESQUE EN PLACE... SUIVEZ-MOI, ET PAS DE BRUIT DANS LES BAMBOUS... FANTASIO, TIENS TON G.A.G. PRÊT...
AHHAÂÂ ! À NOUS LE CAMION !
GRRROOÔ ? HOUBA !
CLONK CLONK
C'ÉTAIT LE MARSUPILAMI !!
YES, NOS PAS VOIR PETITE BÊTE PLOUS LÀ !
LES BRUTES ! SI JAMAIS ...
CRAC
31 A 1

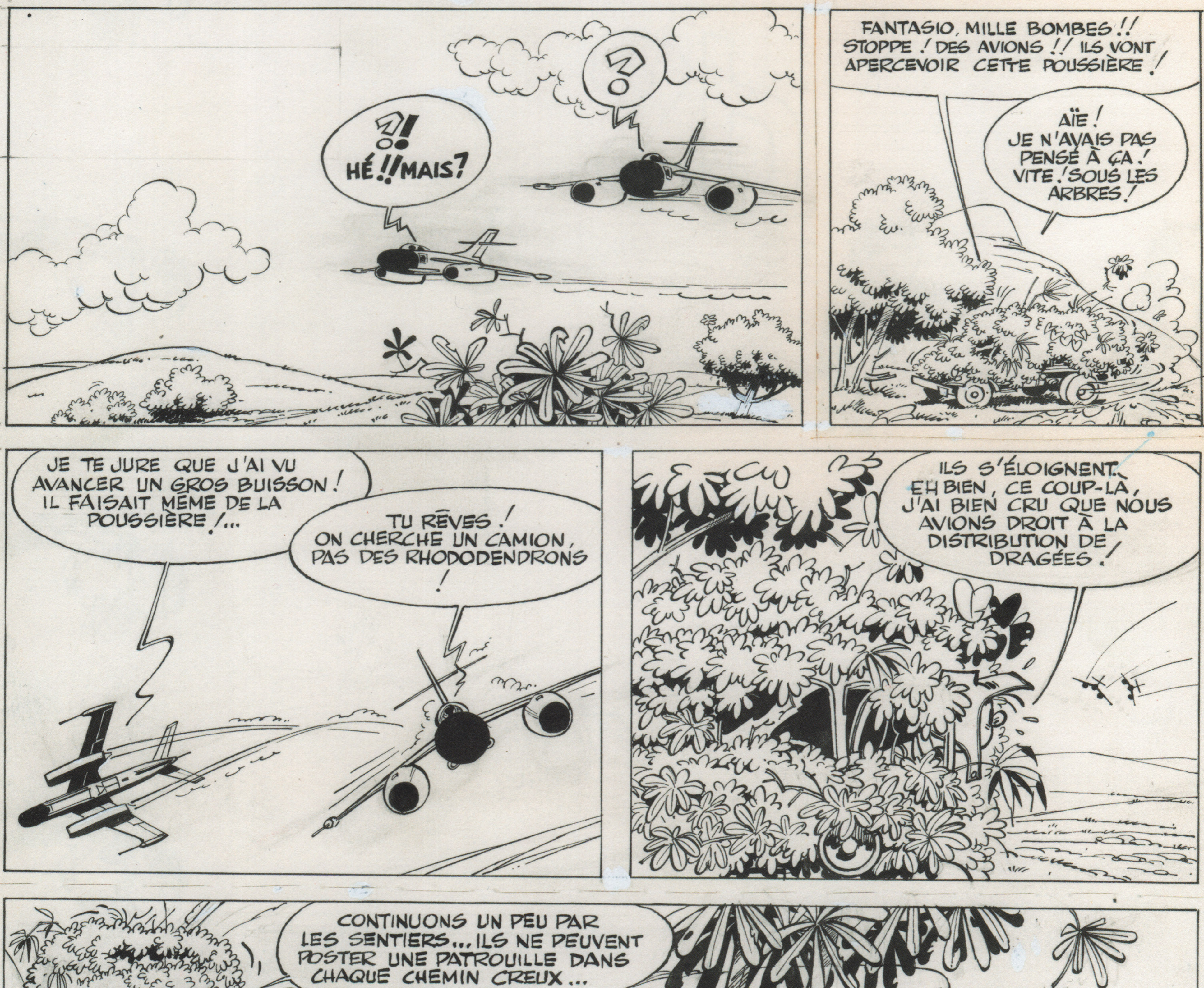
31
A2

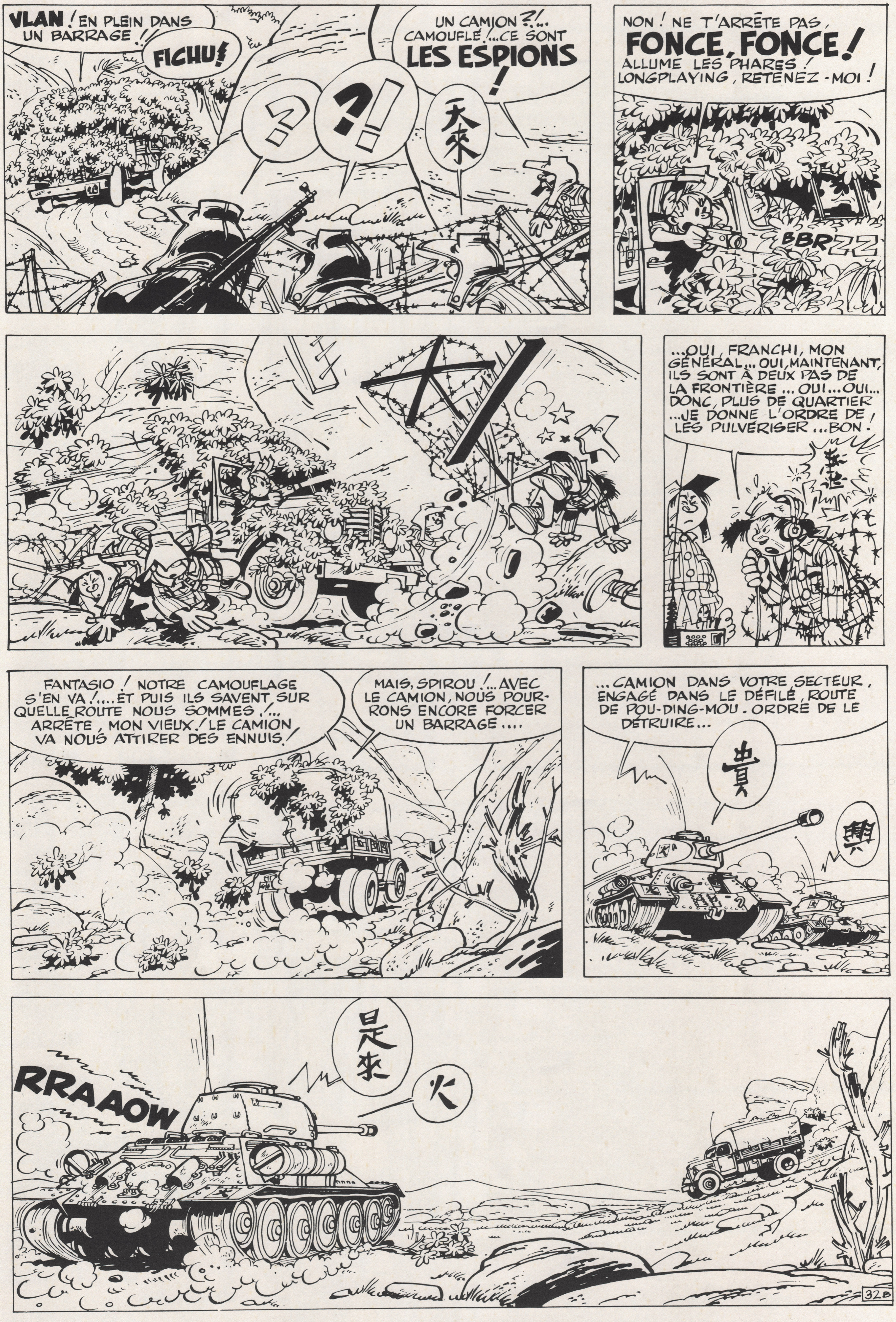

!!
CLONK
CLONK
LE TEMPS QUE CES DEUX-LÀ REGAGNENT LEUR CASERNE À PIED, NOUS SERONS LOIN !
ET ILS N'IRONT PAS TRÈS VITE, SOUS CE SOLEIL DE PLOMB...
EN VOILÀ ENCORE DEUX QUI N'OUBLIERONT PAS L'ANIMAL JAUNE À LONGUE QUEUE !...
MISÈRE ! IL VA FALLOIR EXPLIQUER ÇA AU CAPITAINE, MAINTENANT !
VINGT KILOMÈTRES À PIED POUR SE FAIRE COMPLIMENTER ! UUNE, DEUX ! UUNE, DEUX !...
MOI, JE PRENDRAI UN CROQUIS DE LA SUSPENSION POUR LA DOCUMENTATION DE STARTER !
HOUBA ! HOP ! HOP ! HOP !
31 A 2

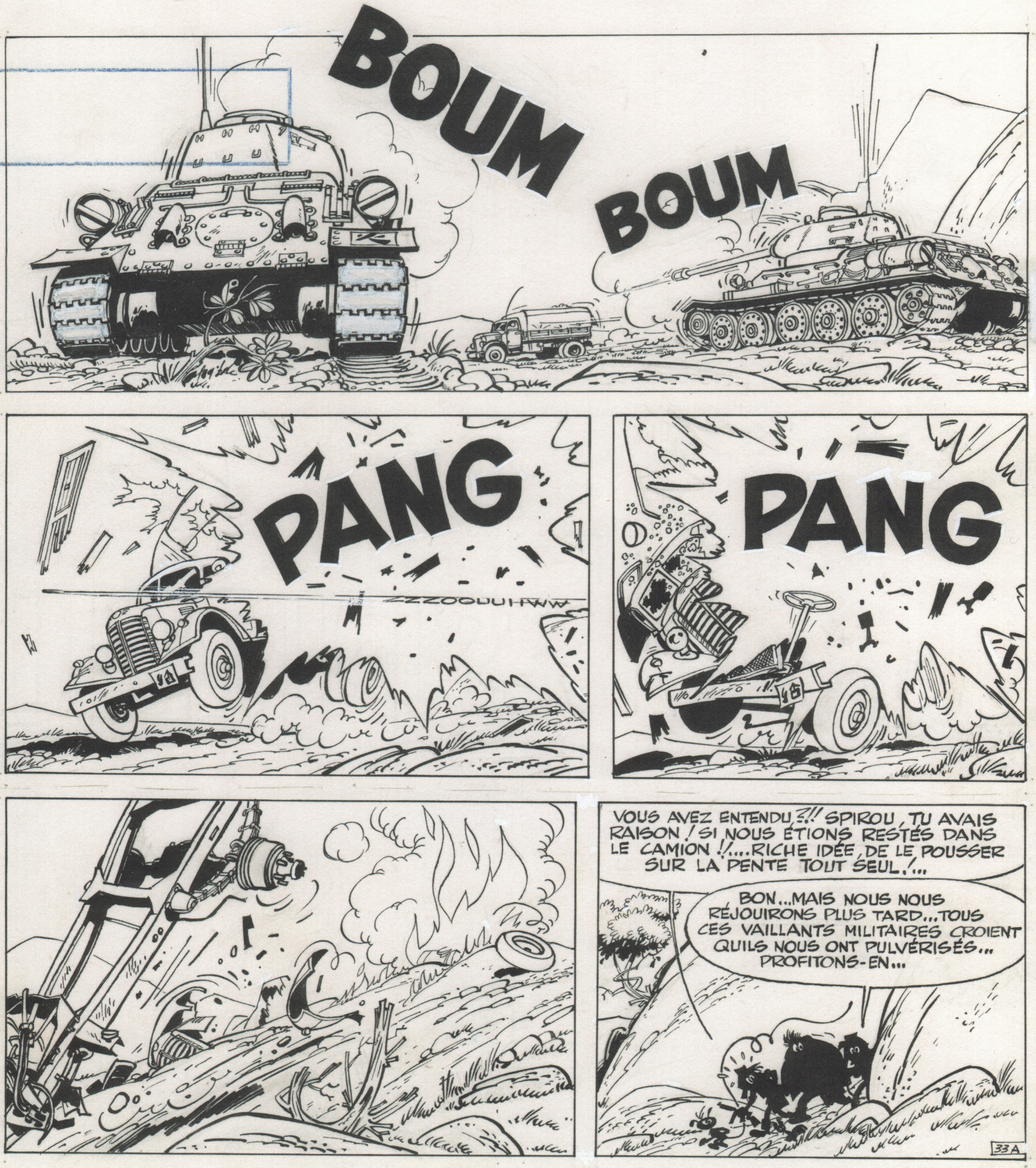
PAGE 43

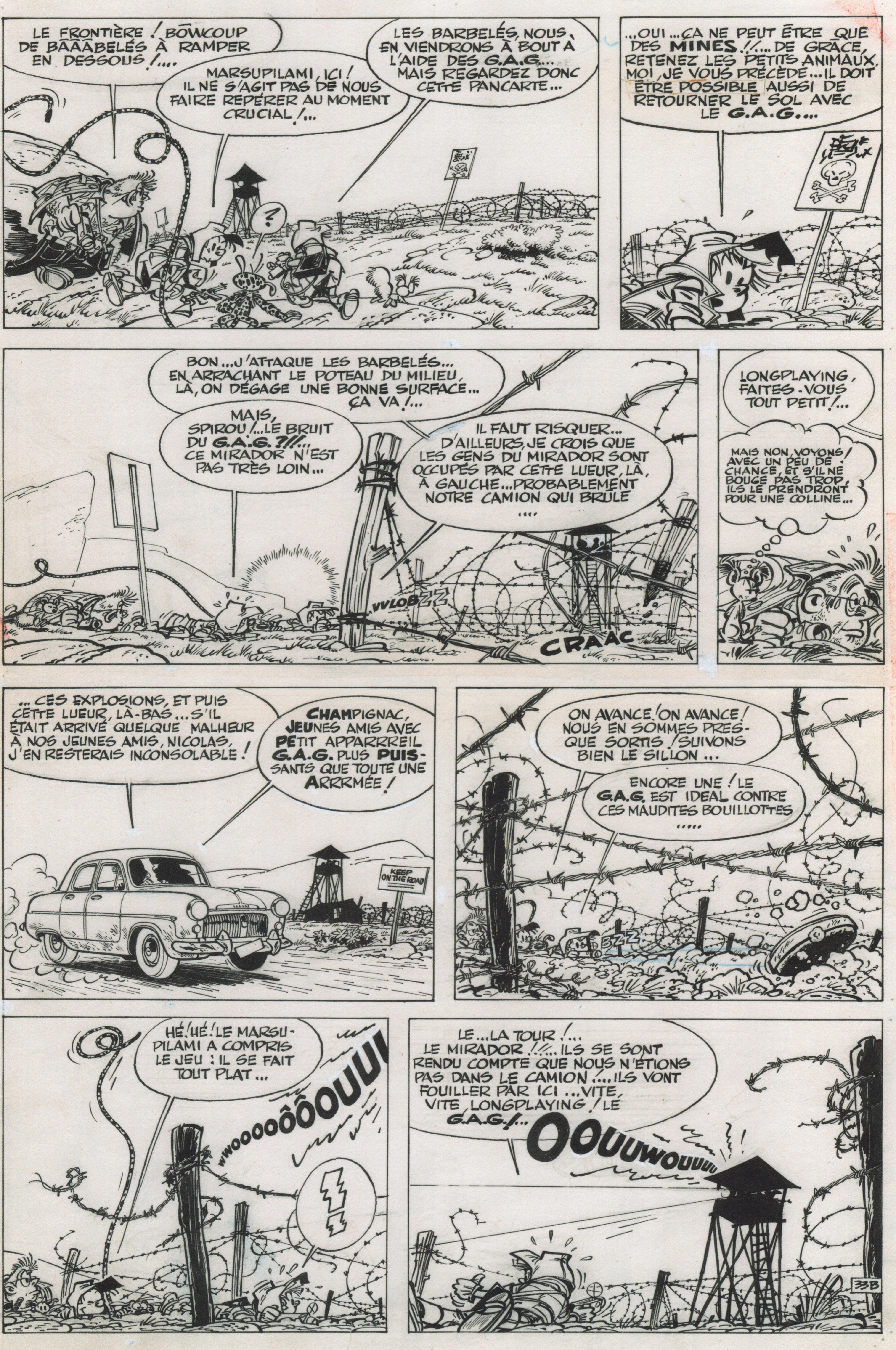

LA RADIO ? TOUJOURS RIEN ?
RIEN ! SI ÇA CONTINUE, ON VA ATTEINDRE LA FRONTIÈRE COMME UNE FLEUR !!
ESSAYE DE NOUS SITUER AVEC PRÉCISION SUR LA CARTE ...
VRRAOOR
HÉ ?! AÏE, AÏE, AÏE ! ÇA Y EST ! ILS POSTENT DES HOMMES DANS LA RÉGION ! C'EST POUR NOUS...
HEUREUSEMENT, ILS NE PEUVENT PAS SE DOUTER QUE NOUS SOMMES DÉJÀ ICI...
DZZZZ!!!!
HOLÀ ! ÇA S'ÉNERVE, DANS LA PETITE BOÎTE !
JE NE COMPRENDS RIEN, MAIS ILS PARLENT PROBABLEMENT DE NOUS !... LES PATROUILLES VONT VÉRIFIER TOUS LES CAMIONS MAINTENANT...
...ILS SAVENT, À PRÉSENT, QUE NOUS AVONS UN CAMION... DONC, ON REPREND LE FOOTING, MONSIEUR LONGPLAYING...
DOMMAGE TOUT DE MÊME, CE CAMION...
HÉ ! MAIS... MINUTE !... ET LE CAMOUFLAGE... QU'EST-CE QUE TU EN FAIS ? CE CAMION EST COUVERT DE POUSSIÈRE !! ET C'EST DANS CETTE MÊME POUSSIÈRE QUE LE G.A.G. ...
...A FAIT GERMER TOUT UN FOUILLIS !!! EN AVANT, SPIROU ! FAIS COMME MOI ! REGARDE ! REGARDE !
CLAC
BLLZ
INOUÏ ! JE N'AURAIS JAMAIS IMAGINÉ...
EN AVANÇANT PRUDEMMENT PAR LES SENTIERS DÉTOURNÉS, NOUS GAGNERONS ENCORE QUELQUES KILOMÈTRES...
BZ 31

1079


?!
HÉ !! MAIS ?
?
FANTASIO, MILLE BOMBES !! STOPPE ! DES AVIONS !! ILS VONT APERCEVOIR CETTE POUSSIÈRE !
AÏE ! JE N'AVAIS PAS PENSÉ À ÇA ! VITE ! SOUS LES ARBRES !
JE TE JURE QUE J'AI VU AVANCER UN GROS BUISSON ! IL FAISAIT MÊME DE LA POUSSIÈRE !...
TU RÊVES ! ON CHERCHE UN CAMION, PAS DES RHODODENDRONS !
ILS S'ÉLOIGNENT... EH BIEN, CE COUP-LÀ, J'AI BIEN CRU QUE NOUS AVIONS DROIT À LA DISTRIBUTION DE DRAGÉES !
CONTINUONS UN PEU PAR LES SENTIERS... ILS NE PEUVENT POSTER UNE PATROUILLE DANS CHAQUE CHEMIN CREUX...
NOUS DEVONS ÊTRE À DEUX PAS DE LA FRONTIÈRE... TOURNE À GAUCHE...

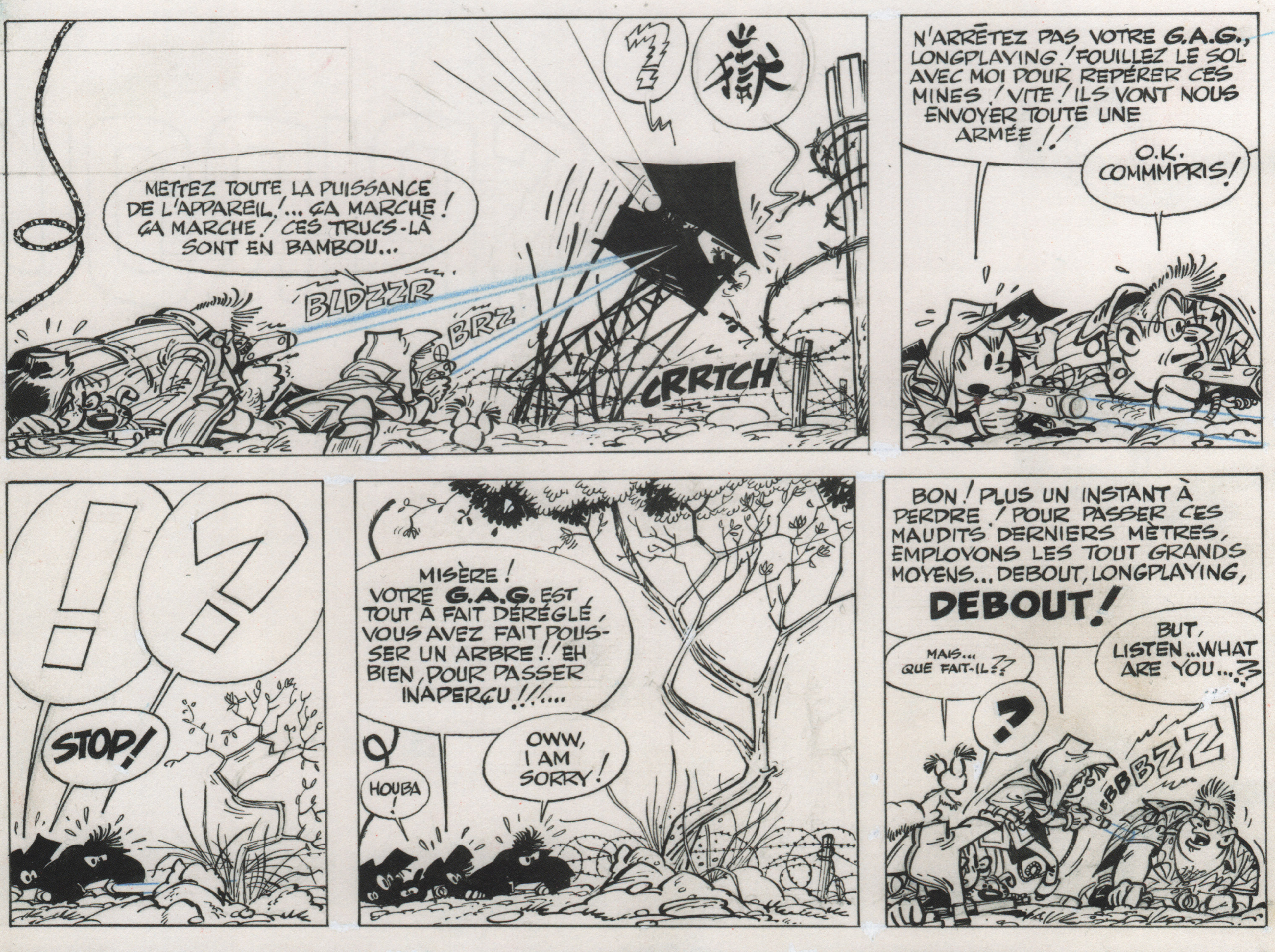

VLAN ! EN PLEIN DANS UN BARRAGE !!
FICHU !
UN CAMION ?!... CAMOUFLÉ !... CE SONT LES ESPIONS !
?
?!
天來
NON ! NE T'ARRÊTE PAS, FONCE, FONCE ! ALLUME LES PHARES ! LONGPLAYING, RETENEZ-MOI !
BBRZZ
...OUI, FRANCHI, MON GÉNÉRAL... OUI, MAINTENANT, ILS SONT À DEUX PAS DE LA FRONTIÈRE ... OUI ... OUI ... DONC, PLUS DE QUARTIER ... JE DONNE L'ORDRE DE LES PULVÉRISER ... BON !
FANTASIO ! NOTRE CAMOUFLAGE S'EN VA !... ET PUIS ILS SAVENT SUR QUELLE ROUTE NOUS SOMMES !... ARRÊTE, MON VIEUX ! LE CAMION VA NOUS ATTIRER DES ENNUIS !
MAIS, SPIROU !... AVEC LE CAMION, NOUS POURRONS ENCORE FORCER UN BARRAGE ....
... CAMION DANS VOTRE SECTEUR, ENGAGÉ DANS LE DÉFILÉ, ROUTE DE POU-DING-MOU. ORDRE DE LE DÉTRUIRE ...
貴
興
RRAAOW
是来
火


BOUM
BOUM
PANG
ZZZOOUUHWW
PANG
VOUS AVEZ ENTENDU ?!! SPIROU, TU AVAIS RAISON ! SI NOUS ÉTIONS RESTÉS DANS LE CAMION !/... RICHE IDÉE, DE LE POUSSER SUR LA PENTE TOUT SEUL !...
BON... MAIS NOUS NOUS RÉJOUIRONS PLUS TARD... TOUS CES VAILLANTS MILITAIRES CROIENT QU'ILS NOUS ONT PULVÉRISÉS... PROFITONS-EN...


LE FRONTIÈRE ! BOWCOUP DE BAAABELÉS À RAMPER EN DESSOUS !....
MARSUPILAMI, ICI ! IL NE S'AGIT PAS DE NOUS FAIRE REPÉRER AU MOMENT CRUCIAL !...
LES BARBELÉS, NOUS, EN VIENDRONS À BOUT À L'AIDE DES G.A.G.... MAIS REGARDEZ DONC CETTE PANCARTE...
?
...OUI ... ÇA NE PEUT ÊTRE QUE DES MINES !!!... DE GRÂCE, RETENEZ LES PETITS ANIMAUX, MOI, JE VOUS PRÉCÈDE ... IL DOIT ÊTRE POSSIBLE AUSSI DE RETOURNER LE SOL AVEC LE G.A.G....
BON ... J'ATTAQUE LES BARBELÉS ... EN ARRACHANT LE POTEAU DU MILIEU, LÀ, ON DÉGAGE UNE BONNE SURFACE ... ÇA VA !...
MAIS, SPIROU !... LE BRUIT DU G.A.G. ?!!... CE MIRADOR N'EST PAS TRÈS LOIN ...
IL FAUT RISQUER ... D'AILLEURS, JE CROIS QUE LES GENS DU MIRADOR SONT OCCUPÉS PAR CETTE LUEUR, LÀ, À GAUCHE ... PROBABLEMENT NOTRE CAMION QUI BRULE ....
VVLOBZZZ
CRAAC
LONGPLAYING, FAITES-VOUS TOUT PETIT !...
MAIS NON, VOYONS ! AVEC UN PEU DE CHANCE, ET S'IL NE BOUGE PAS TROP, ILS LE PRENDRONT POUR UNE COLLINE...
... CES EXPLOSIONS, ET PUIS CETTE LUEUR, LÀ-BAS ... S'IL ÉTAIT ARRIVÉ QUELQUE MALHEUR À NOS JEUNES AMIS, NICOLAS, J'EN RESTERAIS INCONSOLABLE !
CHAMPIGNAC, JEUNES AMIS AVEC PETIT APPARRREIL G.A.G. PLUS PUISSANTS QUE TOUTE UNE ARRRMÉE !
KEEP ON THE ROAD
ON AVANCE ! ON AVANCE ! NOUS EN SOMMES PRESQUE SORTIS ! SUIVONS BIEN LE SILLON ...
ENCORE UNE ! LE G.A.G. EST IDEAL CONTRE CES MAUDITES BOUILLOTTES .....
BZZ
HÉ ! HÉ ! LE MARSUPILAMI A COMPRIS LE JEU : IL SE FAIT TOUT PLAT ...
WOOOOOÔÔOUUU
LE ... LA TOUR !... LE MIRADOR !!!... ILS SE SONT RENDU COMPTE QUE NOUS N'ÉTIONS PAS DANS LE CAMION ... ILS VONT FOUILLER PAR ICI ... VITE, VITE LONGPLAYING ! LE G.A.G. !...
OOUUWOUUUU
33B

OFFSET 6081/1

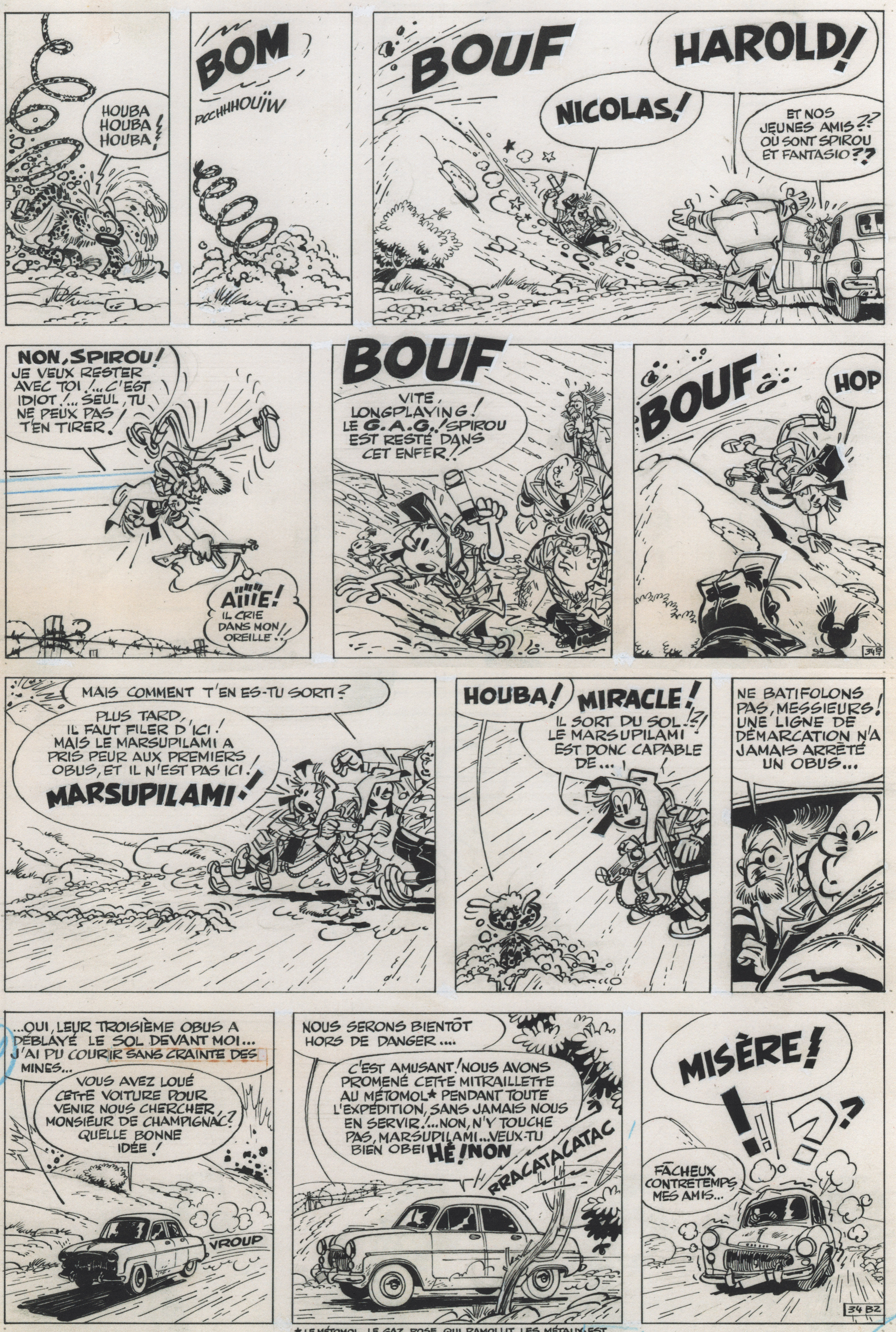
4A



獄
METTEZ TOUTE LA PUISSANCE DE L'APPAREIL !... ÇA MARCHE ! ÇA MARCHE ! CES TRUCS-LA SONT EN BAMBOU...
BLDZZR
BRZ
CRRTCH
N'ARRÊTEZ PAS VOTRE G.A.G., LONGPLAYING ! FOUILLEZ LE SOL AVEC MOI POUR REPÉRER CES MINES ! VITE ! ILS VONT NOUS ENVOYER TOUTE UNE ARMÉE !!
O.K. COMMMPRIS !
!
?
STOP !
MISÈRE ! VOTRE G.A.G. EST TOUT À FAIT DÉRÉGLÉ, VOUS AVEZ FAIT POUSSER UN ARBRE !! EH BIEN, POUR PASSER INAPERÇU !!!....
HOUBA !
OWW, I AM SORRY !
BON ! PLUS UN INSTANT À PERDRE ! POUR PASSER CES MAUDITS DERNIERS MÈTRES, EMPLOYONS LES TOUT GRANDS MOYENS... DEBOUT, LONGPLAYING, DEBOUT !
MAIS... QUE FAIT-IL ??
?
BUT, LISTEN... WHAT ARE YOU...??
BBBZZ
NO ! ON RESTE ENSEMBLE !...NO ! ET VOS ??
BOM
PPCHHHOUIW
BOUF
IL DEVIENT URGENT D'ÊTRE AILLEURS...

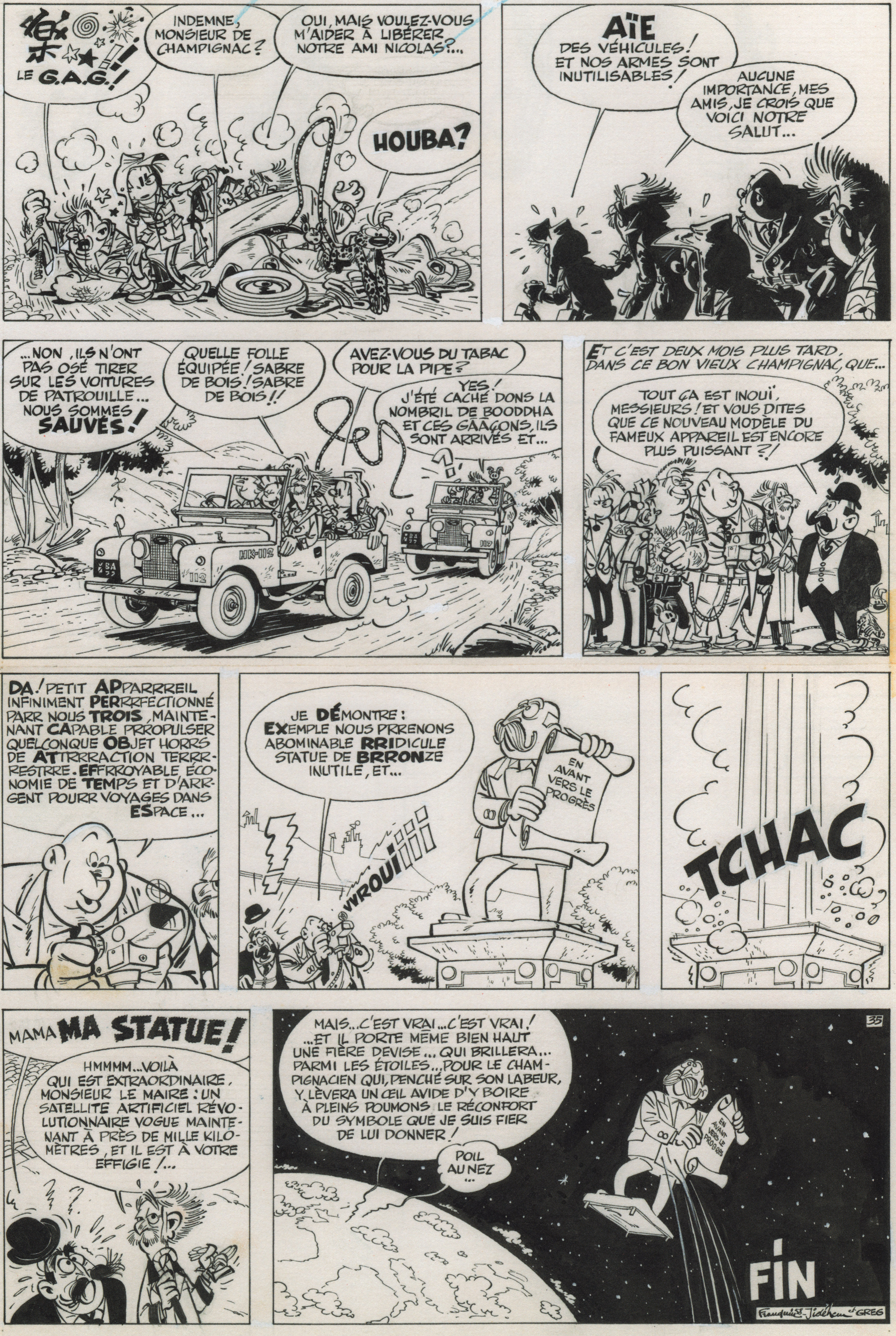
OFFSET 1081/2

34 B1


HOUBA HOUBA HOUBA!
BOM
POCHHHOUIW
BOUF
HAROLD!
NICOLAS!
ET NOS JEUNES AMIS?? OÙ SONT SPIROU ET FANTASIO??
NON, SPIROU! JE VEUX RESTER AVEC TOI!... C'EST IDIOT!... SEUL, TU NE PEUX PAS T'EN TIRER!
AÏIIE! IL CRIE DANS MON OREILLE!!
BOUF
VITE, LONGPLAYING! LE G.A.G.! SPIROU EST RESTÉ DANS CET ENFER!!
BOUF
HOP
34 B1
B 2
MAIS COMMENT T'EN ES-TU SORTI?
PLUS TARD, IL FAUT FILER D'ICI! MAIS LE MARSUPILAMI A PRIS PEUR AUX PREMIERS OBUS, ET IL N'EST PAS ICI!
MARSUPILAMI!
HOUBA!
MIRACLE!
IL SORT DU SOL!?! LE MARSUPILAMI EST DONC CAPABLE DE...!
NE BATIFOLONS PAS, MESSIEURS! UNE LIGNE DE DÉMARCATION N'A JAMAIS ARRÊTÉ UN OBUS...
...OUI, LEUR TROISIÈME OBUS A DÉBLAYÉ LE SOL DEVANT MOI... J'AI PU COURIR SANS CRAINTE DES MINES...
VOUS AVEZ LOUÉ CETTE VOITURE POUR VENIR NOUS CHERCHER, MONSIEUR DE CHAMPIGNAC? QUELLE BONNE IDÉE!
VROUP
NOUS SERONS BIENTÔT HORS DE DANGER....
C'EST AMUSANT! NOUS AVONS PROMENÉ CETTE MITRAILLETTE AU MÉTOMOL★ PENDANT TOUTE L'EXPÉDITION, SANS JAMAIS NOUS EN SERVIR!...NON, N'Y TOUCHE PAS, MARSUPILAMI...VEUX-TU BIEN OBEI HÉ! NON
RRACATACATAC
MISÈRE!
!!?
FÂCHEUX CONTRETEMPS MES AMIS...
34 B2

★ LE MÉTOMOL, LE GAZ ROSE QUI RAMOLLIT LES MÉTAUX EST L'UNE DES INVENTIONS ÉTONNANTES DU COMTE DE CHAMPIGNAC. S'IL VOUS INTRIGUE, LISEZ "LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON"

35
1

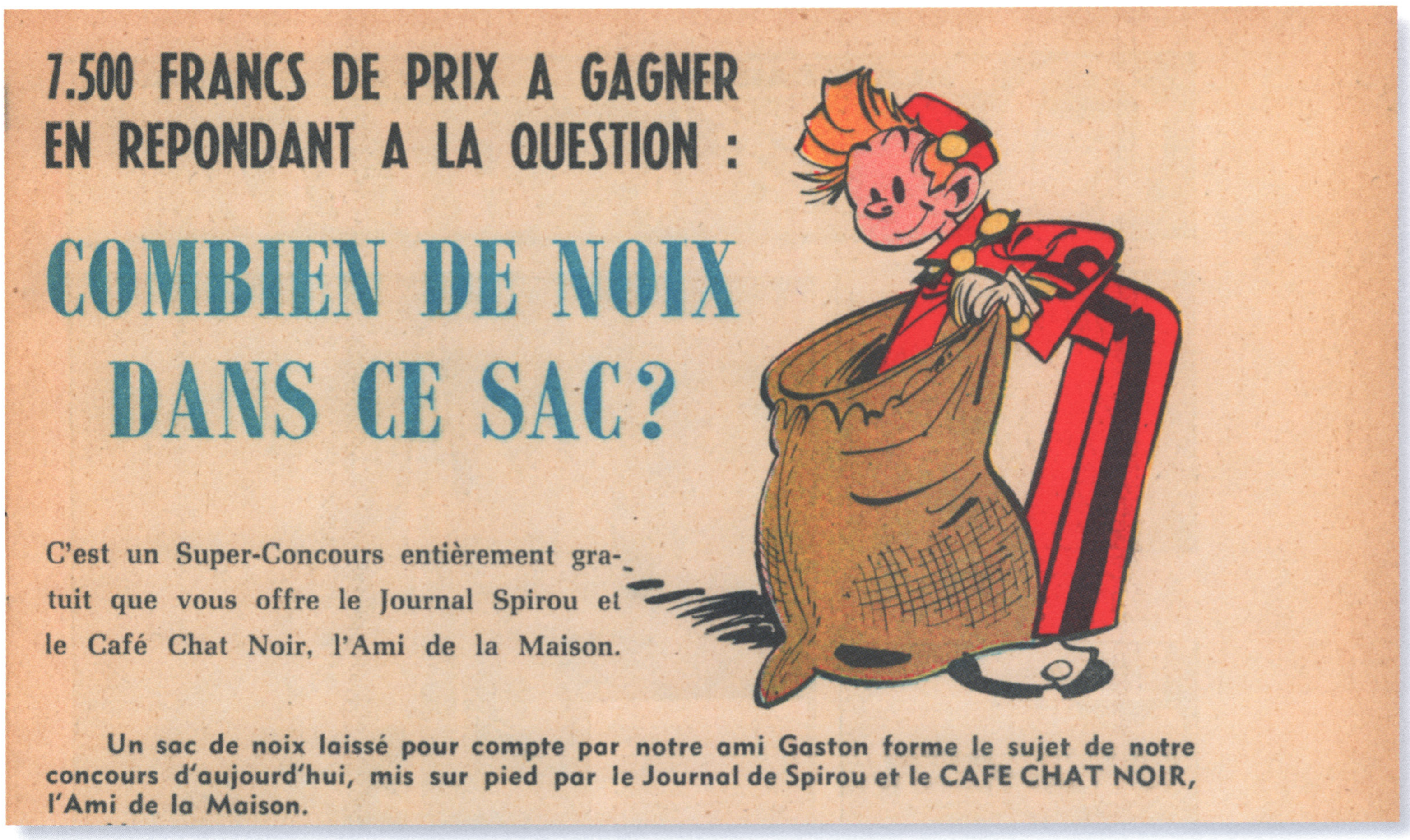


LE G.A.G.!
INDEMNE, MONSIEUR DE CHAMPIGNAC?
OUI, MAIS VOULEZ-VOUS M'AIDER À LIBÉRER NOTRE AMI NICOLAS?...
HOUBA?
AÏE DES VÉHICULES! ET NOS ARMES SONT INUTILISABLES!
AUCUNE IMPORTANCE, MES AMIS, JE CROIS QUE VOICI NOTRE SALUT...
...NON, ILS N'ONT PAS OSÉ TIRER SUR LES VOITURES DE PATROUILLE... NOUS SOMMES SAUVÉS!
QUELLE FOLLE ÉQUIPÉE! SABRE DE BOIS! SABRE DE BOIS!!
AVEZ-VOUS DU TABAC POUR LA PIPE?
YES! J'ÉTÉ CACHÉ DONS LA NOMBRIL DE BOODDHA ET CES GÂAÇONS, ILS SONT ARRIVÉS ET...
HK-112
112
117
ET C'EST DEUX MOIS PLUS TARD, DANS CE BON VIEUX CHAMPIGNAC, QUE...
TOUT ÇA EST INOUÏ, MESSIEURS! ET VOUS DITES QUE CE NOUVEAU MODÈLE DU FAMEUX APPAREIL EST ENCORE PLUS PUISSANT?!
DA! PETIT APPARRREIL INFINIMENT PERRRFECTIONNÉ PARR NOUS TROIS, MAINTENANT CAPABLE PRROPULSER QUELCONQUE OBJET HORRS DE ATTRRRACTION TERRRESTRRE. EFFRROYABLE ÉCONOMIE DE TEMPS ET D'ARRGENT POURR VOYAGES DANS ESPACE...
JE DÉMONTRE: EXEMPLE NOUS PRRENONS ABOMINABLE RRIDICULE STATUE DE BRRONZE INUTILE, ET...
EN AVANT VERS LE PROGRÈS
VVROUIiiii
TCHAC
MAMA MA STATUE!
HMMMM... VOILÀ QUI EST EXTRAORDINAIRE, MONSIEUR LE MAIRE: UN SATELLITE ARTIFICIEL RÉVOLUTIONNAIRE VOGUE MAINTENANT À PRÈS DE MILLE KILOMÈTRES, ET IL EST À VOTRE EFFIGIE!...
MAIS... C'EST VRAI... C'EST VRAI! ...ET IL PORTE MÊME BIEN HAUT UNE FIÈRE DEVISE... QUI BRILLERA... PARMI LES ÉTOILES... POUR LE CHAMPIGNACIEN QUI, PENCHÉ SUR SON LABEUR, Y LÈVERA UN ŒIL AVIDE D'Y BOIRE À PLEINS POUMONS LE RÉCONFORT DU SYMBOLE QUE JE SUIS FIER DE LUI DONNER!
POIL AU NEZ...
EN AVANT VERS LE PROGRÈS
FIN
35
Franquin - Jidéhem - Greg

35
2

Références bibliographiques

1 « Spirou » N° 1048 (15/05/1958)
2 « Spirou » N° 1049 (22/05/1958)
3 « Spirou » N° 1050 (29/05/1958)
4 « Spirou » N° 1051 (05/06/1958)
5 « Spirou » N° 1052 (12/06/1958)
6 « Spirou » N° 1053 (19/06/1958)
7 « Spirou » N° 1054 (26/06/1958)
8 « Spirou » N° 1055 (03/07/1958)
9 « Spirou » N° 1056 (10/07/1958)
10 « Spirou » N° 1057 (17/07/1958)
11 « Spirou » N° 1058 (24/07/1958)
12 « Spirou » N° 1059 (31/07/1958)
13 « Spirou » N° 1060 (07/08/1958)
14 « Spirou » N° 1061 (14/08/1958)
15 « Spirou » N° 1062 (21/08/1958)
16 « Spirou » N° 1063 (28/08/1958)
17 « Spirou » N° 1064 (04/09/1958)
18 « Spirou » N° 1065 (11/09/1958)
19 « Spirou » N° 1066 (18/09/1958)
20 « Spirou » N° 1067 (25/09/1958)
21 « Spirou » N° 1068 (02/10/1958)
22 « Spirou » N° 1069 (09/10/1958)
23 « Spirou » N° 1070 (16/10/1958)
24 « Spirou » N° 1071 (23/10/1958)
25 « Spirou » N° 1072 (30/10/1958)
26 « Spirou » N° 1073 (06/11/1958)
27 « Spirou » N° 1074 (13/11/1958)
28 « Spirou » N° 1075 (20/11/1958)
29 « Spirou » N° 1076 (27/11/1958)
30 « Spirou » N° 1077 (04/12/1958)
31 « Spirou » N° 1078 (11/12/1958)
32 « Spirou » N° 1079 (18/12/1958)
33 « Spirou » N° 1080 (25/12/1958)
34 « Spirou » N° 1081 (01/01/1959)
35 « Spirou » N° 1082 (08/01/1959)



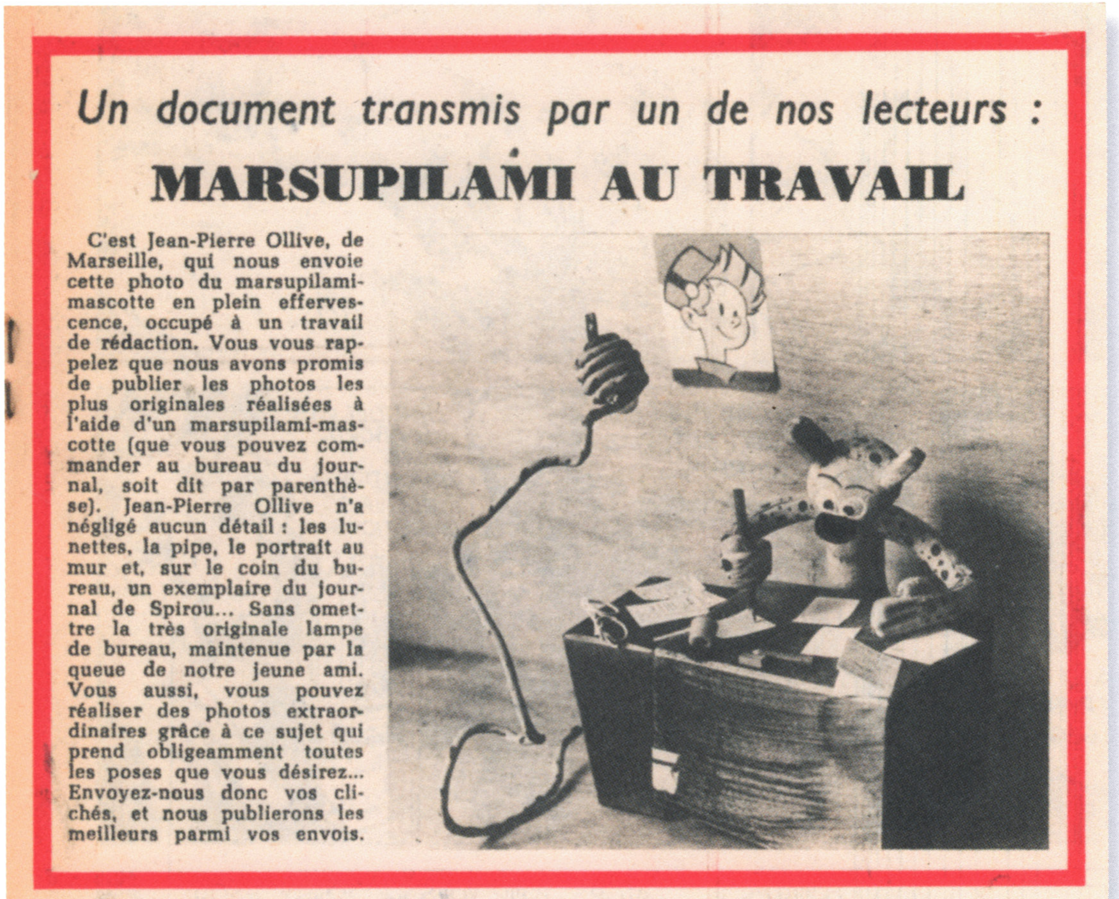
7.500 FRANCS DE PRIX A GAGNER
EN REPONDANT A LA QUESTION :

COMBIEN DE NOIX
DANS CE SAC?

C'est un Super-Concours entièrement gratuit que vous offre le Journal Spirou et le Café Chat Noir, l'Ami de la Maison.

Un sac de noix laissé pour compte par notre ami Gaston forme le sujet de notre concours d'aujourd'hui, mis sur pied par le Journal de Spirou et le CAFE CHAT NOIR, l'Ami de la Maison.

« Spirou » N° 1049 (22/05/1958).
Pour ce concours, le lecteur devait estimer le nombre de noix contenues dans un sac. Le texte précise que ce sac a été laissé pour compte par Gaston. L'allusion au gaffeur était incontournable, puisque le sac de noix est l'élément récurrent des premières planches de Gaston, publiées de décembre 1957 à janvier 1958.

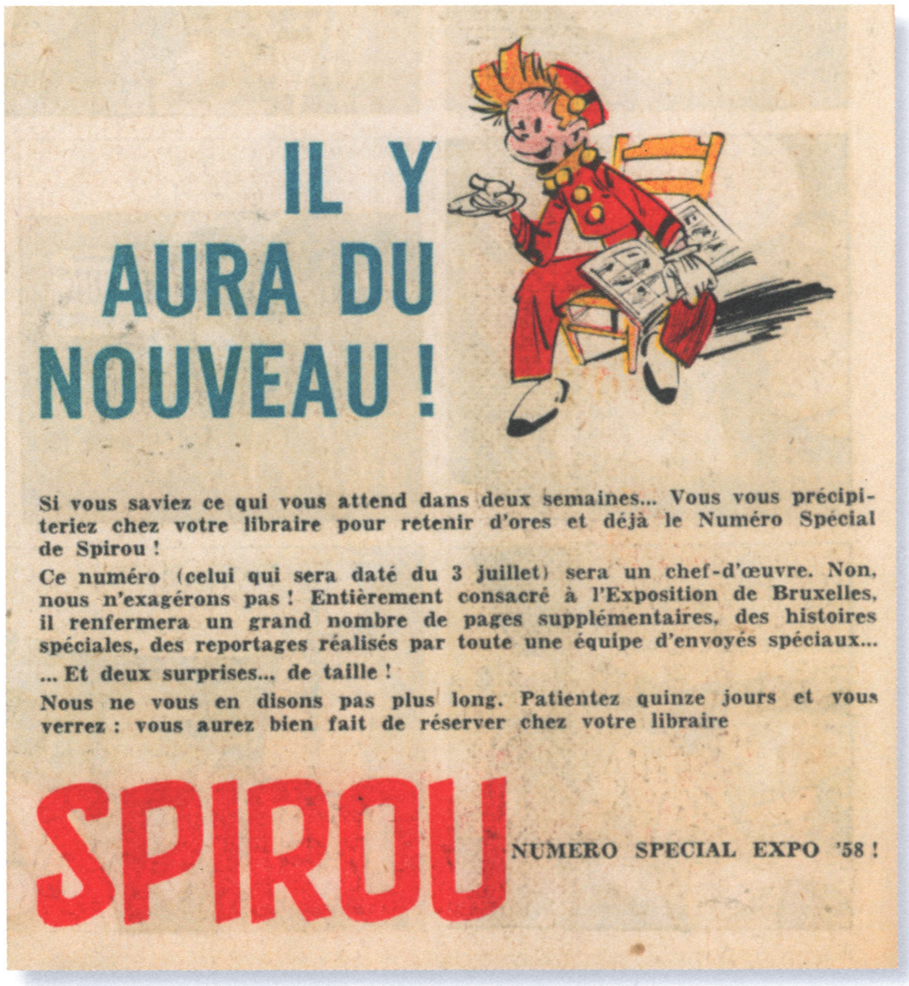


Un document transmis par un de nos lecteurs :

MARSUPILAMI AU TRAVAIL

C'est Jean-Pierre Ollive, de Marseille, qui nous envoie cette photo du marsupilami-mascotte en plein effervescence, occupé à un travail de rédaction. Vous vous rappelez que nous avons promis de publier les photos les plus originales réalisées à l'aide d'un marsupilami-mascotte (que vous pouvez commander au bureau du journal, soit dit par parenthèse). Jean-Pierre Ollive n'a négligé aucun détail : les lunettes, la pipe, le portrait au mur et, sur le coin du bureau, un exemplaire du journal de Spirou... Sans omettre la très originale lampe de bureau, maintenue par la queue de notre jeune ami. Vous aussi, vous pouvez réaliser des photos extraordinaires grâce à ce sujet qui prend obligeamment toutes les poses que vous désirez... Envoyez-nous donc vos clichés, et nous publierons les meilleurs parmi vos envois.

« Spirou » N° 1051 (05/06/1958).
Depuis la sortie, en mars 1956, du Marsupilami-mascotte, des lecteurs envoient, de façon spontanée, des photos le mettant en situation. Sentant là un excellent trait d'union avec son lectorat, et une façon originale de faire de la publicité pour le produit, la rédaction encourage très vite l'envoi de photos. Pendant des années, le journal publiera les plus originales dans une rubrique intitulée « Photographiez vos mascottes ». La sortie de la famille Marsu au complet ainsi que des mascottes de Spirou, Fantasio, le comte de Champignac et surtout, de Gaston Lagaffe, débrideront l'imagination des apprentis photographes. Cet axe de communication sera utilisé hors du journal, car, dans les années soixante, en couverture d'un catalogue complet des personnages Dupuis en latex, figurera le slogan « Gardez la pose, gentils latex ». Un dessin représentant Spirou avec un appareil photo complète le tableau.



IL Y
AURA DU
NOUVEAU !

Si vous saviez ce qui vous attend dans deux semaines... Vous vous précipiteriez chez votre libraire pour retenir d'ores et déjà le Numéro Spécial de Spirou !

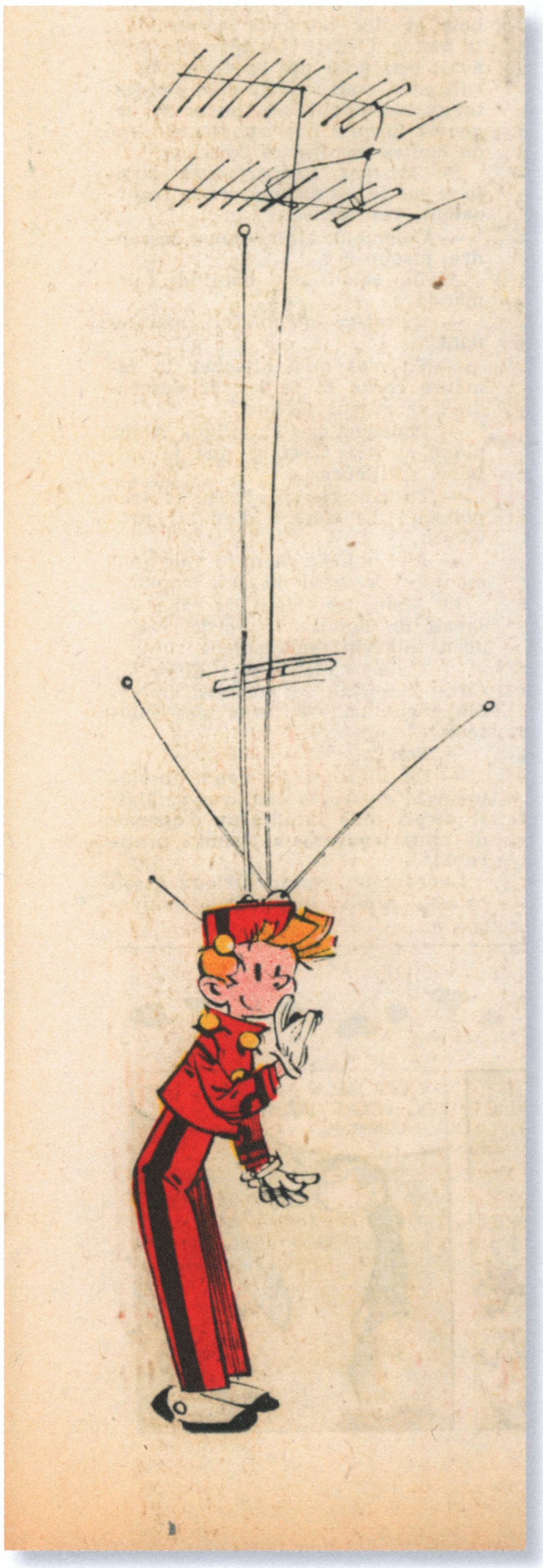
Ce numéro (celui qui sera daté du 3 juillet) sera un chef-d'œuvre. Non, nous n'exagérons pas ! Entièrement consacré à l'Exposition de Bruxelles, il renfermera un grand nombre de pages supplémentaires, des histoires spéciales, des reportages réalisés par toute une équipe d'envoyés spéciaux...

... Et deux surprises... de taille !

Nous ne vous en disons pas plus long. Patientez quinze jours et vous verrez : vous aurez bien fait de réserver chez votre libraire

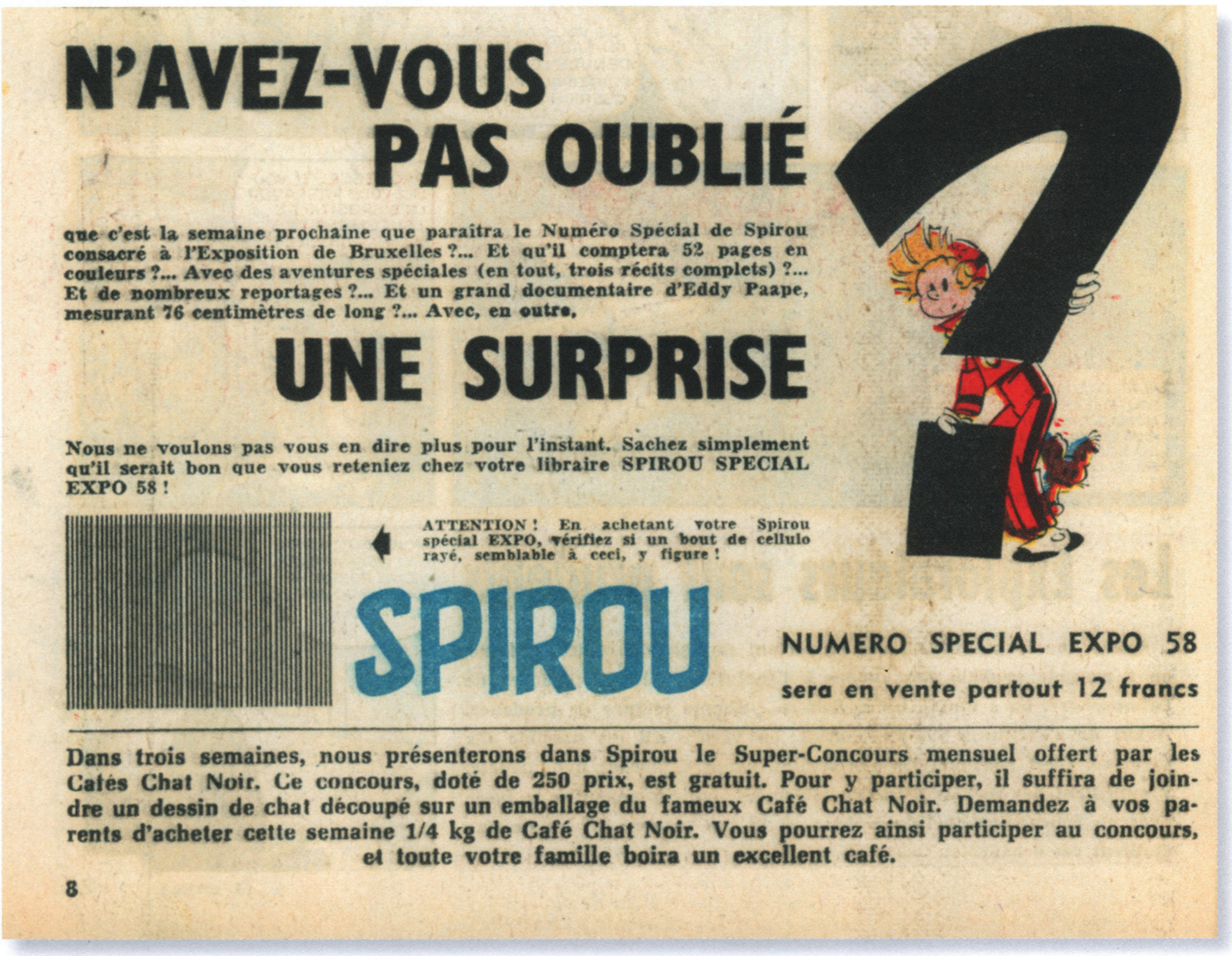
SPIROU NUMERO SPECIAL EXPO '58 !

« Spirou » N° 1053 (19/.6/1958).
Dessin d'annonce pour le « Spirou-spécial Expo 58 ». L'Exposition Internationale de 1958 a été la première de l'après-guerre. Tout y est dans la démesure et l'originalité. L'ingéniosité des styles architecturaux développés pour la construction des pavillons des pays exposants et les inventions présentées, laisseront des traces indélébiles chez les visiteurs et plus encore dans la population belge.



« Spirou » N° 1053 (19/.6/1958).
Dessin annonçant un concours avec le café « Chat Noir ». La société liégeoise était habituée à des actions de ce type dans le journal de « Spirou ». Les affiches de la marque, conçues par le célèbre Cassandre, couvraient les murs du royaume et représentaient la silhouette intrigante d'un chat noir. Apercevoir celle-ci sur le pignon d'une maison isolée, en pleine campagne, avait quelque chose de mystérieux.

« Spirou » N° 1054 (26/06/1958).
Deuxième annonce pour le « Spécial Expo 58 ». La curiosité des lecteurs est titillée avec une reproduction d'un morceau de cellulo rayé qui sera joint a l'hebdomadaire. Rien n'est indiqué quant à l'utilité de cet objet qui restera étrange sept jours encore.



N'AVEZ-VOUS PAS OUBLIÉ

que c'est la semaine prochaine que paraîtra le Numéro Spécial de Spirou consacré à l'Exposition de Bruxelles ?... Et qu'il comptera 52 pages en couleurs ?... Avec des aventures spéciales (en tout, trois récits complets) ?... Et de nombreux reportages ?... Et un grand documentaire d'Eddy Paape, mesurant 76 centimètres de long ?... Avec, en outre,

UNE SURPRISE

Nous ne voulons pas vous en dire plus pour l'instant. Sachez simplement qu'il serait bon que vous reteniez chez votre libraire SPIROU SPECIAL EXPO 58 !

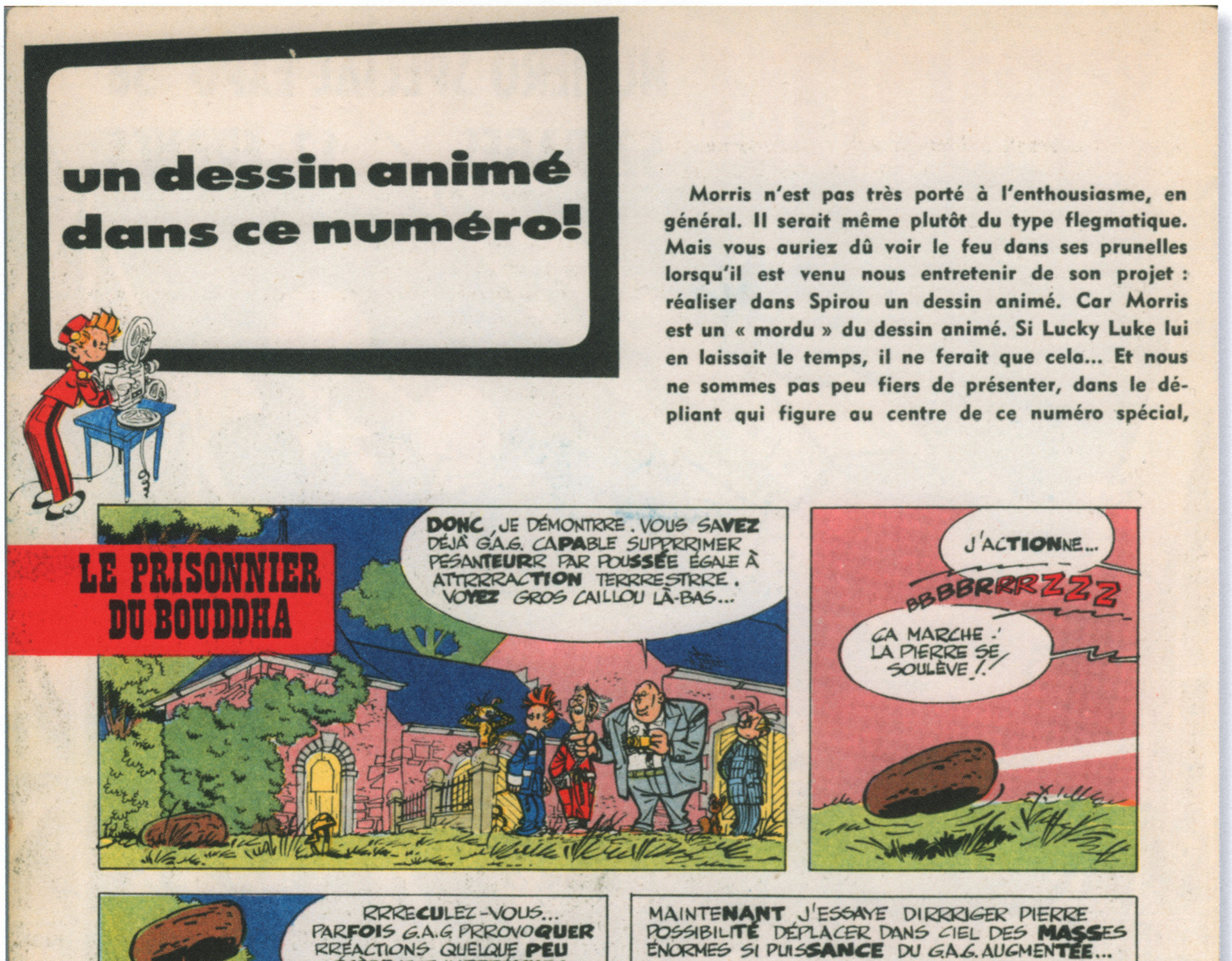
ATTENTION ! En achetant votre Spirou spécial EXPO, vérifiez si un bout de cellulo rayé, semblable à ceci, y figure !

SPIROU

NUMERO SPECIAL EXPO 58
sera en vente partout 12 francs

Dans trois semaines, nous présenterons dans Spirou le Super-Concours mensuel offert par les Cafés Chat Noir. Ce concours, doté de 250 prix, est gratuit. Pour y participer, il suffira de joindre un dessin de chat découpé sur un emballage du fameux Café Chat Noir. Demandez à vos parents d'acheter cette semaine 1/4 kg de Café Chat Noir. Vous pourrez ainsi participer au concours, et toute votre famille boira un excellent café.

8



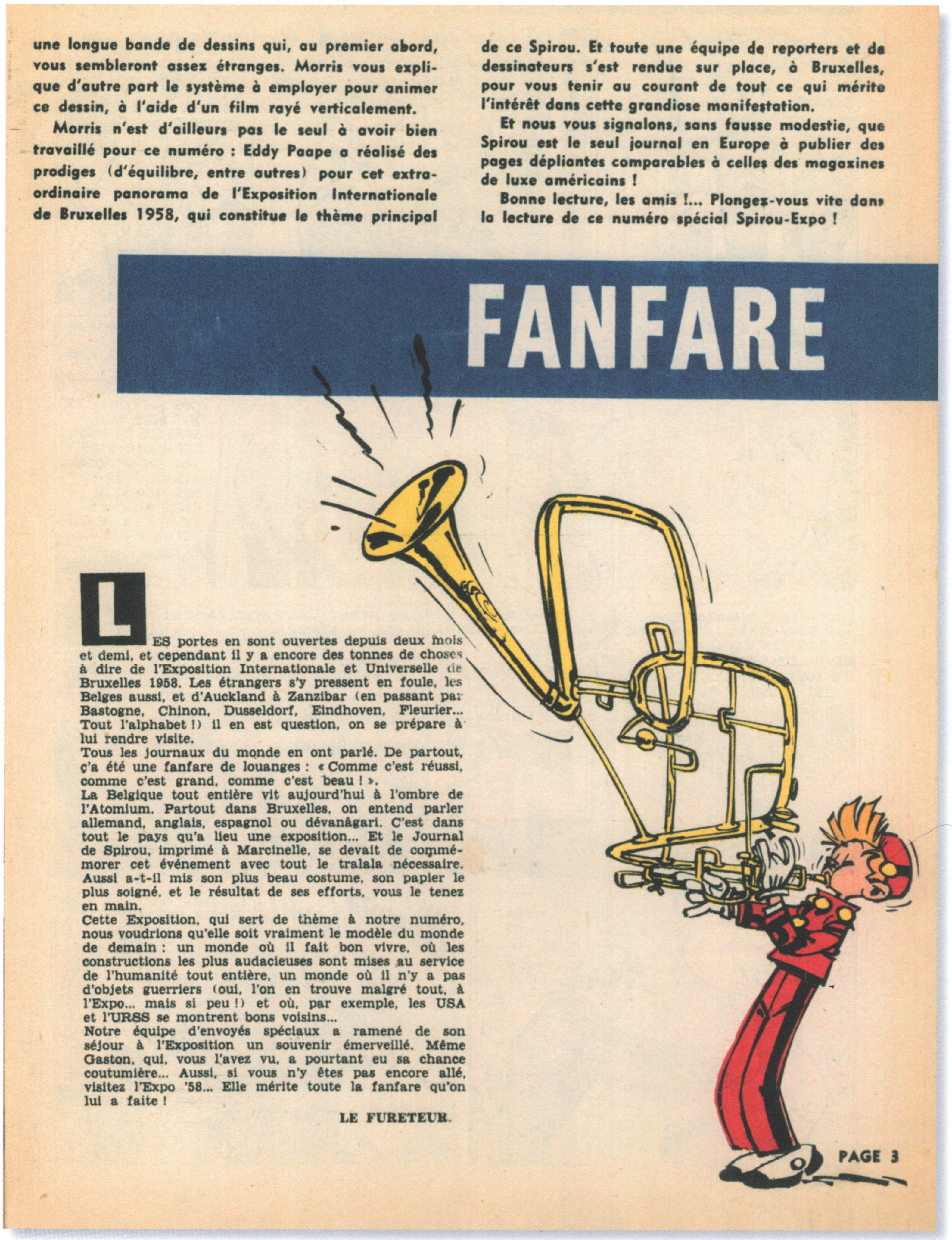
un dessin animé dans ce numéro!

Morris n'est pas très porté à l'enthousiasme, en général. Il serait même plutôt du type flegmatique. Mais vous auriez dû voir le feu dans ses prunelles lorsqu'il est venu nous entretenir de son projet : réaliser dans Spirou un dessin animé. Car Morris est un « mordu » du dessin animé. Si Lucky Luke lui en laissait le temps, il ne ferait que cela... Et nous ne sommes pas peu fiers de présenter, dans le dépliant qui figure au centre de ce numéro spécial,

LE PRISONNIER DU BOUDDHA
DONC, JE DÉMONTRRE. VOUS SAVEZ DÉJÀ G.A.G. CAPABLE SUPPRRIMER PESANTEURR PAR POUSSÉE ÉGALE À ATTRRRACTION TERRRESTRRE. VOYEZ GROS CAILLOU LÀ-BAS...
J'ACTIONNE...
BBBBRRRRZZZ
CA MARCHE ! LA PIERRE SE SOULÈVE !
RRRECULEZ-VOUS... PARFOIS G.A.G PRROVOQUER RREACTIONS QUELQUE PEU
MAINTENANT J'ESSAYE DIRRRIGER PIERRE POSSIBILITÉ DÉPLACER DANS CIEL DES MASSES ÉNORMES SI PUISSANCE DU G.A.G. AUGMENTÉE...

« Spirou » N° 1055 (03/07/1958).
Spirou dévoile la présence d'un dessin animé dans le « Spécial Expo 58 », et justifie ainsi l'utilité du mystérieux morceau de cellulo. Le dessin animé, concocté par Morris, véritable passionné de ce médium, demande un bricolage assez laborieux. Une bande de petits dessins striés doit être découpée dans la marge d'un poster de l'Expo 58, présent dans le « Spirou ». Après avoir été enroulée autour d'un axe, formé avec une attache trombone, la bande se loge dans une boîte d'allumettes. Le morceau de cellulo devient le couvercle de la boîte d'allumettes et forme l'écran d'une mini-télévision. Les dessins défilent derrière l'écran et les rayures animent un mouvement binaire. Un résultat comparable à ce qu'on trouve sur un gadget bien connu, les lattes d'écoliers striées qu'on bascule d'avant en arrière pour découvrir une petite animation.
Un amateur, Christophe Schneider, a réalisé des giff de ces animations qui sont visibles sur le site http://www.toutspirou.fr/Spirou_anime/Spirou_anime.htm

« Spirou » N° 1055 (03/07/1958). Avec sa sortie début juillet, alors que l'exposition est ouverte depuis avril, le « Spécial Expo 58 » remplace l'habituel « Spécial-vacances ». Même si ces numéros spéciaux sont très appréciés des lecteurs, la rédaction a un budget à tenir, et ils ne peuvent être multipliés. Ils sont trois par an, à l'époque.



une longue bande de dessins qui, au premier abord, vous sembleront assez étranges. Morris vous explique d'autre part le système à employer pour animer ce dessin, à l'aide d'un film rayé verticalement.

Morris n'est d'ailleurs pas le seul à avoir bien travaillé pour ce numéro : Eddy Paape a réalisé des prodiges (d'équilibre, entre autres) pour cet extraordinaire panorama de l'Exposition Internationale de Bruxelles 1958, qui constitue le thème principal de ce Spirou. Et toute une équipe de reporters et de dessinateurs s'est rendue sur place, à Bruxelles, pour vous tenir au courant de tout ce qui mérite l'intérêt dans cette grandiose manifestation.

Et nous vous signalons, sans fausse modestie, que Spirou est le seul journal en Europe à publier des pages dépliantes comparables à celles des magazines de luxe américains !

Bonne lecture, les amis !... Plongez-vous vite dans la lecture de ce numéro spécial Spirou-Expo !

FANFARE

LES portes en sont ouvertes depuis deux mois et demi, et cependant il y a encore des tonnes de choses à dire de l'Exposition Internationale et Universelle de Bruxelles 1958. Les étrangers s'y pressent en foule, les Belges aussi, et d'Auckland à Zanzibar (en passant par Bastogne, Chinon, Dusseldorf, Eindhoven, Fleurier... Tout l'alphabet !) il en est question, on se prépare à lui rendre visite.

Tous les journaux du monde en ont parlé. De partout, ç'a été une fanfare de louanges : « Comme c'est réussi, comme c'est grand, comme c'est beau ! ».

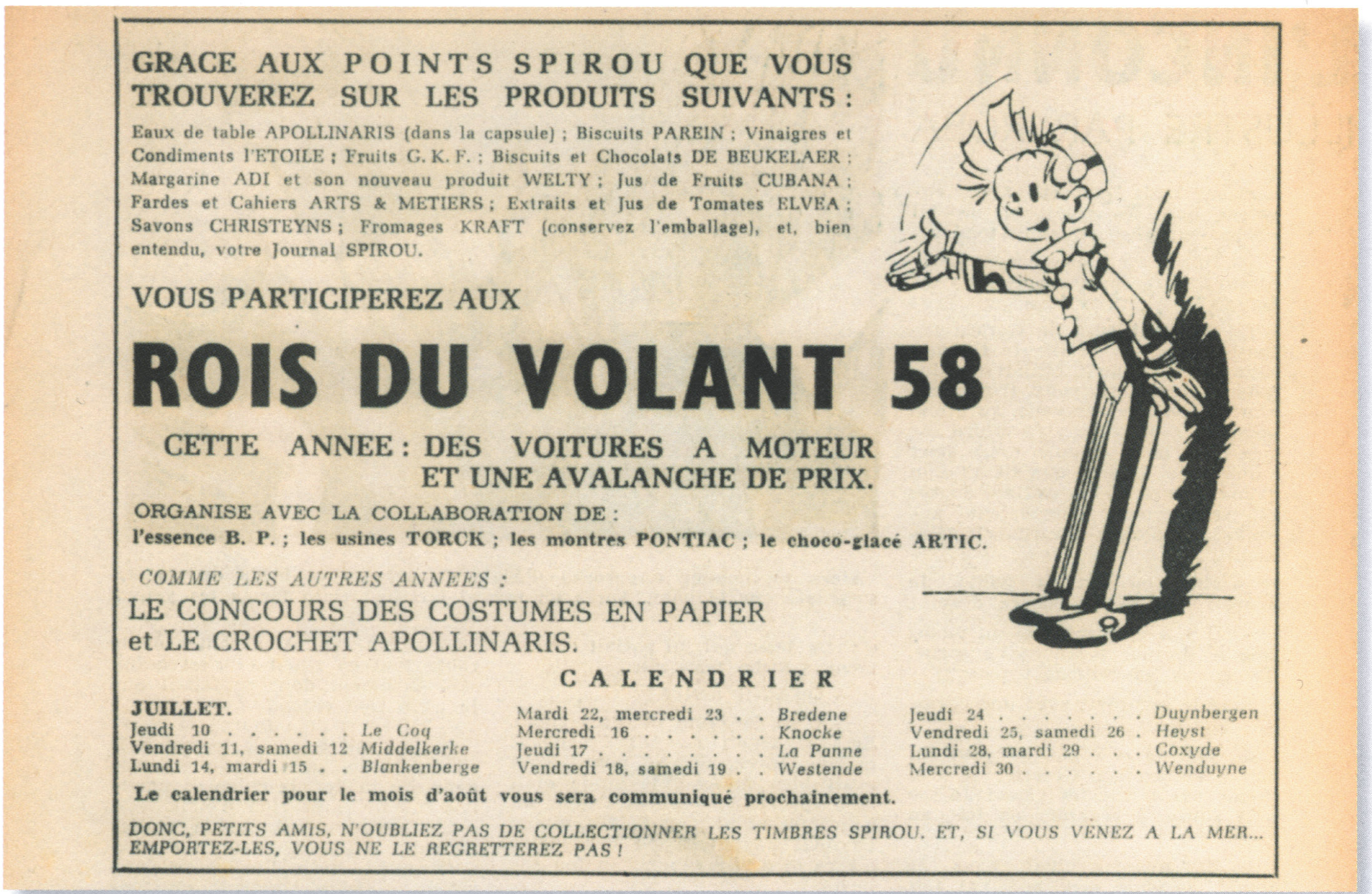
La Belgique tout entière vit aujourd'hui à l'ombre de l'Atomium. Partout dans Bruxelles, on entend parler allemand, anglais, espagnol ou dévanâgari. C'est dans tout le pays qu'a lieu une exposition... Et le Journal de Spirou, imprimé à Marcinelle, se devait de commémorer cet événement avec tout le tralala nécessaire. Aussi a-t-il mis son plus beau costume, son papier le plus soigné, et le résultat de ses efforts, vous le tenez en main.

Cette Exposition, qui sert de thème à notre numéro, nous voudrions qu'elle soit vraiment le modèle du monde de demain : un monde où il fait bon vivre, où les constructions les plus audacieuses sont mises au service de l'humanité tout entière, un monde où il n'y a pas d'objets guerriers (oui, l'on en trouve malgré tout, à l'Expo... mais si peu !) et où, par exemple, les USA et l'URSS se montrent bons voisins...

Notre équipe d'envoyés spéciaux a ramené de son séjour à l'Exposition un souvenir émerveillé. Même Gaston, qui, vous l'avez vu, a pourtant eu sa chance coutumière... Aussi, si vous n'y êtes pas encore allé, visitez l'Expo '58... Elle mérite toute la fanfare qu'on lui a faite !

LE FURETEUR.

PAGE 3



GRACE AUX POINTS SPIROU QUE VOUS TROUVEREZ SUR LES PRODUITS SUIVANTS :

Eaux de table APOLLINARIS (dans la capsule) ; Biscuits PAREIN ; Vinaigres et Condiments l'ETOILE ; Fruits G. K. F. ; Biscuits et Chocolats DE BEUKELAER ; Margarine ADI et son nouveau produit WELTY ; Jus de Fruits CUBANA ; Fardes et Cahiers ARTS & METIERS ; Extraits et Jus de Tomates ELVEA ; Savons CHRISTEYNS ; Fromages KRAFT (conservez l'emballage), et, bien entendu, votre Journal SPIROU.

VOUS PARTICIPEREZ AUX

ROIS DU VOLANT 58

CETTE ANNEE : DES VOITURES A MOTEUR
ET UNE AVALANCHE DE PRIX.

ORGANISE AVEC LA COLLABORATION DE :
l'essence B. P. ; les usines TORCK ; les montres PONTIAC ; le choco-glacé ARTIC.

COMME LES AUTRES ANNEES :

LE CONCOURS DES COSTUMES EN PAPIER
et LE CROCHET APOLLINARIS.

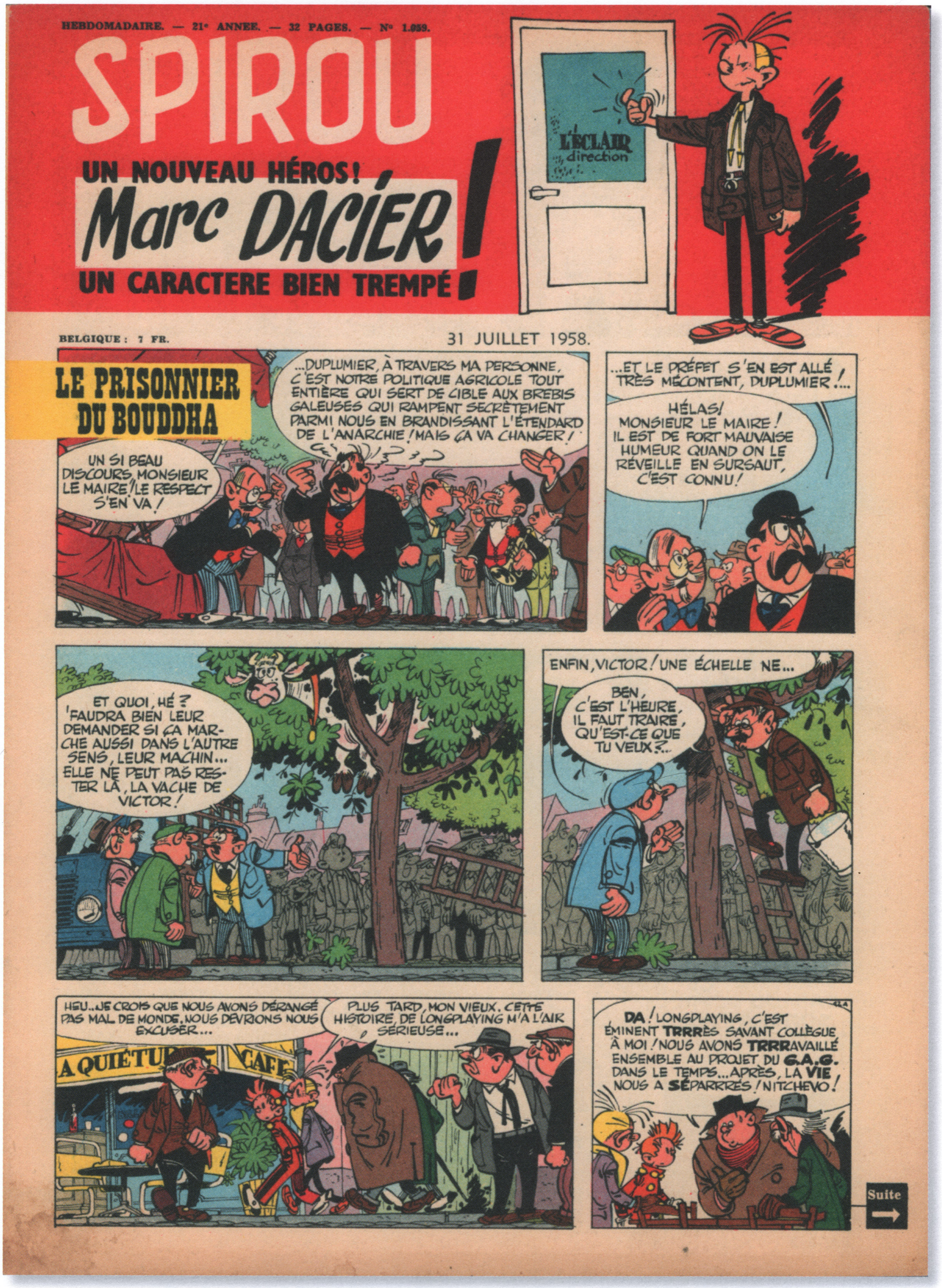
CALENDRIER

JUILLET.
Jeudi 10 . . . . *Le Coq*
Vendredi 11, samedi 12 *Middelkerke*
Lundi 14, mardi 15 . . *Blankenberge*
Mardi 22, mercredi 23 . . *Bredene*
Mercredi 16 . . . . *Knocke*
Jeudi 17 . . . . *La Panne*
Vendredi 18, samedi 19 . . *Westende*
Jeudi 24 . . . . *Duynbergen*
Vendredi 25, samedi 26 . *Heyst*
Lundi 28, mardi 29 . . . *Coxyde*
Mercredi 30 . . . . *Wenduyne*

Le calendrier pour le mois d'août vous sera communiqué prochainement.

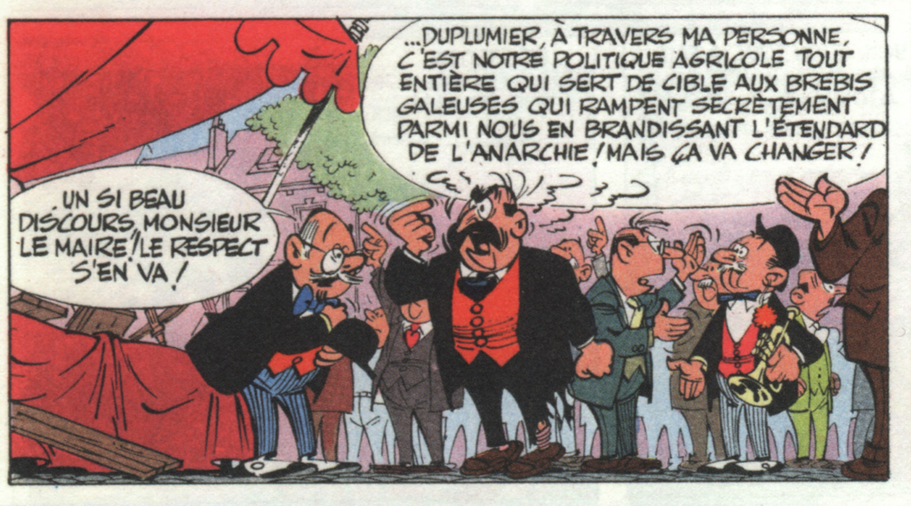
DONC, PETITS AMIS, N'OUBLIEZ PAS DE COLLECTIONNER LES TIMBRES SPIROU. ET, SI VOUS VENEZ A LA MER... EMPORTEZ-LES, VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS !

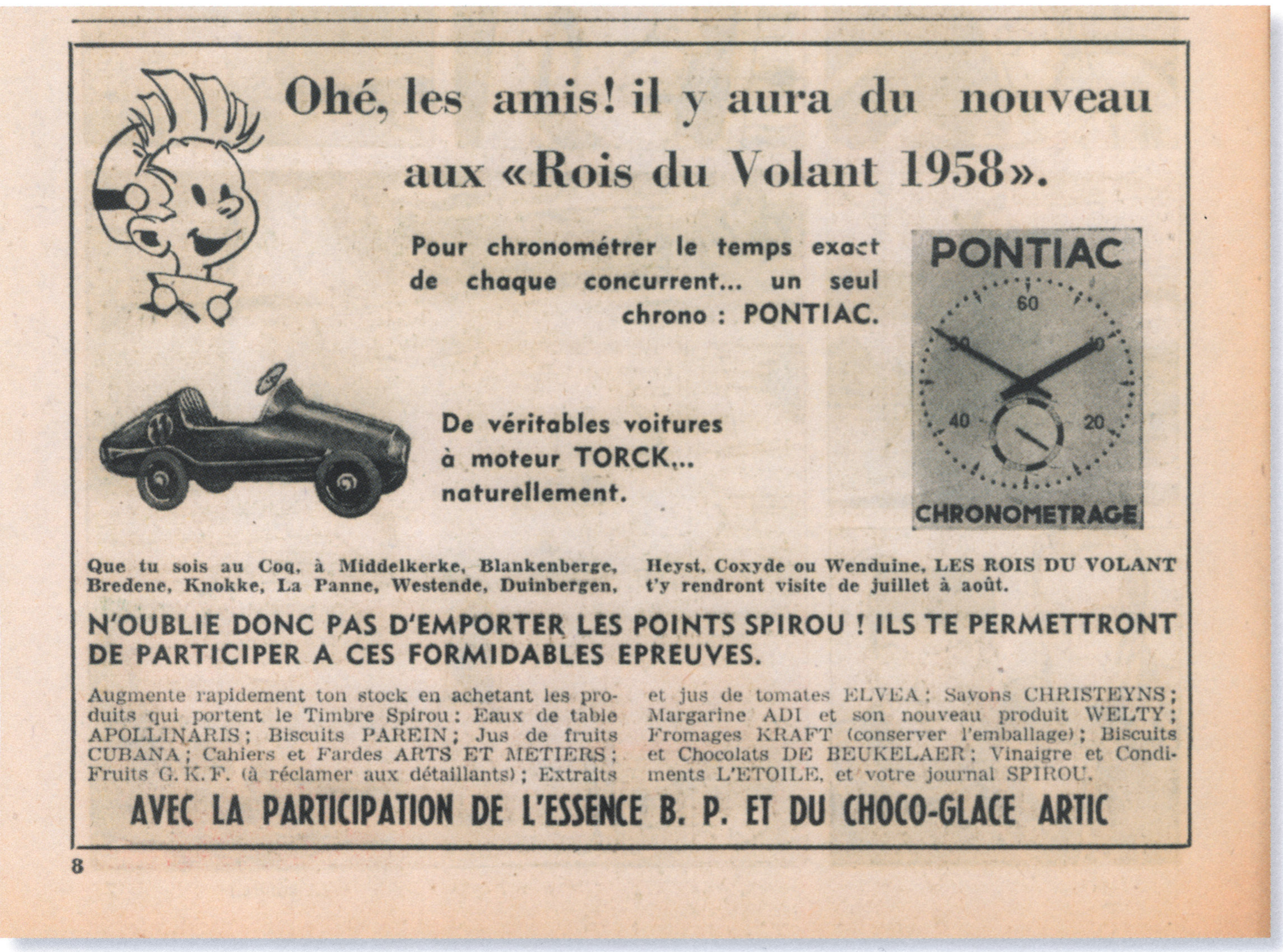
« Spirou » N° 1056 (10/07/1958).


HEBDOMADAIRE. — 21e ANNÉE. — 32 PAGES. — N° 1.059.
SPIROU
UN NOUVEAU HÉROS!
Marc DACIER!
UN CARACTERE BIEN TREMPÉ!
L'ÉCLAIR direction
BELGIQUE : 7 FR.
31 JUILLET 1958.
LE PRISONNIER DU BOUDDHA
...DUPLUMIER, À TRAVERS MA PERSONNE, C'EST NOTRE POLITIQUE AGRICOLE TOUT ENTIÈRE QUI SERT DE CIBLE AUX BREBIS GALEUSES QUI RAMPENT SECRÈTEMENT PARMI NOUS EN BRANDISSANT L'ÉTENDARD DE L'ANARCHIE! MAIS ÇA VA CHANGER!
UN SI BEAU DISCOURS, MONSIEUR LE MAIRE! LE RESPECT S'EN VA!
...ET LE PRÉFET S'EN EST ALLÉ TRÈS MÉCONTENT, DUPLUMIER!...
HÉLAS! MONSIEUR LE MAIRE! IL EST DE FORT MAUVAISE HUMEUR QUAND ON LE RÉVEILLE EN SURSAUT, C'EST CONNU!
ET QUOI, HÉ? 'FAUDRA BIEN LEUR DEMANDER SI ÇA MARCHE AUSSI DANS L'AUTRE SENS, LEUR MACHIN... ELLE NE PEUT PAS RESTER LÀ, LA VACHE DE VICTOR!
ENFIN, VICTOR! UNE ÉCHELLE NE...
BEN, C'EST L'HEURE, IL FAUT TRAIRE, QU'EST-CE QUE TU VEUX?...
HEU...JE CROIS QUE NOUS AVONS DÉRANGÉ PAS MAL DE MONDE. NOUS DEVRIONS NOUS EXCUSER...
PLUS TARD, MON VIEUX. CETTE HISTOIRE DE LONGPLAYING M'A L'AIR SÉRIEUSE...
A QUIÉTU
CAFÉ
DA! LONGPLAYING, C'EST ÉMINENT TRRRÈS SAVANT COLLÈGUE À MOI! NOUS AVONS TRRRAVAILLÉ ENSEMBLE AU PROJET DU G.A.G. DANS LE TEMPS... APRÈS, LA VIE NOUS A SÉPARRRÉS! NITCHEVO!
12A
Suite

« Spirou » N° 1059 (31/07/1958).
Depuis le début de la publication du « Prisonnier du Bouddha », soit 12 hebdomadaires, Franquin réalise, pour ce numéro, son septième dessin en haut de couverture. Il s'agit du deuxième avec un personnage issu de l'univers de Spirou, en l'occurrence Fantasio. Celui-ci s'est mis dans la peau d'un nouveau héros, Marc Dacier, qui comme lui, est journaliste. Les cinq autres dessins réalisés pour les hauts de couverture ont vu des apparitions de Gaston Lagaffe. Le « Héros sans emploi » semble déjà voler la vedette au groom. Ces dessins ne sont pas repris dans ce livre, car ils ont été publiés dans l'album de la collection Version Originale ; « Gaston 1957-1958 ».
La Foire aux bestiaux de Champignac se termine. Les auteurs, en décrivant cette ruralité, auront donné une touche savoureuse inoubliable au début du récit. On remarque, à la case 1, un exemple de l'ingéniosité dont a dû faire preuve Franquin tout au long de l'album, pour composer des images dans lesquelles peut figurer le titre sans que cela ne choque, lorsqu'on le retire pour l'édition en album. Une disposition qui ne sera pas reprise pour l'épisode suivant, « Z comme Zorglub ». Le choix de la police de caractères est assez étrange et aurait plutôt convenu pour un western.

Version album de la case 1
de la planche 12a sans le titre.


...DUPLUMIER, À TRAVERS MA PERSONNE, C'EST NOTRE POLITIQUE AGRICOLE TOUT ENTIÈRE QUI SERT DE CIBLE AUX BREBIS GALEUSES QUI RAMPENT SECRÈTEMENT PARMI NOUS EN BRANDISSANT L'ÉTENDARD DE L'ANARCHIE! MAIS ÇA VA CHANGER!
UN SI BEAU DISCOURS, MONSIEUR LE MAIRE! LE RESPECT S'EN VA!



Ohé, les amis! il y aura du nouveau aux «Rois du Volant 1958».

Pour chronométrer le temps exact de chaque concurrent... un seul chrono : PONTIAC.

PONTIAC

CHRONOMETRAGE

De véritables voitures à moteur TORCK... naturellement.

Que tu sois au Coq, à Middelkerke, Blankenberge, Bredene, Knokke, La Panne, Westende, Duinbergen, Heyst, Coxyde ou Wenduine, LES ROIS DU VOLANT t'y rendront visite de juillet à août.

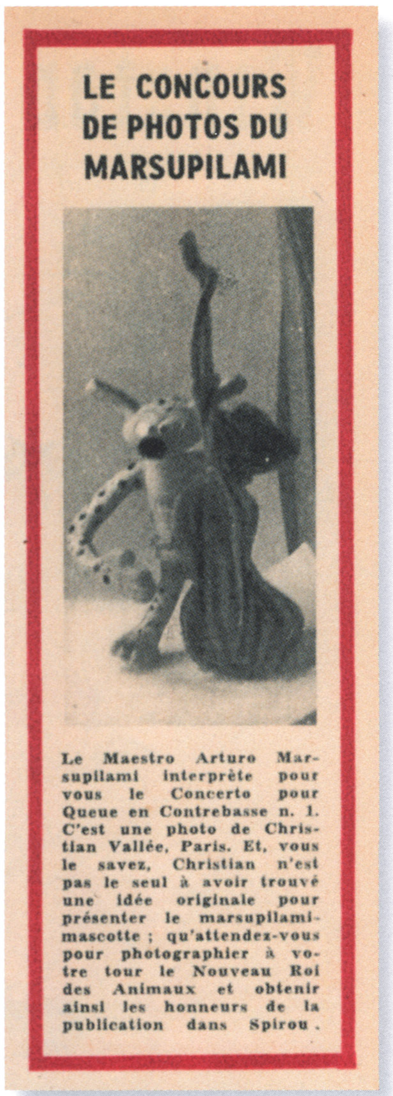
N'OUBLIE DONC PAS D'EMPORTER LES POINTS SPIROU ! ILS TE PERMETTRONT DE PARTICIPER A CES FORMIDABLES EPREUVES.

Augmente rapidement ton stock en achetant les produits qui portent le Timbre Spirou : Eaux de table APOLLINARIS ; Biscuits PAREIN ; Jus de fruits CUBANA ; Cahiers et Fardes ARTS ET METIERS ; Fruits G.K.F. (à réclamer aux détaillants) ; Extraits et jus de tomates ELVEA ; Savons CHRISTEYNS ; Margarine ADI et son nouveau produit WELTY ; Fromages KRAFT (conserver l'emballage) ; Biscuits et Chocolats DE BEUKELAER ; Vinaigre et Condiments L'ETOILE, et votre journal SPIROU.

AVEC LA PARTICIPATION DE L'ESSENCE B. P. ET DU CHOCO-GLACE ARTIC

8

« Spirou » N° 1059
(31/07/1958).

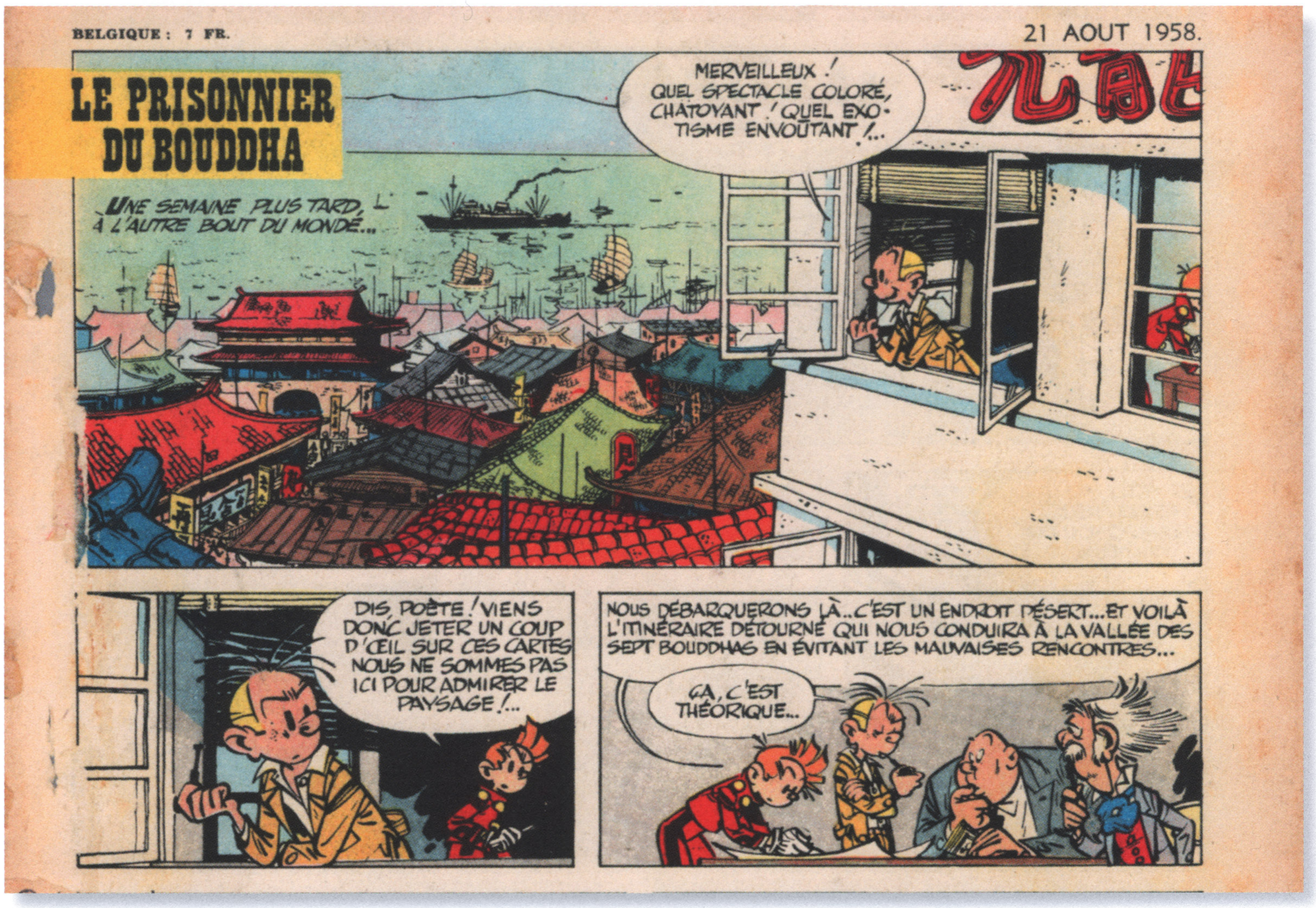


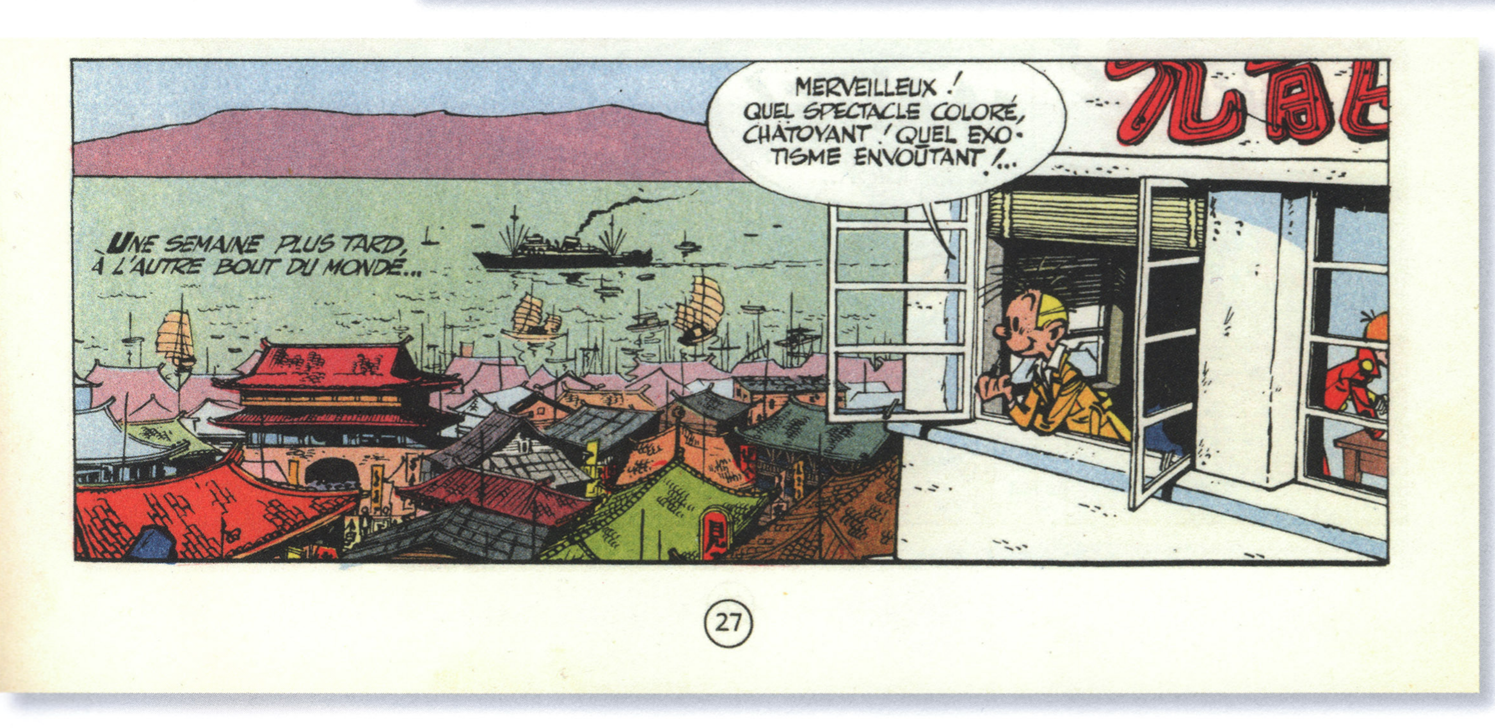
LE CONCOURS DE PHOTOS DU MARSUPILAMI

Le Maestro Arturo Marsupilami interprète pour vous le Concerto pour Queue en Contrebasse n. 1. C'est une photo de Christian Vallée, Paris. Et, vous le savez, Christian n'est pas le seul à avoir trouvé une idée originale pour présenter le marsupilami-mascotte ; qu'attendez-vous pour photographier à votre tour le Nouveau Roi des Animaux et obtenir ainsi les honneurs de la publication dans Spirou.

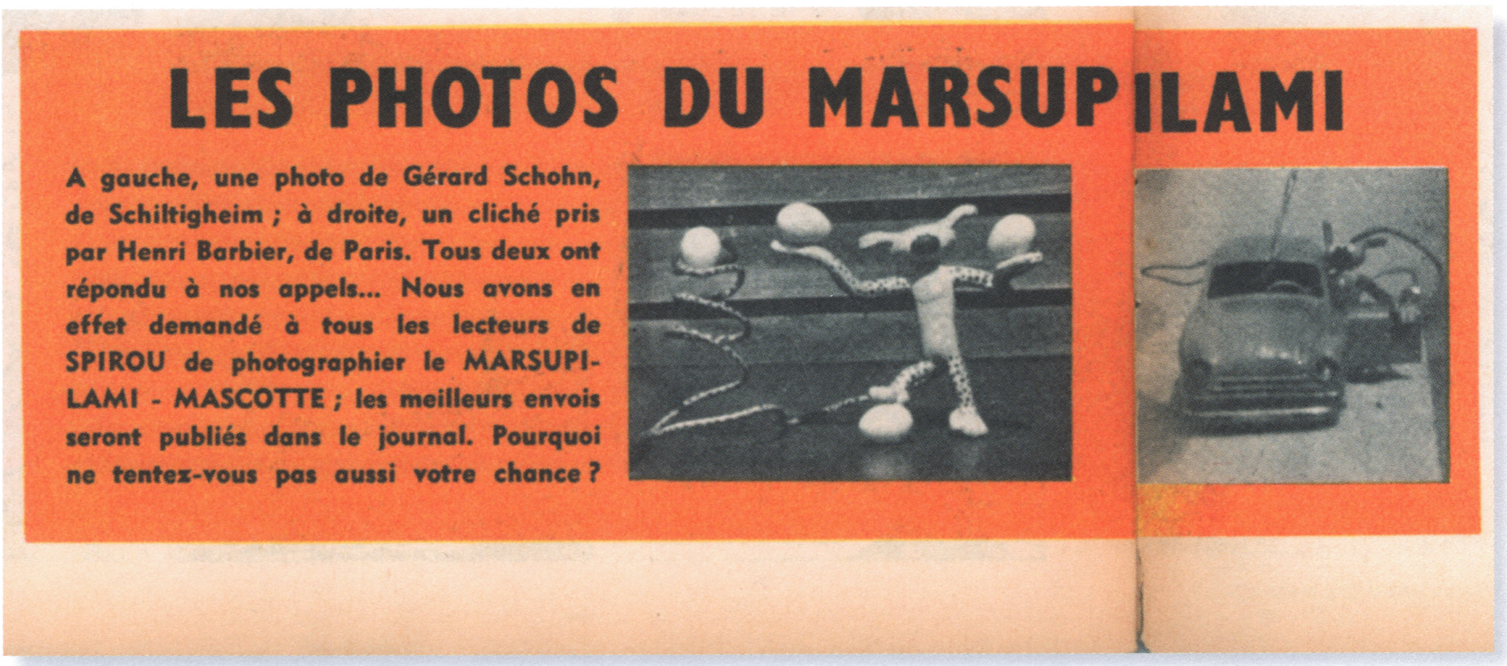
« Spirou » N° 1061
(14/08/1958).

« Spirou » N° 1062 (21/08/1958). Conséquence du remontage des planches pour l'album, la grande case avec la vue sur le port dut être raccourcie. Un centimètre et demi ont disparu dans sa partie inférieure, ce qui représente tout de même vingt pour cent de la case et prive celle-ci de sa respiration vers le bas. Un vrai regret pour une vue en plongée. Cette case très exotique annonce le souffle de l'aventure. L'action va maintenant s'enchaîner très vite et conserver un rythme soutenu jusqu'au mot Fin. Cet album possède ces ingrédients chers à Greg, et qu'il développera à nouveau dans les « Bernard Prince », dessins d'Herman, à partir de 1966.


BELGIQUE : 7 FR.
21 AOUT 1958.
LE PRISONNIER DU BOUDDHA
UNE SEMAINE PLUS TARD, À L'AUTRE BOUT DU MONDE...
MERVEILLEUX ! QUEL SPECTACLE COLORÉ, CHATOYANT ! QUEL EXOTISME ENVOUTANT !...
DIS, POÈTE ! VIENS DONC JETER UN COUP D'ŒIL SUR CES CARTES NOUS NE SOMMES PAS ICI POUR ADMIRER LE PAYSAGE !...
NOUS DÉBARQUERONS LÀ... C'EST UN ENDROIT DÉSERT... ET VOILÀ L'ITINÉRAIRE DÉTOURNÉ QUI NOUS CONDUIRA À LA VALLÉE DES SEPT BOUDDHAS EN ÉVITANT LES MAUVAISES RENCONTRES...
ÇA, C'EST THÉORIQUE...


MERVEILLEUX ! QUEL SPECTACLE COLORÉ, CHATOYANT ! QUEL EXOTISME ENVOUTANT !...
UNE SEMAINE PLUS TARD, À L'AUTRE BOUT DU MONDE...
27

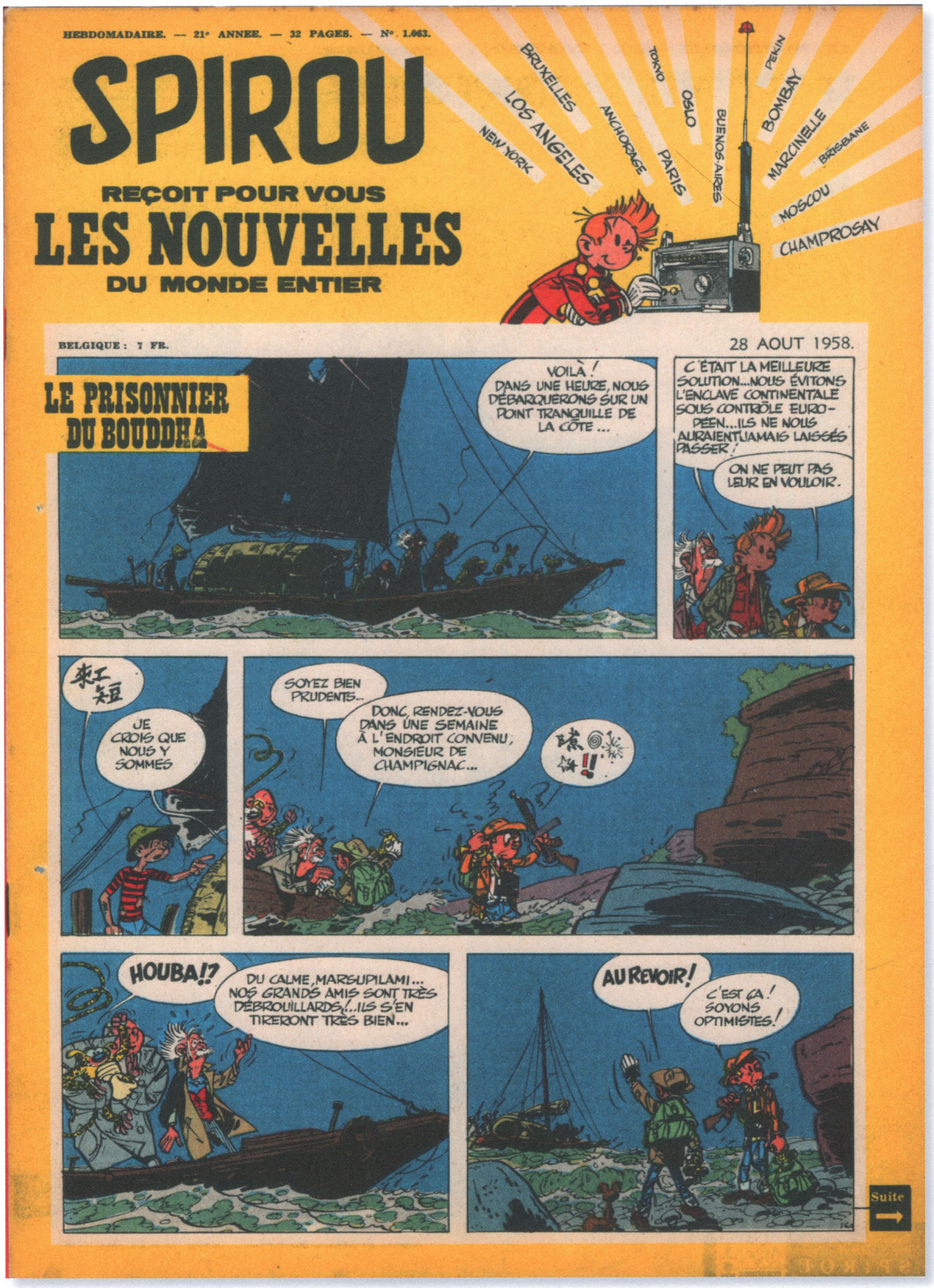
Version album de la grande case. On peut déplorer que l'éditeur n'ait pas eu l'initiative de publier cette case avec un bord descendant plus bas qu'à l'habitude. Il y avait la place, quitte à se passer de la numérotation pour cette page de l'album. Mais ce n'était pas une habitude, d'effectuer ce genre de fantaisie très courante aujourd'hui. Par contre, la suite de la planche, avec son strip plus étroit, publiée à la page 28 de l'édition courante, induit un vide important dans le haut de la page. Une disposition étrange qui ne sembla pas gêner les décideurs, puisqu'un nouveau strip de remplacement, au bon format, n'a pas été demandé à l'Auteur.



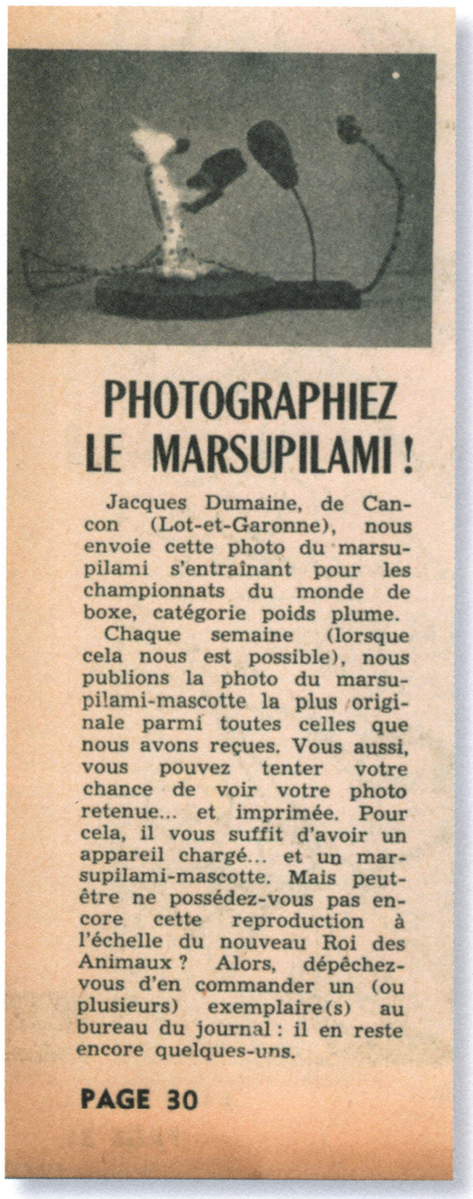
LES PHOTOS DU MARSUPILAMI

A gauche, une photo de Gérard Schohn, de Schiltigheim ; à droite, un cliché pris par Henri Barbier, de Paris. Tous deux ont répondu à nos appels... Nous avons en effet demandé à tous les lecteurs de SPIROU de photographier le MARSUPILAMI - MASCOTTE ; les meilleurs envois seront publiés dans le journal. Pourquoi ne tentez-vous pas aussi votre chance ?

« Spirou » N° 1062 (21/08/1958).


HEBDOMADAIRE. — 21e ANNEE. — 32 PAGES. — No. 1.063.
SPIROU
REÇOIT POUR VOUS
LES NOUVELLES
DU MONDE ENTIER
NEW YORK
LOS ANGELES
BRUXELLES
ANCHORAGE
TOKYO
PARIS
OSLO
BUENOS-AIRES
PEKIN
BOMBAY
MARCINELLE
BRISBANE
MOSCOU
CHAMPROSAY
BELGIQUE : 7 FR.
28 AOUT 1958.
LE PRISONNIER DU BOUDDHA
VOILÀ ! DANS UNE HEURE, NOUS DÉBARQUERONS SUR UN POINT TRANQUILLE DE LA CÔTE ...
C'ÉTAIT LA MEILLEURE SOLUTION...NOUS ÉVITONS L'ENCLAVE CONTINENTALE SOUS CONTRÔLE EUROPÉEN...ILS NE NOUS AURAIENT JAMAIS LAISSÉS PASSER !
ON NE PEUT PAS LEUR EN VOULOIR.
JE CROIS QUE NOUS Y SOMMES
SOYEZ BIEN PRUDENTS...
DONC, RENDEZ-VOUS DANS UNE SEMAINE À L'ENDROIT CONVENU, MONSIEUR DE CHAMPIGNAC...
!!
HOUBA !?
DU CALME, MARSUPILAMI... NOS GRANDS AMIS SONT TRÈS DÉBROUILLARDS !...ILS S'EN TIRERONT TRÈS BIEN...
AU REVOIR !
C'EST ÇA ! SOYONS OPTIMISTES !
Suite

« Spirou » N° 1063 (28/08/1958). Spirou écoute les nouvelles du monde entier. New York, Paris, Pékin, Moscou, Tokyo, … Mais le lecteur se demandera ce que viennent faire Marcinelle et Champrosay parmi ces pôles importants. La réponse pour Marcinelle est simple, la ville est le berceau des Editions Dupuis. Quant à Champrosay, il s'agit d'un village d'Ile de France où, depuis quelques années, séjourne Jijé, le dessinateur de Jerry Spring, Valhardi et Blondin et Cirage. Jijé est, en 1958, un des rares collaborateurs vivant en dehors de la Belgique.
On remarque ici une narration typiquement guidée par le format du journal. Les trois strips de couverture forment une séquence cohérente ; une jonque conduit nos héros à un point donné et repart. Toutefois, dans ce récit, on constate nettement moins de séquences de ce type, qu'elles soient sur une page de 3 ou de 4 strips. La présence d'un scénariste explique cette situation. Greg a conçu son scénario dans son ensemble sans tenir compte, autant que Franquin, du rythme de parution. Et même si Franquin est intervenu dans le découpage, ajoutant son sel à de nombreux endroits, il s'est moins accroché au rythme de l'hebdomadaire que lors de ses épisodes réalisés en solo.



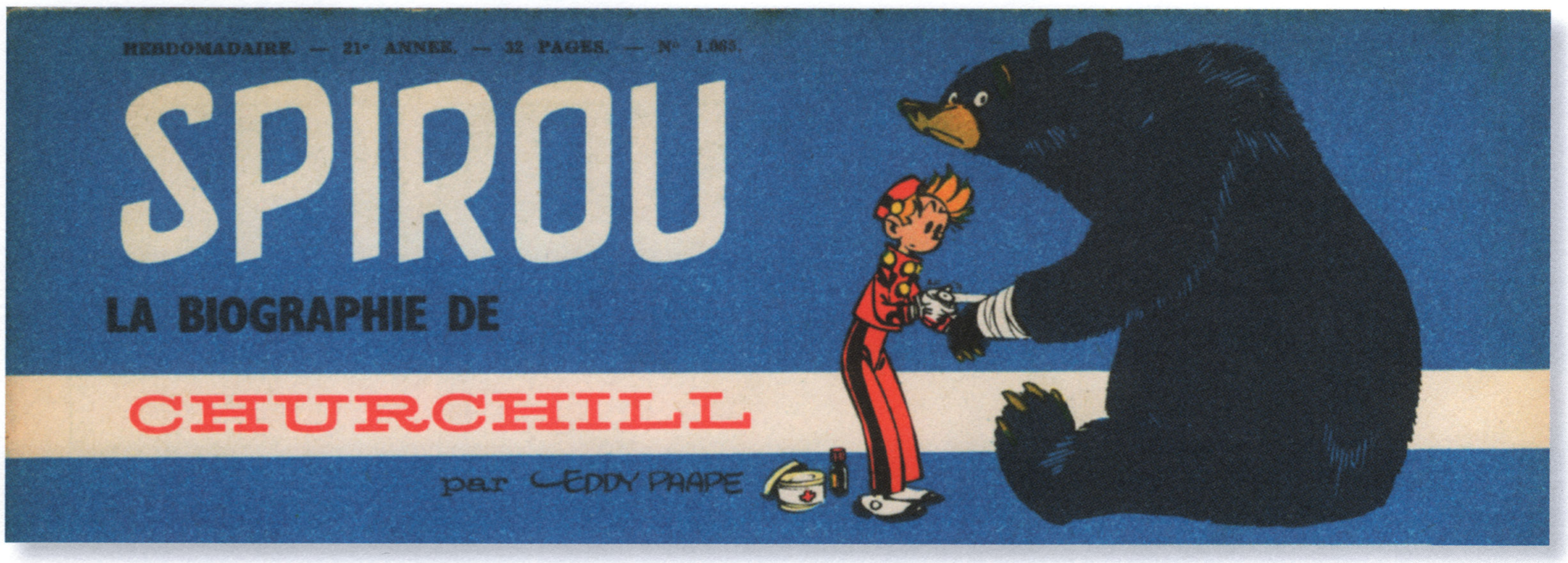
PHOTOGRAPHIEZ LE MARSUPILAMI !

Jacques Dumaine, de Cancon (Lot-et-Garonne), nous envoie cette photo du marsupilami s'entraînant pour les championnats du monde de boxe, catégorie poids plume.

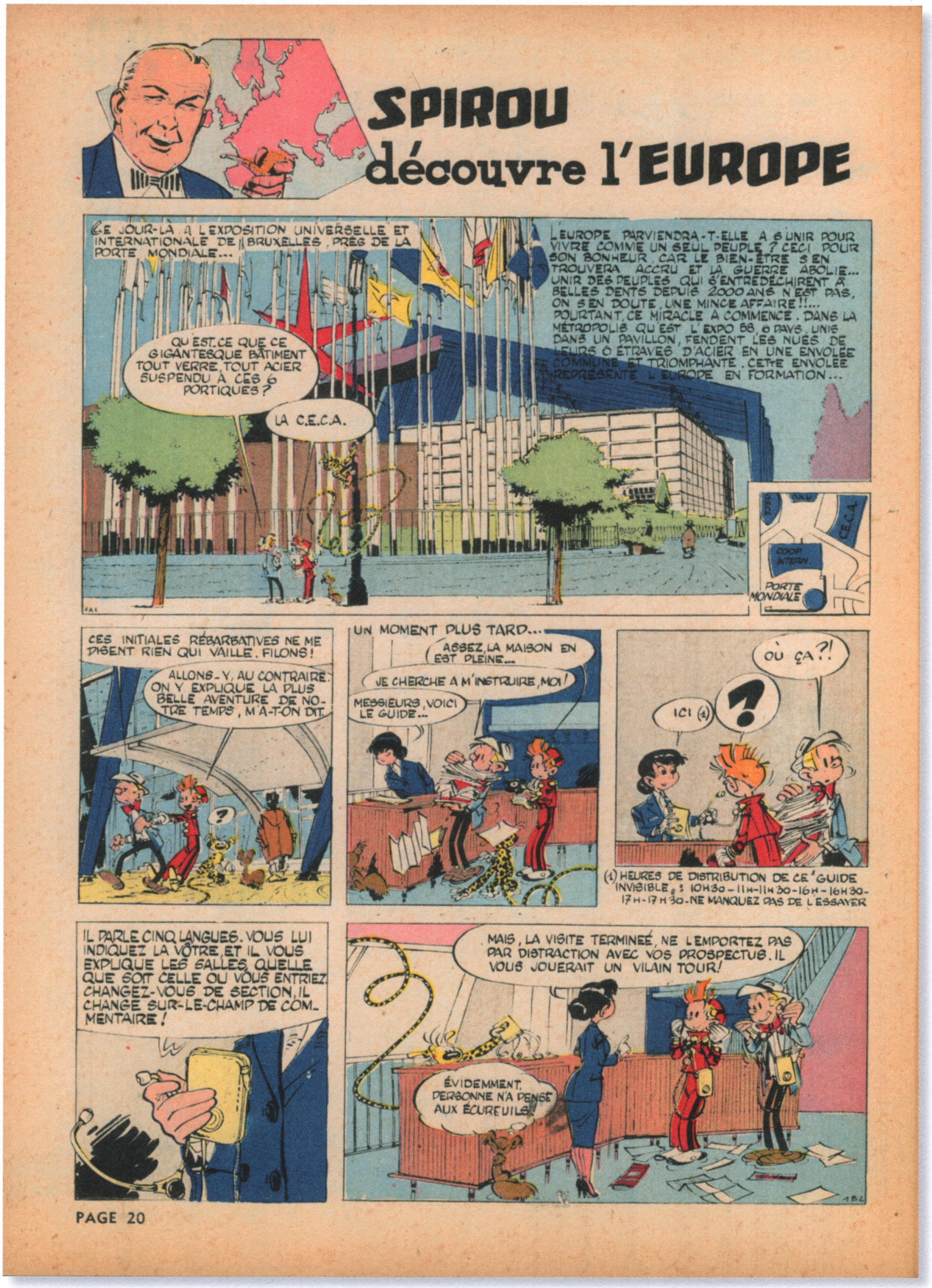
Chaque semaine (lorsque cela nous est possible), nous publions la photo du marsupilami-mascotte la plus originale parmi toutes celles que nous avons reçues. Vous aussi, vous pouvez tenter votre chance de voir votre photo retenue... et imprimée. Pour cela, il vous suffit d'avoir un appareil chargé... et un marsupilami-mascotte. Mais peut-être ne possédez-vous pas encore cette reproduction à l'échelle du nouveau Roi des Animaux ? Alors, dépêchez-vous d'en commander un (ou plusieurs) exemplaire(s) au bureau du journal : il en reste encore quelques-uns.

PAGE 30

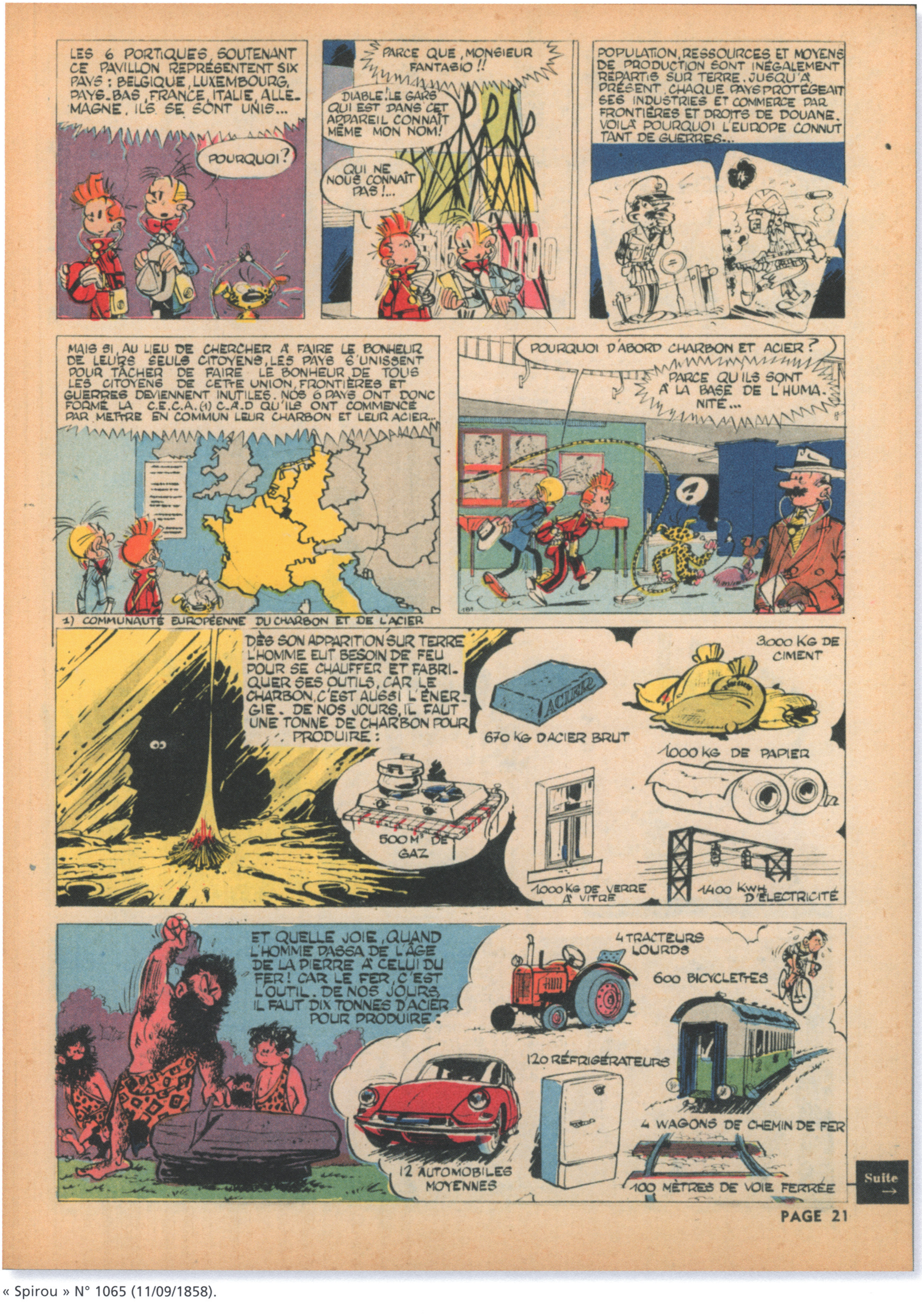
« Spirou » N° 1064 (04/09/1958).


HEBDOMADAIRE. — 21e ANNÉE. — 32 PAGES. — N° 1.065.
SPIROU
LA BIOGRAPHIE DE
CHURCHILL
par EDDY PAAPE

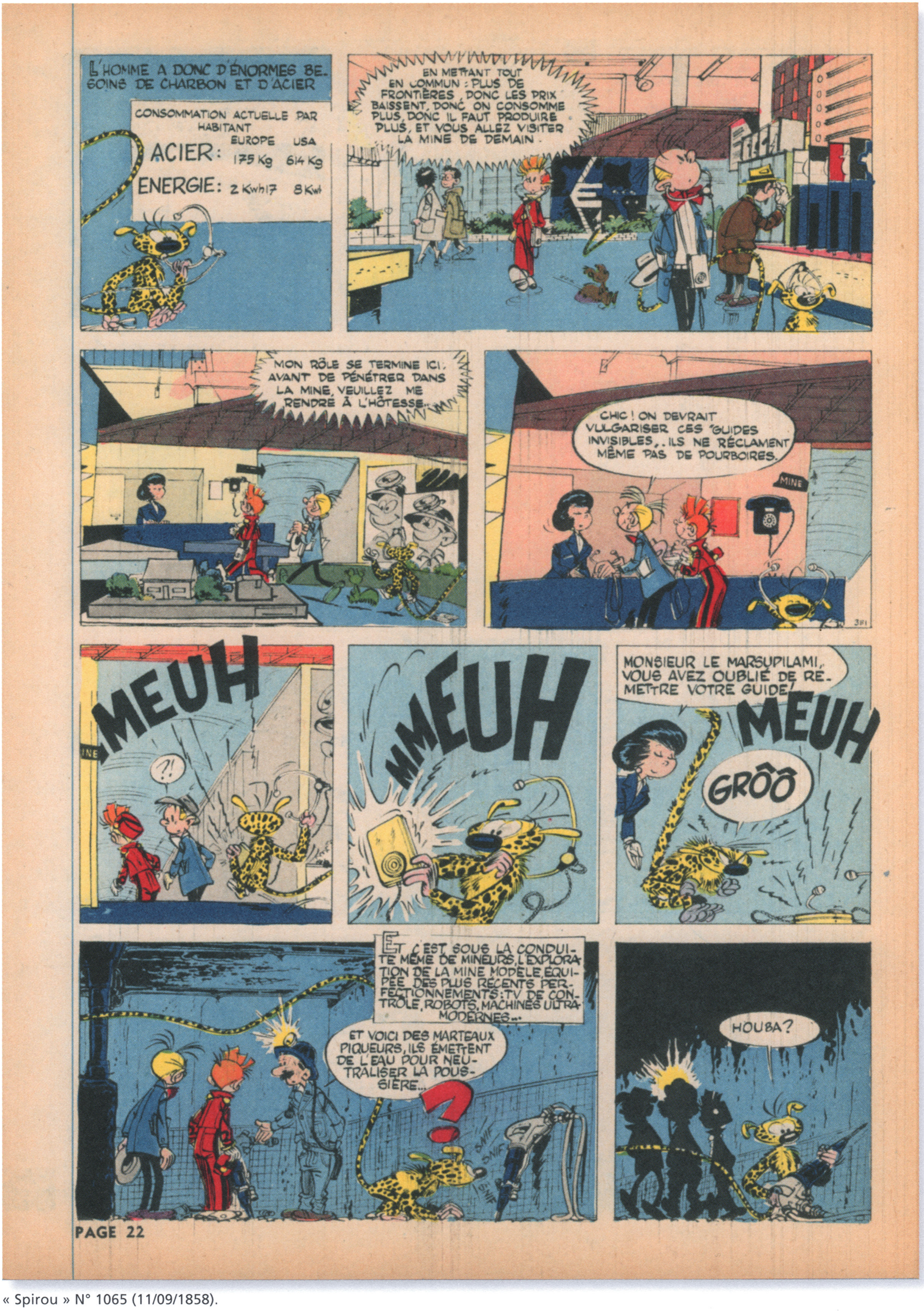
« Spirou » N° 1065 (11/09/1858).
Spirou panse les plaies d'un ours blessé par le jeune et bouillonnant Winston Churchill, dans une biographie réalisée par Eddy Paape, sous scénario d'Octave Joly. Heureusement, dans les pages du journal, on lit que la maman pourra très vite s'occuper à nouveau de ses oursons. En tout, sur la durée de l'épisode « Le Prisonnier du Bouddha », pas moins de 5 illustrations de couverture sont dédiées à une bande dessinée d'Eddy Paape (dont 3 ont étés publiées dans le livre de la collection Version Originale « Gaston 1957-1958 »). Paape, infatigable producteur, est un ami de la première heure de Franquin. Les deux hommes se sont rencontrés en 1942, à l'institut Saint Luc de Bruxelles.


SPIROU
découvre l'EUROPE
CE JOUR-LÀ À L'EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES, PRÈS DE LA PORTE MONDIALE...
L'EUROPE PARVIENDRA-T-ELLE À S'UNIR POUR VIVRE COMME UN SEUL PEUPLE ? CECI POUR SON BONHEUR, CAR LE BIEN-ÊTRE S'EN TROUVERA ACCRU ET LA GUERRE ABOLIE... UNIR DES PEUPLES QUI S'ENTREDÉCHIRENT À BELLES DENTS DEPUIS 2000 ANS N'EST PAS, ON S'EN DOUTE, UNE MINCE AFFAIRE !!... POURTANT, CE MIRACLE A COMMENCÉ. DANS LA MÉTROPOLIS QU'EST L'EXPO 58, 6 PAYS, UNIS DANS UN PAVILLON, FENDENT LES NUÉS DE LEURS 6 ÉTRAVES D'ACIER EN UNE ENVOLÉE COMMUNE ET TRIOMPHANTE. CETTE ENVOLÉE REPRÉSENTE L'EUROPE EN FORMATION...
QU'EST-CE QUE CE GIGANTESQUE BÂTIMENT TOUT VERRE, TOUT ACIER SUSPENDU À CES 6 PORTIQUES ?
LA C.E.C.A.
C.E.C.A.
COOP INTERN.
PORTE MONDIALE
CES INITIALES RÉBARBATIVES NE ME DISENT RIEN QUI VAILLE. FILONS !
ALLONS-Y, AU CONTRAIRE. ON Y EXPLIQUE LA PLUS BELLE AVENTURE DE NOTRE TEMPS, M'A-T-ON DIT.
?
UN MOMENT PLUS TARD...
ASSEZ, LA MAISON EN EST PLEINE...
JE CHERCHE À M'INSTRUIRE, MOI !
MESSIEURS, VOICI LE GUIDE...
OÙ ÇA ?!
ICI (1)
?
(1) HEURES DE DISTRIBUTION DE CE "GUIDE INVISIBLE" : 10H30 - 11H - 11H30 - 16H - 16H30 - 17H - 17H30 - NE MANQUEZ PAS DE L'ESSAYER
IL PARLE CINQ LANGUES. VOUS LUI INDIQUEZ LA VÔTRE, ET IL VOUS EXPLIQUE LES SALLES, QUELLE QUE SOIT CELLE OÙ VOUS ENTRIEZ. CHANGEZ-VOUS DE SECTION, IL CHANGE SUR-LE-CHAMP DE COMMENTAIRE !
MAIS, LA VISITE TERMINÉE, NE L'EMPORTEZ PAS PAR DISTRACTION AVEC VOS PROSPECTUS. IL VOUS JOUERAIT UN VILAIN TOUR !
ÉVIDEMMENT, PERSONNE N'A PENSÉ AUX ÉCUREUILS !
PAGE 20

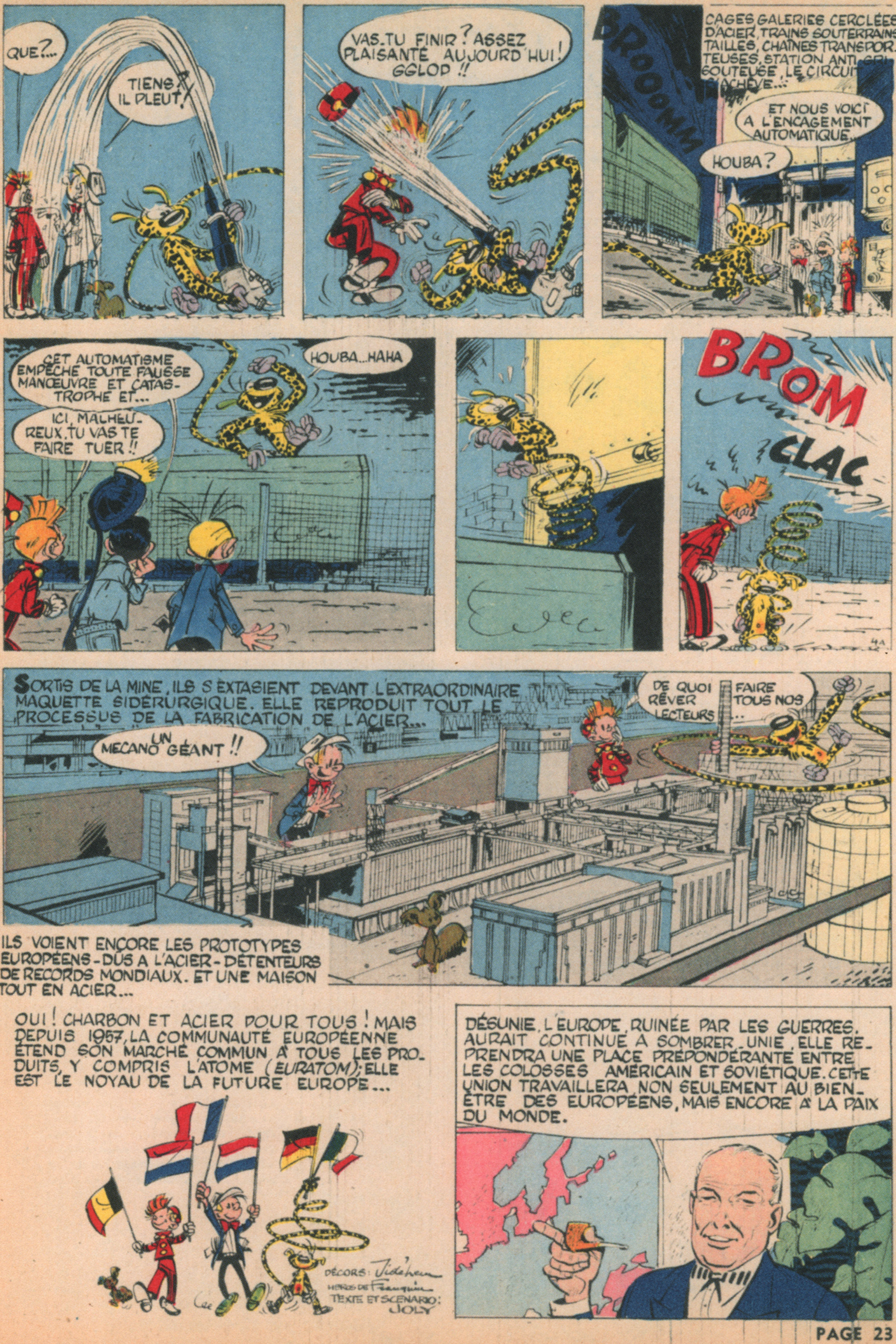
« Spirou » N° 1065 (11/09/1858).
L'Exposition Universelle de 1958 proposait un pavillon de la C.E.C.A., la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier, l'ancêtre de l'Union Européenne. A la page 4 de cet Oncle Paul, il est signalé que les décors sont de Jidéhem et que Franquin s'en est tenu aux héros. Soit, Spirou, Fantasio, Spip et le Marsupilami. Par définition, on comprend que les personnages secondaires sont aussi de Jidéhem et de fait, cela se voit. Le jeune décoriste est encore un peu maladroit avec les personnages, en 1958, mais il rattrapera son retard très vite. Quant aux deux visuels de l'Oncle Paul, ils sont d'Eddy Paape.
Les récits purement didactiques sont très rares chez Franquin, et la narration peu dynamique d'Octave Joly, l'habituel scénariste des Oncle Paul, ne convient pas au Dessinateur du groom, qui a probablement aéré le récit pour introduire quelques gags. A la planche 4, l'allusion à la catastrophe du charbonnage du Bois du Cazier à Marcinelle est évidente. Un wagonnet mal encagé fut à l'origine de l'incendie qui coûta la vie à 262 mineurs. Un encagement automatique promet d'éviter l'erreur humaine fatale du 8 août 1956.


LES 6 PORTIQUES, SOUTENANT CE PAVILLON REPRÉSENTENT SIX PAYS : BELGIQUE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS, FRANCE, ITALIE, ALLEMAGNE. ILS SE SONT UNIS...
POURQUOI?
PARCE QUE, MONSIEUR FANTASIO !!
DIABLE! LE GARS QUI EST DANS CET APPAREIL CONNAÎT MÊME MON NOM!
QUI NE NOUS CONNAÎT PAS !...
POPULATION, RESSOURCES ET MOYENS DE PRODUCTION SONT INÉGALEMENT RÉPARTIS SUR TERRE. JUSQU'À PRÉSENT CHAQUE PAYS PROTÉGEAIT SES INDUSTRIES ET COMMERCE PAR FRONTIÈRES ET DROITS DE DOUANE. VOILÀ POURQUOI L'EUROPE CONNUT TANT DE GUERRES...
MAIS SI, AU LIEU DE CHERCHER À FAIRE LE BONHEUR DE LEURS SEULS CITOYENS, LES PAYS S'UNISSENT POUR TÂCHER DE FAIRE LE BONHEUR DE TOUS LES CITOYENS DE CETTE UNION, FRONTIÈRES ET GUERRES DEVIENNENT INUTILES. NOS 6 PAYS ONT DONC FORMÉ LA C.E.C.A.(1) C.À.D QU'ILS ONT COMMENCÉ PAR METTRE EN COMMUN LEUR CHARBON ET LEUR ACIER...
1) COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE DU CHARBON ET DE L'ACIER
POURQUOI D'ABORD CHARBON ET ACIER?
PARCE QU'ILS SONT À LA BASE DE L'HUMANITÉ...
?
DÈS SON APPARITION SUR TERRE L'HOMME EUT BESOIN DE FEU POUR SE CHAUFFER ET FABRIQUER SES OUTILS, CAR LE CHARBON, C'EST AUSSI L'ÉNERGIE. DE NOS JOURS, IL FAUT UNE TONNE DE CHARBON POUR PRODUIRE :
ACIER
670 KG D'ACIER BRUT
3.000 KG DE CIMENT
1000 KG DE PAPIER
500 M³ DE GAZ
1.000 KG DE VERRE À VITRE
1.400 KWH. D'ÉLECTRICITÉ
ET QUELLE JOIE, QUAND L'HOMME PASSA DE L'ÂGE DE LA PIERRE À CELUI DU FER! CAR LE FER, C'EST L'OUTIL. DE NOS JOURS, IL FAUT DIX TONNES D'ACIER POUR PRODUIRE :
4 TRACTEURS LOURDS
600 BICYCLETTES
120 RÉFRIGÉRATEURS
4 WAGONS DE CHEMIN DE FER
12 AUTOMOBILES MOYENNES
100 MÈTRES DE VOIE FERRÉE
Suite →
PAGE 21

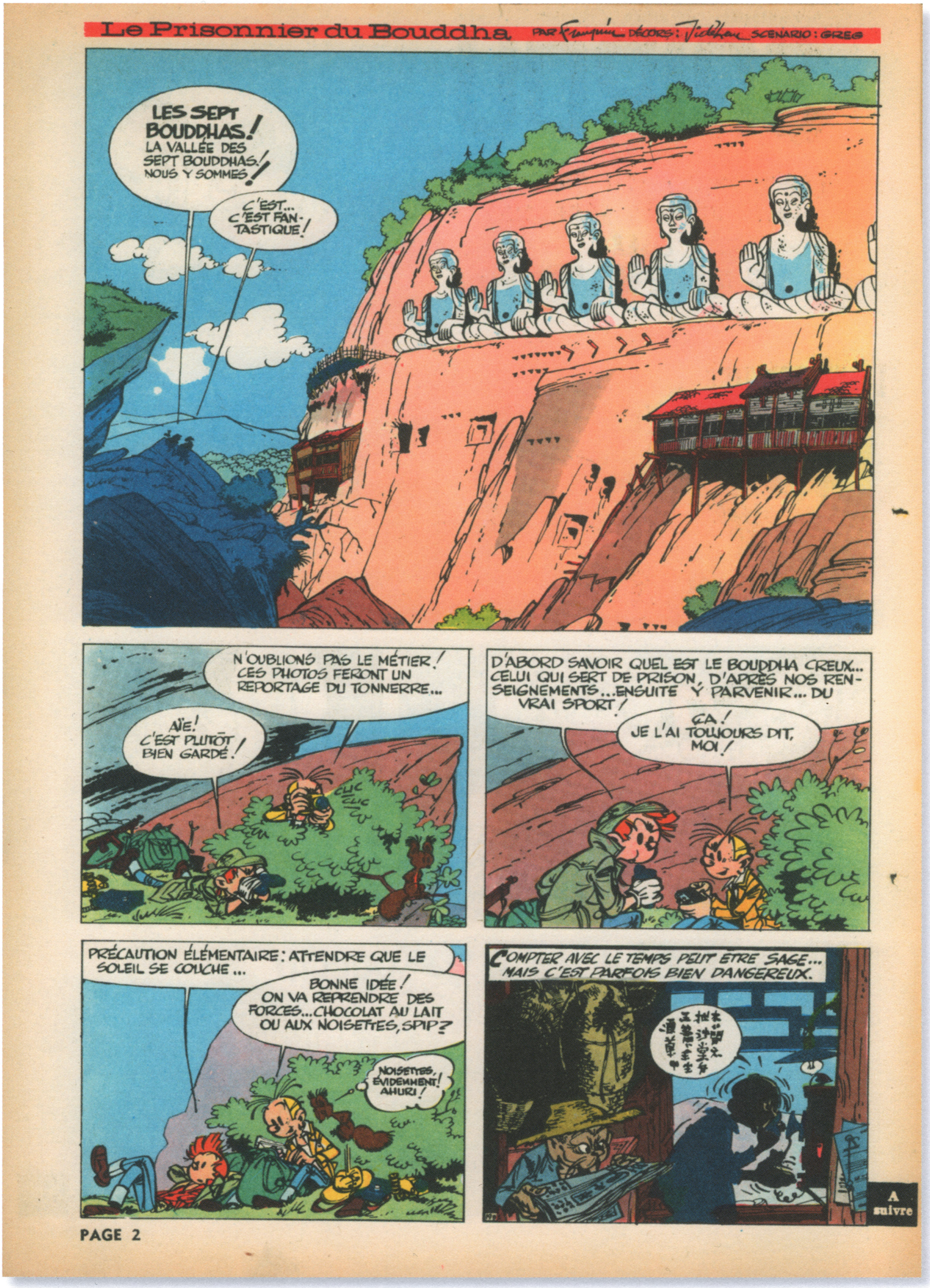
« Spirou » N° 1065 (11/09/1858).


L'HOMME A DONC D'ÉNORMES BESOINS DE CHARBON ET D'ACIER
CONSOMMATION ACTUELLE PAR HABITANT
EUROPE USA
ACIER: 175 Kg 614 Kg
ENERGIE: 2 Kwh17 8 Kwh
EN METTANT TOUT EN COMMUN : PLUS DE FRONTIÈRES, DONC LES PRIX BAISSENT, DONC ON CONSOMME PLUS, DONC IL FAUT PRODUIRE PLUS, ET VOUS ALLEZ VISITER LA MINE DE DEMAIN.
MON RÔLE SE TERMINE ICI. AVANT DE PÉNÉTRER DANS LA MINE, VEUILLEZ ME RENDRE À L'HÔTESSE...
CHIC ! ON DEVRAIT VULGARISER CES "GUIDES INVISIBLES". ILS NE RÉCLAMENT MÊME PAS DE POURBOIRES.
MINE
MEUH
?!
MMEUH
MONSIEUR LE MARSUPILAMI, VOUS AVEZ OUBLIÉ DE REMETTRE VOTRE GUIDE!
MEUH
GRÔÔ
ET C'EST SOUS LA CONDUITE MÊME DE MINEURS, L'EXPLORATION DE LA MINE MODÈLE, ÉQUIPÉE DES PLUS RÉCENTS PERFECTIONNEMENTS: TV DE CONTRÔLE, ROBOTS, MACHINES ULTRA-MODERNES...
ET VOICI DES MARTEAUX PIQUEURS, ILS ÉMETTENT DE L'EAU POUR NEUTRALISER LA POUSSIÈRE...
?
SNIF SNIF SNIF
HOUBA?
PAGE 22

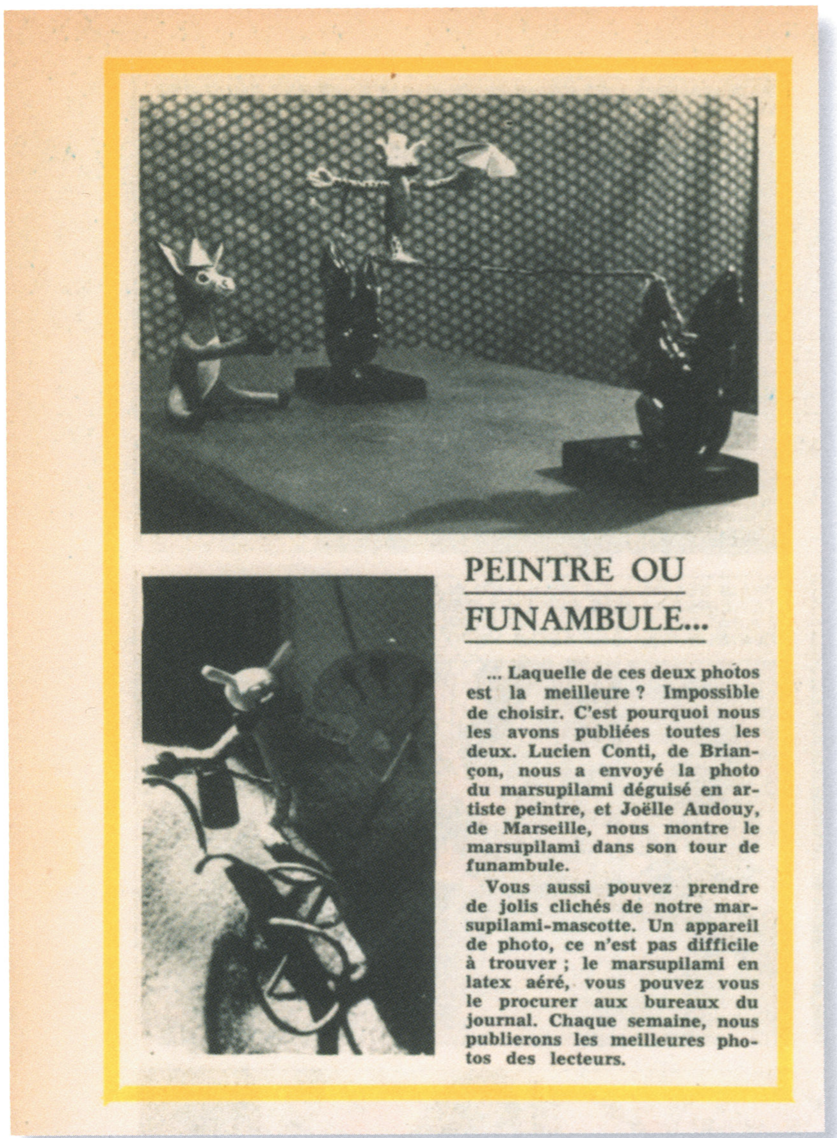
« Spirou » N° 1065 (11/09/1858).


QUE?...
TIENS, IL PLEUT!
VAS-TU FINIR? ASSEZ PLAISANTÉ AUJOURD'HUI! GGLOP!!
BROOOMM
CAGES, GALERIES CERCLÉES D'ACIER, TRAINS SOUTERRAINS, TAILLES, CHAÎNES TRANSPORTEUSES, STATION ANTI-GRISOUTEUSE, LE CIRCUIT S'ACHÈVE...
ET NOUS VOICI A L'ENCAGEMENT AUTOMATIQUE...
HOUBA?
CET AUTOMATISME EMPÊCHE TOUTE FAUSSE MANŒUVRE ET CATASTROPHE ET...
HOUBA...HAHA
ICI, MALHEUREUX, TU VAS TE FAIRE TUER!!
BROM
CLAC
SORTIS DE LA MINE, ILS S'EXTASIENT DEVANT L'EXTRAORDINAIRE MAQUETTE SIDÉRURGIQUE. ELLE REPRODUIT TOUT LE PROCESSUS DE LA FABRICATION DE L'ACIER...
UN MECANO GÉANT!!
DE QUOI FAIRE RÊVER TOUS NOS LECTEURS...
ILS VOIENT ENCORE LES PROTOTYPES EUROPÉENS - DÛS A L'ACIER - DÉTENTEURS DE RECORDS MONDIAUX. ET UNE MAISON TOUT EN ACIER...
OUI! CHARBON ET ACIER POUR TOUS! MAIS DEPUIS 1957, LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE ÉTEND SON MARCHÉ COMMUN A TOUS LES PRODUITS, Y COMPRIS L'ATOME (EURATOM); ELLE EST LE NOYAU DE LA FUTURE EUROPE...
DÉSUNIE, L'EUROPE, RUINÉE PAR LES GUERRES, AURAIT CONTINUÉ A SOMBRER. UNIE, ELLE REPRENDRA UNE PLACE PRÉPONDÉRANTE ENTRE LES COLOSSES AMÉRICAIN ET SOVIÉTIQUE. CETTE UNION TRAVAILLERA NON SEULEMENT AU BIEN-ÊTRE DES EUROPÉENS, MAIS ENCORE A LA PAIX DU MONDE.
DÉCORS: Jidéhem
HÉROS DE Franquin
TEXTE ET SCÉNARIO: JOLY

« Spirou » N° 1065 (11/09/1858).


Le Prisonnier du Bouddha PAR Franquin DÉCORS: Jidéhem SCENARIO: GREG
LES SEPT BOUDDHAS! LA VALLÉE DES SEPT BOUDDHAS! NOUS Y SOMMES!
C'EST... C'EST FANTASTIQUE!
N'OUBLIONS PAS LE MÉTIER! CES PHOTOS FERONT UN REPORTAGE DU TONNERRE...
AÏE! C'EST PLUTÔT BIEN GARDÉ!
CLIC CLIC
D'ABORD SAVOIR QUEL EST LE BOUDDHA CREUX... CELUI QUI SERT DE PRISON, D'APRÈS NOS RENSEIGNEMENTS... ENSUITE Y PARVENIR... DU VRAI SPORT!
ÇA! JE L'AI TOUJOURS DIT, MOI!
PRÉCAUTION ÉLÉMENTAIRE: ATTENDRE QUE LE SOLEIL SE COUCHE...
BONNE IDÉE! ON VA REPRENDRE DES FORCES... CHOCOLAT AU LAIT OU AUX NOISETTES, SPIP?
NOISETTES, ÉVIDEMMENT! AHURI!
COMPTER AVEC LE TEMPS PEUT ÊTRE SAGE... MAIS C'EST PARFOIS BIEN DANGEREUX.
A suivre
PAGE 2

« Spirou » N° 1066 (18/09/1958).
Bien que déjà aperçue à la planche 13a, la vallée des sept bouddhas se dévoile enfin dans sa totalité. En réalité, le scénario aurait très bien pu fonctionner avec une prison située dans une falaise tout à fait quelconque, mais la mise en scène et la promesse de se retrouver dans un cadre étonnant emballe l'aventure dans une dimension supérieure. Il donne aussi un titre remarquable à l'épisode. De plus, Franquin sait certainement que ce visuel puissant donnera une belle couverture choc à l'album. Un regret de l'Auteur sera de ne pas avoir plus montré ces statues lors des séquences d'action.
On remarque qu'un bandeau-titre, plus élaboré qu'au début de l'épisode, accompagne les pages.

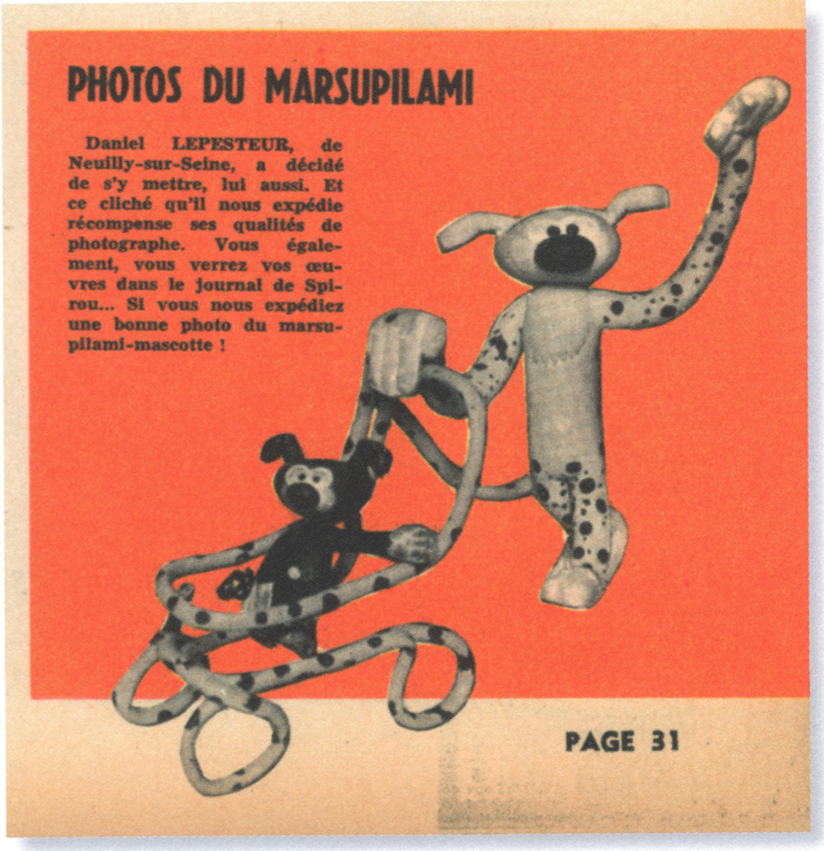


PEINTRE OU FUNAMBULE...

... Laquelle de ces deux photos est la meilleure ? Impossible de choisir. C'est pourquoi nous les avons publiées toutes les deux. Lucien Conti, de Briançon, nous a envoyé la photo du marsupilami déguisé en artiste peintre, et Joëlle Audouy, de Marseille, nous montre le marsupilami dans son tour de funambule.

Vous aussi pouvez prendre de jolis clichés de notre marsupilami-mascotte. Un appareil de photo, ce n'est pas difficile à trouver ; le marsupilami en latex aéré, vous pouvez vous le procurer aux bureaux du journal. Chaque semaine, nous publierons les meilleures photos des lecteurs.

« Spirou » N° 1066 (18/09/1958).

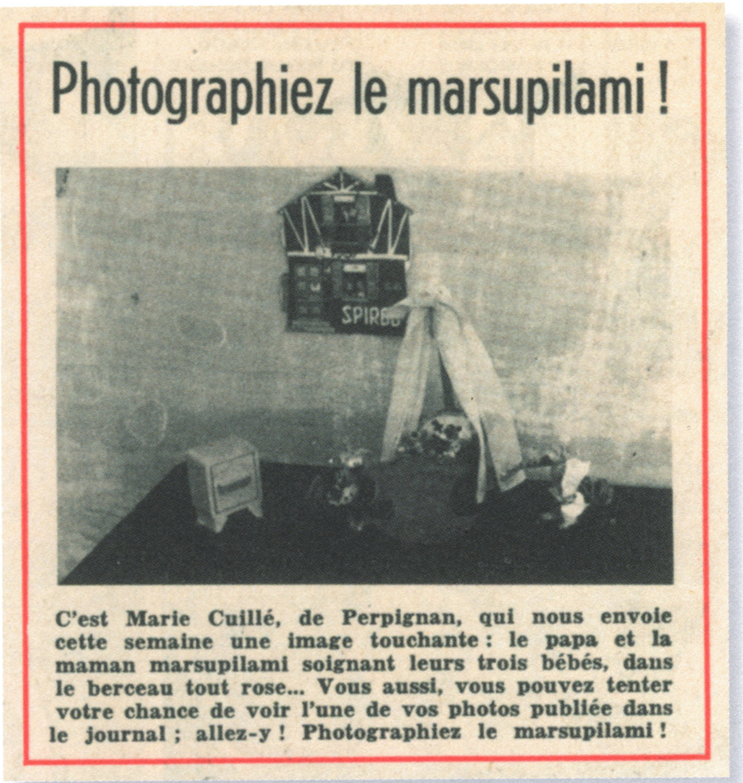


PHOTOS DU MARSUPILAMI

Daniel LEPESTEUR, de Neuilly-sur-Seine, a décidé de s'y mettre, lui aussi. Et ce cliché qu'il nous expédie récompense ses qualités de photographe. Vous également, vous verrez vos œuvres dans le journal de Spirou... Si vous nous expédiez une bonne photo du marsupilami-mascotte !

PAGE 31

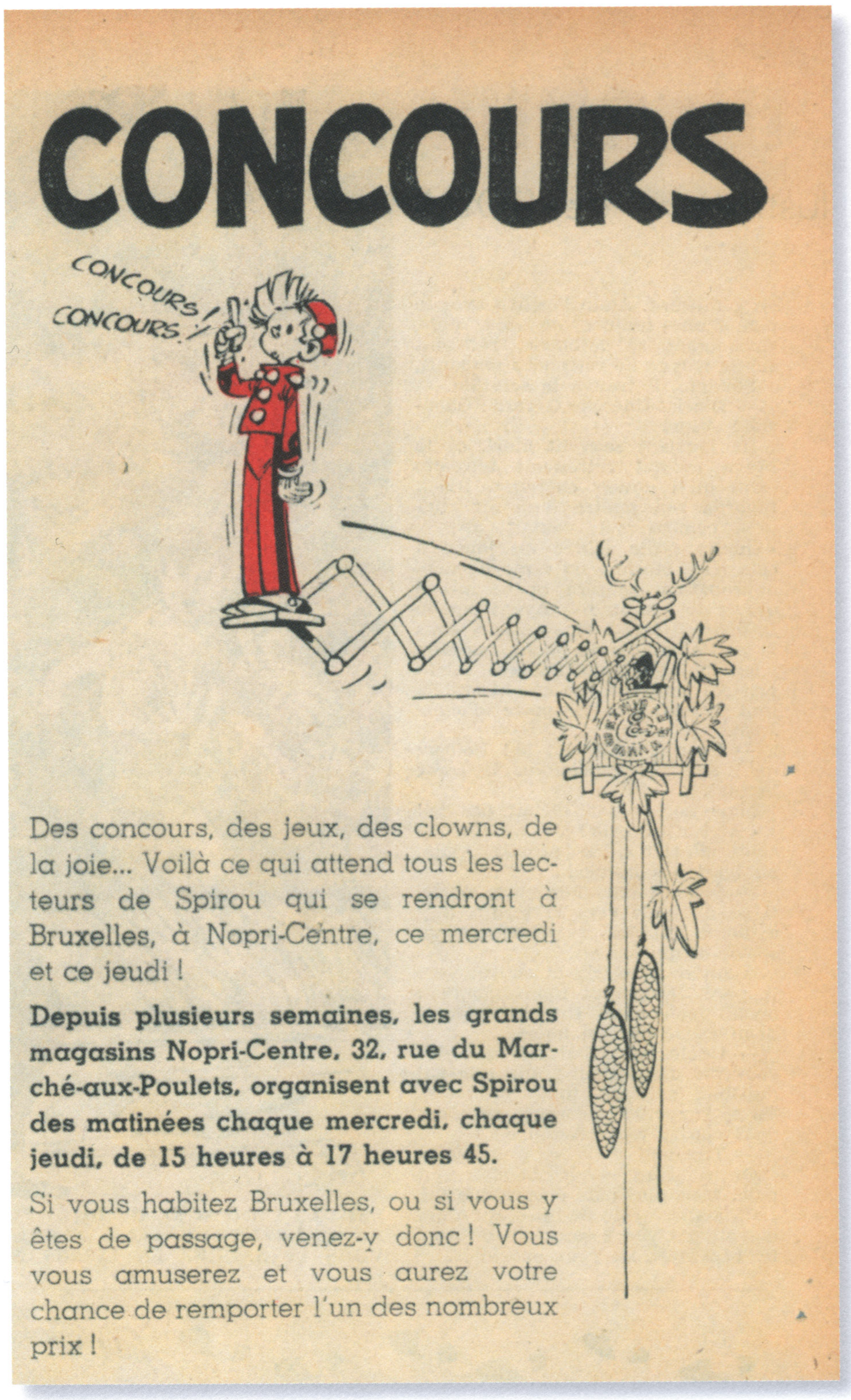
« Spirou » N° 1069 (09/10/1958).



Photographiez le marsupilami !

C'est Marie Cuillé, de Perpignan, qui nous envoie cette semaine une image touchante : le papa et la maman marsupilami soignant leurs trois bébés, dans le berceau tout rose... Vous aussi, vous pouvez tenter votre chance de voir l'une de vos photos publiée dans le journal ; allez-y ! Photographiez le marsupilami !

« Spirou » N° 1070 (16/10/1958).



CONCOURS

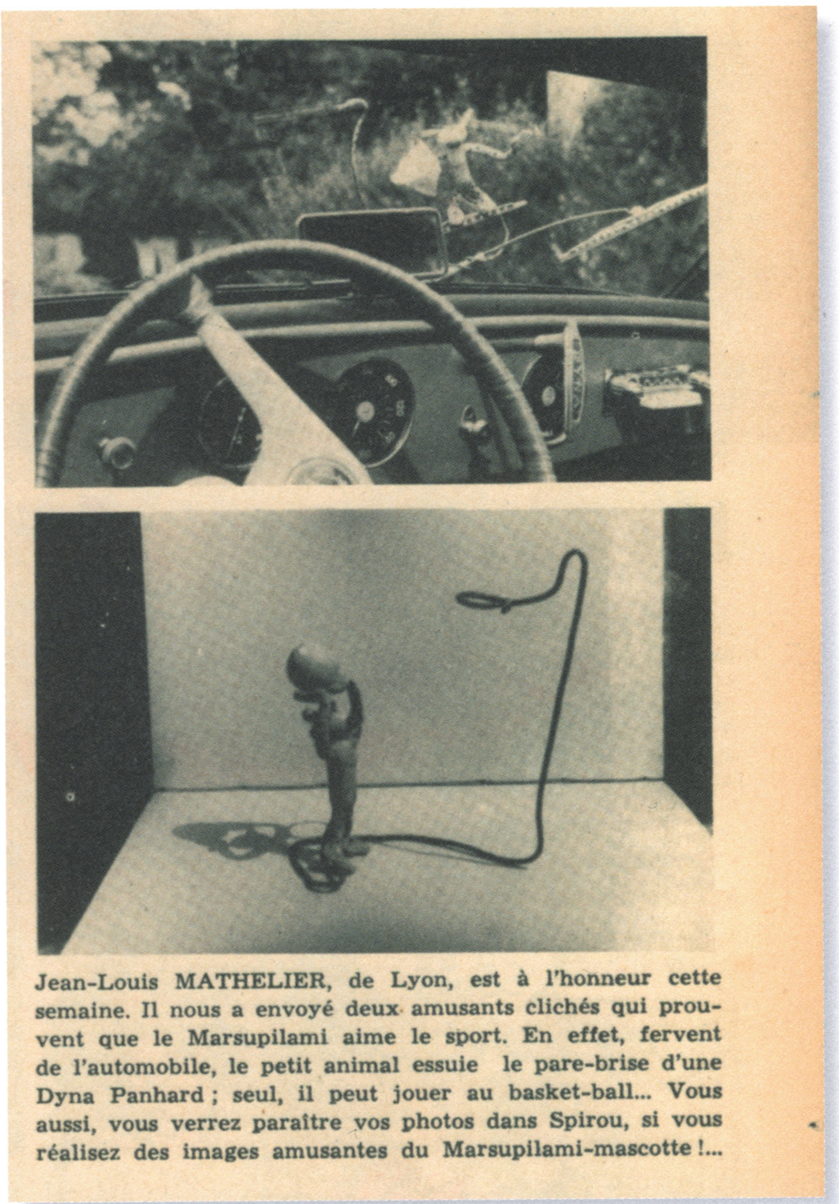
CONCOURS,
CONCOURS !

Des concours, des jeux, des clowns, de la joie... Voilà ce qui attend tous les lecteurs de Spirou qui se rendront à Bruxelles, à Nopri-Centre, ce mercredi et ce jeudi !

Depuis plusieurs semaines, les grands magasins Nopri-Centre, 32, rue du Marché-aux-Poulets, organisent avec Spirou des matinées chaque mercredi, chaque jeudi, de 15 heures à 17 heures 45.

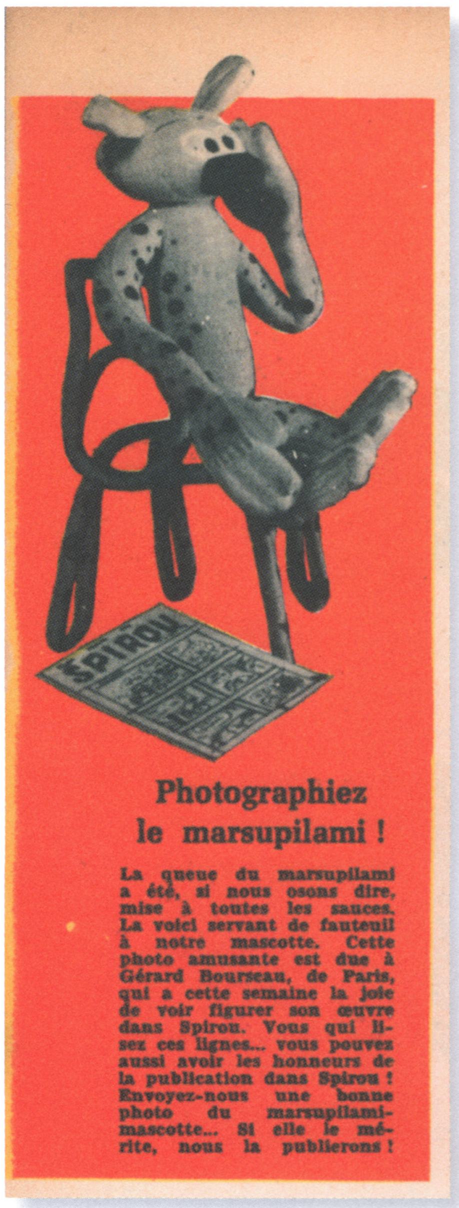
Si vous habitez Bruxelles, ou si vous y êtes de passage, venez-y donc ! Vous vous amuserez et vous aurez votre chance de remporter l'un des nombreux prix !

« Spirou » N° 1071 (23/10/1958).



Jean-Louis MATHELIER, de Lyon, est à l'honneur cette semaine. Il nous a envoyé deux amusants clichés qui prouvent que le Marsupilami aime le sport. En effet, fervent de l'automobile, le petit animal essuie le pare-brise d'une Dyna Panhard ; seul, il peut jouer au basket-ball... Vous aussi, vous verrez paraître vos photos dans Spirou, si vous réalisez des images amusantes du Marsupilami-mascotte !...

« Spirou » N° 1072 (30/10/1958).

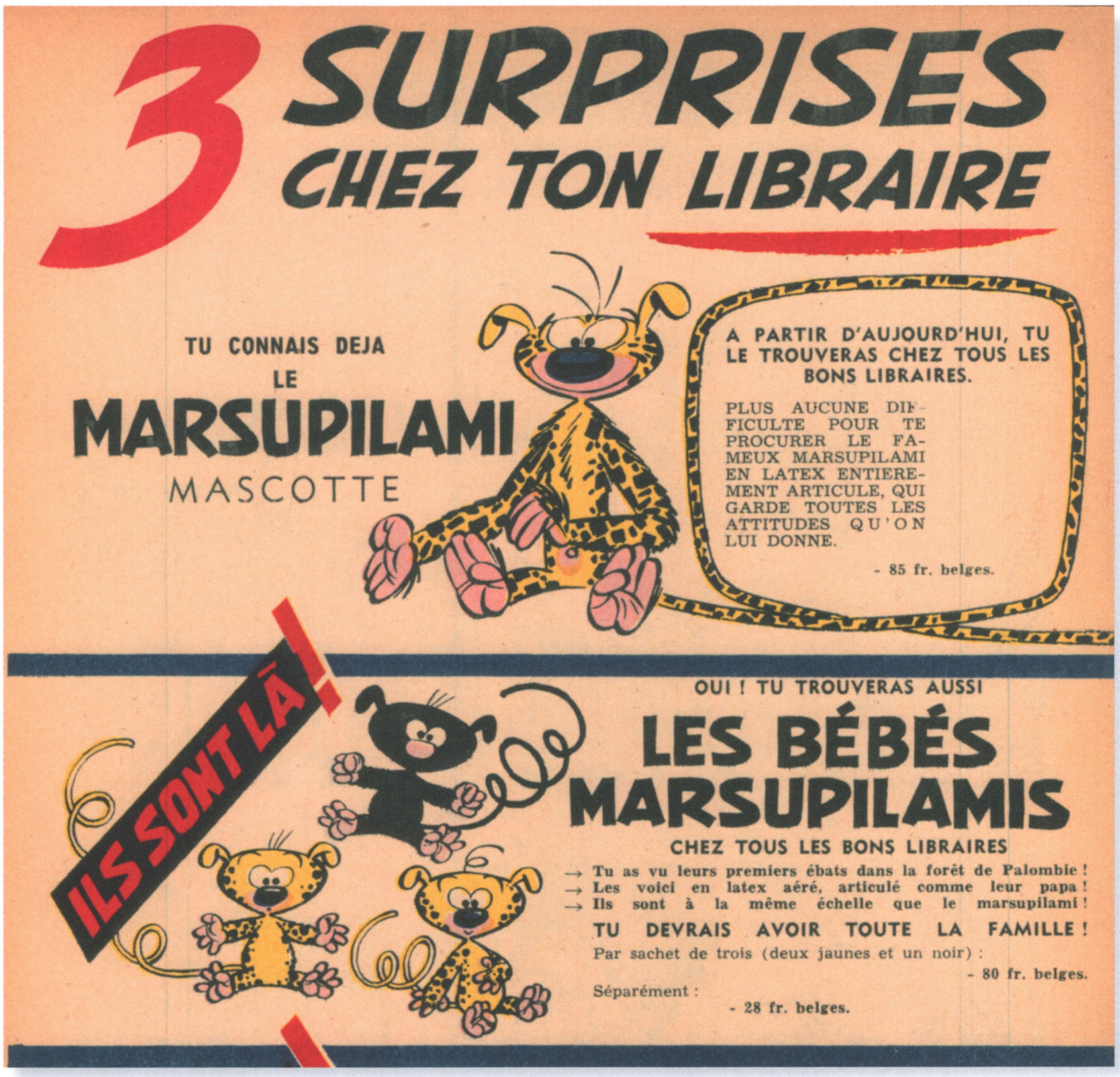


Photographiez le marsupilami !

La queue du marsupilami a été, si nous osons dire, mise à toutes les sauces. La voici servant de fauteuil à notre mascotte. Cette photo amusante est due à Gérard Bourseau, de Paris, qui a cette semaine la joie de voir figurer son œuvre dans Spirou. Vous qui lisez ces lignes... vous pouvez aussi avoir les honneurs de la publication dans Spirou ! Envoyez-nous une bonne photo du marsupilami-mascotte... Si elle le mérite, nous la publierons !

« Spirou » N° 1074 (13/11/1958).

« Spirou » N° 1075 (20/11/1958).
Désormais, les Marsupilamis-mascottes seront disponibles chez les libraires, et il ne faudra plus faire appel à la vente par correspondance, via les services commerciaux de Dupuis, pour se les procurer. Grande nouveauté, il est possible d'acquérir les bébés Marsu. La maman suivra très vite. Le Pirlouït, de Peyo, est aussi disponible et d'ici un an ou deux, les versions latex des Schtroumpfs feront un malheur.


3 SURPRISES CHEZ TON LIBRAIRE
ILS SONT LÀ !

TU CONNAIS DEJA LE **MARSUPILAMI** MASCOTTE

A PARTIR D'AUJOURD'HUI, TU LE TROUVERAS CHEZ TOUS LES BONS LIBRAIRES.

PLUS AUCUNE DIFFICULTE POUR TE PROCURER LE FAMEUX MARSUPILAMI EN LATEX ENTIEREMENT ARTICULE, QUI GARDE TOUTES LES ATTITUDES QU'ON LUI DONNE.

- 85 fr. belges.

OUI ! TU TROUVERAS AUSSI

LES BÉBÉS MARSUPILAMIS

CHEZ TOUS LES BONS LIBRAIRES

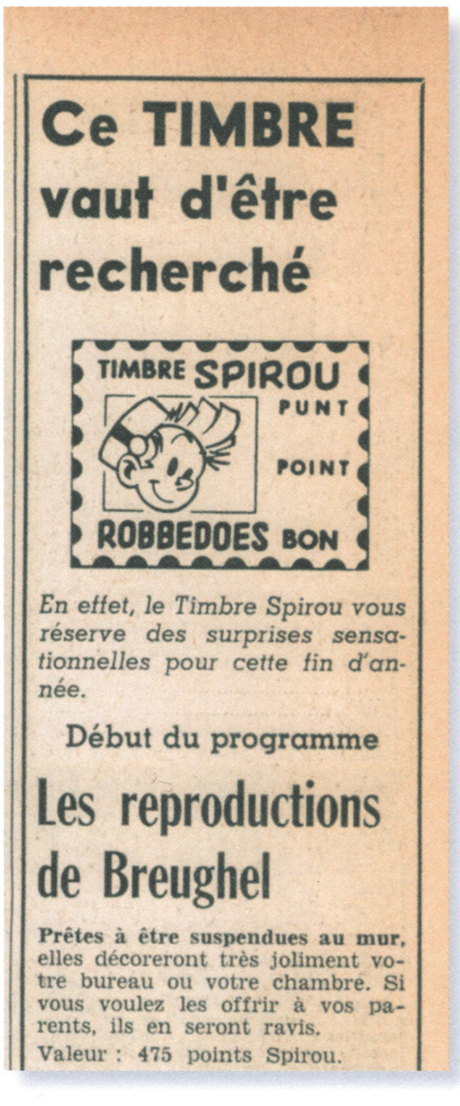
→ Tu as vu leurs premiers ébats dans la forêt de Palombie !
→ Les voici en latex aéré, articulé comme leur papa !
→ Ils sont à la même échelle que le marsupilami !

TU DEVRAIS AVOIR TOUTE LA FAMILLE !

Par sachet de trois (deux jaunes et un noir) :
- 80 fr. belges.

Séparément :
- 28 fr. belges.

« Spirou » N°1076 (27/11/1958).


TIMBRE SPIROU
PUNT
POINT
ROBBEDOES BON

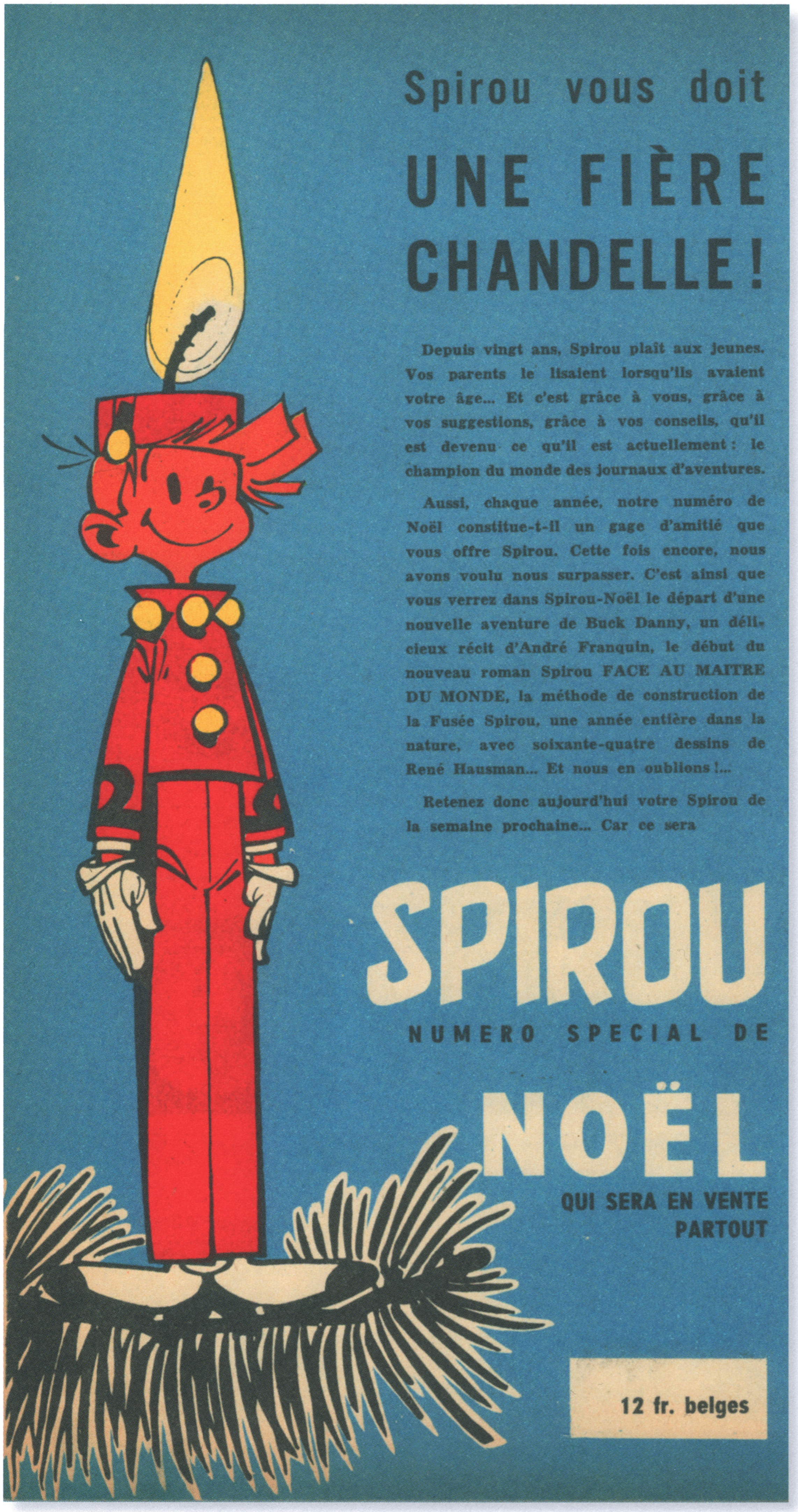
Ce TIMBRE vaut d'être recherché

En effet, le Timbre Spirou vous réserve des surprises sensationnelles pour cette fin d'année.

Début du programme

Les reproductions de Breughel

Prêtes à être suspendues au mur, elles décoreront très joliment votre bureau ou votre chambre. Si vous voulez les offrir à vos parents, ils en seront ravis.
Valeur : 475 points Spirou.



Spirou vous doit

UNE FIÈRE CHANDELLE !

Depuis vingt ans, Spirou plaît aux jeunes. Vos parents le lisaient lorsqu'ils avaient votre âge... Et c'est grâce à vous, grâce à vos suggestions, grâce à vos conseils, qu'il est devenu ce qu'il est actuellement : le champion du monde des journaux d'aventures.

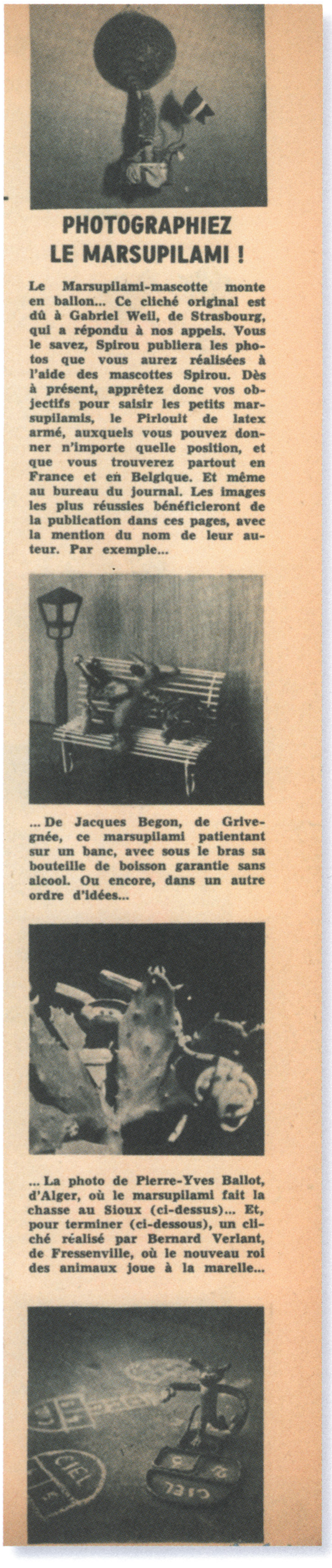
Aussi, chaque année, notre numéro de Noël constitue-t-il un gage d'amitié que vous offre Spirou. Cette fois encore, nous avons voulu nous surpasser. C'est ainsi que vous verrez dans Spirou-Noël le départ d'une nouvelle aventure de Buck Danny, un délicieux récit d'André Franquin, le début du nouveau roman Spirou FACE AU MAITRE DU MONDE, la méthode de construction de la Fusée Spirou, une année entière dans la nature, avec soixante-quatre dessins de René Hausman... Et nous en oublions !...

Retenez donc aujourd'hui votre Spirou de la semaine prochaine... Car ce sera

SPIROU
NUMERO SPECIAL DE
NOËL
QUI SERA EN VENTE
PARTOUT

12 fr. belges

« Spirou » N° 1077 (04/12/1958).
Annonce pour le traditionnel « Spécial-Noël ».



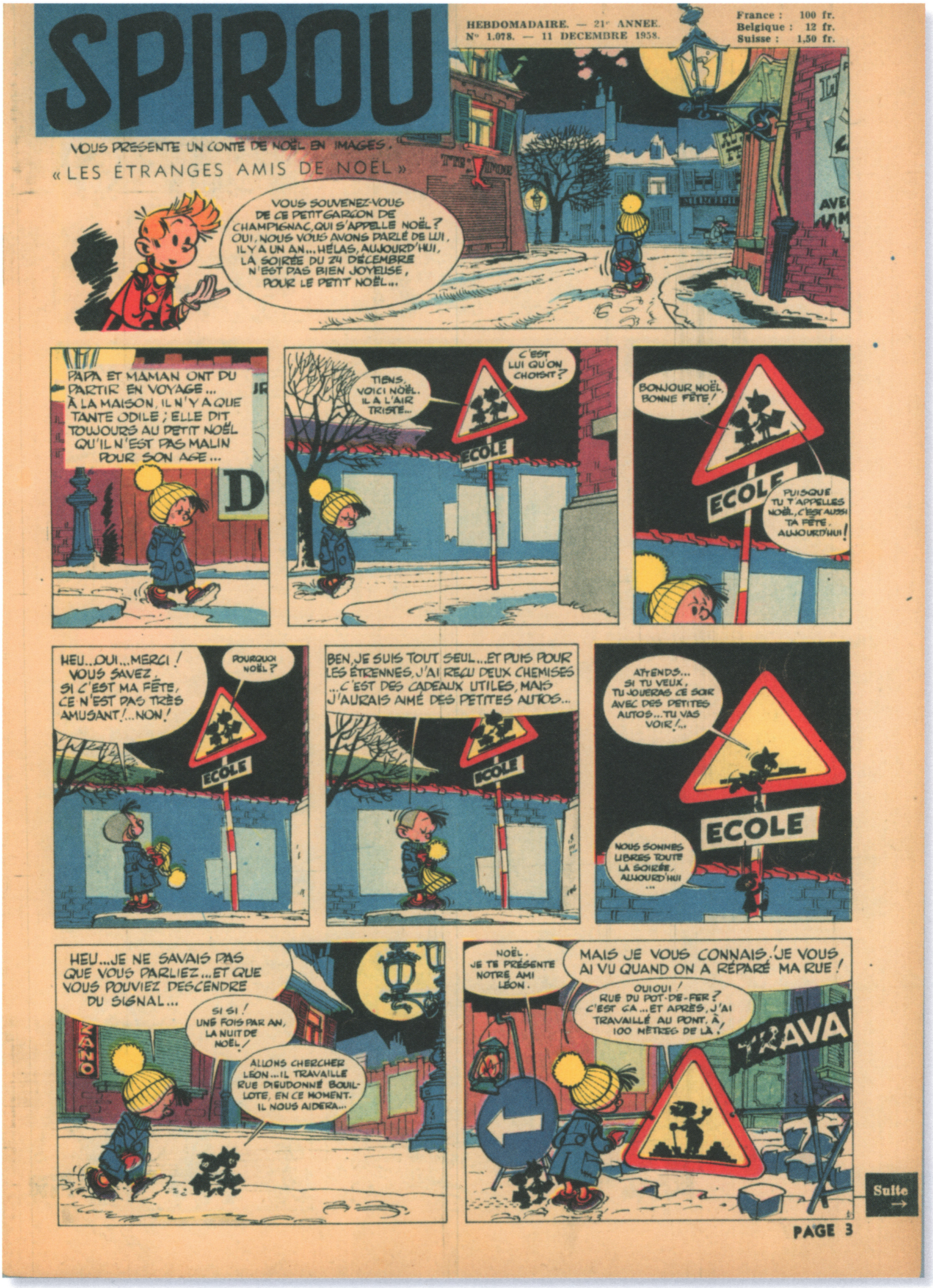
PHOTOGRAPHIEZ LE MARSUPILAMI !

Le Marsupilami-mascotte monte en ballon... Ce cliché original est dû à Gabriel Weil, de Strasbourg, qui a répondu à nos appels. Vous le savez, Spirou publiera les photos que vous aurez réalisées à l'aide des mascottes Spirou. Dès à présent, apprêtez donc vos objectifs pour saisir les petits marsupilamis, le Pirlouit de latex armé, auxquels vous pouvez donner n'importe quelle position, et que vous trouverez partout en France et en Belgique. Et même au bureau du journal. Les images les plus réussies bénéficieront de la publication dans ces pages, avec la mention du nom de leur auteur. Par exemple...

... De Jacques Begon, de Grivegnée, ce marsupilami patientant sur un banc, avec sous le bras sa bouteille de boisson garantie sans alcool. Ou encore, dans un autre ordre d'idées...

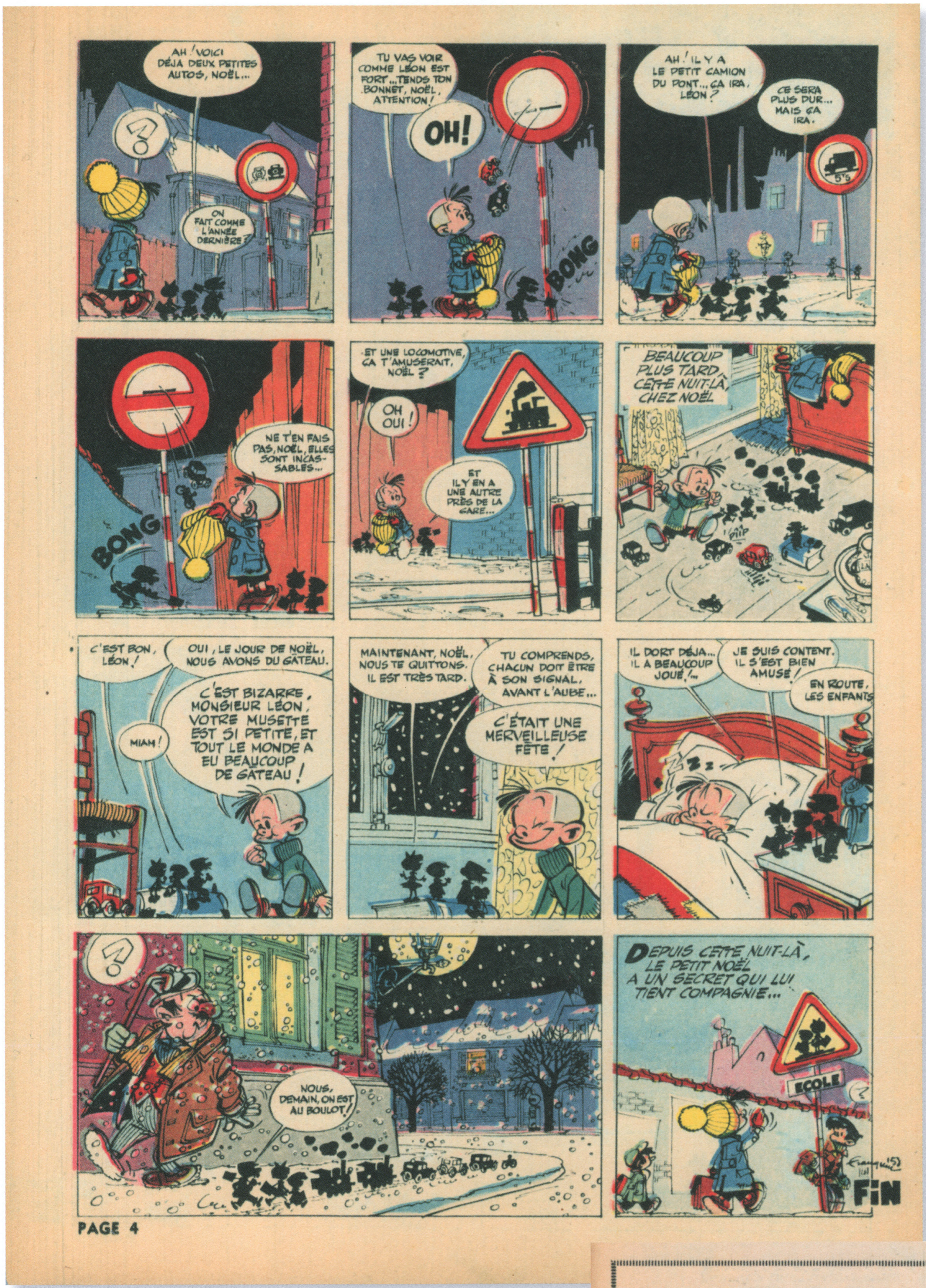
... La photo de Pierre-Yves Ballot, d'Alger, où le marsupilami fait la chasse au Sioux (ci-dessus)... Et, pour terminer (ci-dessous), un cliché réalisé par Bernard Verlant, de Fressenville, où le nouveau roi des animaux joue à la marelle...

« Spirou » N° 1077 (04/12/1958).


SPIROU
HEBDOMADAIRE. — 21e ANNEE. Nº 1.078. — 11 DECEMBRE 1958.
France : 100 fr.
Belgique : 12 fr.
Suisse : 1,50 fr.
VOUS PRESENTE UN CONTE DE NOËL EN IMAGES.
« LES ÉTRANGES AMIS DE NOËL »
VOUS SOUVENEZ-VOUS DE CE PETIT GARÇON DE CHAMPIGNAC, QUI S'APPELLE NOËL ? OUI, NOUS VOUS AVONS PARLÉ DE LUI, IL Y A UN AN... HÉLAS, AUJOURD'HUI, LA SOIRÉE DU 24 DÉCEMBRE N'EST PAS BIEN JOYEUSE, POUR LE PETIT NOËL...
PAPA ET MAMAN ONT DU PARTIR EN VOYAGE... À LA MAISON, IL N'Y A QUE TANTE ODILE ; ELLE DIT TOUJOURS AU PETIT NOËL QU'IL N'EST PAS MALIN POUR SON AGE...
TIENS, VOICI NOËL. IL A L'AIR TRISTE...
C'EST LUI QU'ON CHOISIT ?
ECOLE
BONJOUR NOËL, BONNE FÊTE !
PUISQUE TU T'APPELLES NOËL, C'EST AUSSI TA FÊTE, AUJOURD'HUI !
ECOLE
HEU... OUI... MERCI ! VOUS SAVEZ, SI C'EST MA FÊTE, CE N'EST PAS TRÈS AMUSANT !... NON !
POURQUOI NOËL ?
ECOLE
BEN, JE SUIS TOUT SEUL... ET PUIS POUR LES ÉTRENNES, J'AI REÇU DEUX CHEMISES ... C'EST DES CADEAUX UTILES, MAIS J'AURAIS AIMÉ DES PETITES AUTOS...
ECOLE
ATTENDS... SI TU VEUX, TU JOUERAS CE SOIR AVEC DES PETITES AUTOS... TU VAS VOIR !...
ECOLE
NOUS SOMMES LIBRES TOUTE LA SOIRÉE, AUJOURD'HUI ...
HEU... JE NE SAVAIS PAS QUE VOUS PARLIEZ... ET QUE VOUS POUVIEZ DESCENDRE DU SIGNAL...
SI SI ! UNE FOIS PAR AN, LA NUIT DE NOËL !
ALLONS CHERCHER LÉON... IL TRAVAILLE RUE DIEUDONNÉ BOUILLOTE, EN CE MOMENT. IL NOUS AIDERA...
NOËL, JE TE PRÉSENTE NOTRE AMI LÉON.
MAIS JE VOUS CONNAIS ! JE VOUS AI VU QUAND ON A RÉPARÉ MA RUE !
OUIOUI ! RUE DU POT-DE-FER ? C'EST ÇA... ET APRÈS, J'AI TRAVAILLÉ AU PONT, À 100 MÈTRES DE LÀ !
TRAVA
Suite →
PAGE 3

« Spirou » N° 1078 (11/12/1958).
Le Petit Noël est un personnage encore très récent, puisqu'il a été créé pour le « Spécial-Noël » de 1957. C'est en toute logique qu'il revient dans le « Spécial Noël » de 1958. Entretemps, il est apparu en mai dernier, au début de l'épisode « Le Prisonnier du Bouddha », dans les rues de Champignac. Petit à petit, il deviendra l'un des administrés du village, au même titre que Duplumier, le Maire ou encore Dupilon. Dans le « Spécial-Noël » de 1959, Franquin offrira aux lecteurs un amour de mini-récit intitulé « Noël et L'Elaoin ». Par la suite, les apparitions du petit garçon s'espaceront.
Le récit « Les étranges amis de Noël » semble avoir suffisamment plu à Franquin pour qu'il le redessine sous forme d'un conte en 1966, pour un album de la collection Carrousel. Il faut signaler que cette histoire comporte deux récurrences dans l'œuvre de Franquin, ce qui l'a peut-être séduit pour remasteriser ces pages. Il s'agit, d'une part, des panneaux de circulation que l'Auteur a très souvent utilisés et détournés, et d'autre part, il y a l'utilisation très fréquente des personnages en ombres chinoises. Ces 2 pages du Petit Noël présentent la particularité de voir ces deux récurrences fusionner.

« Spirou » N° 1078 (11/12/1958).

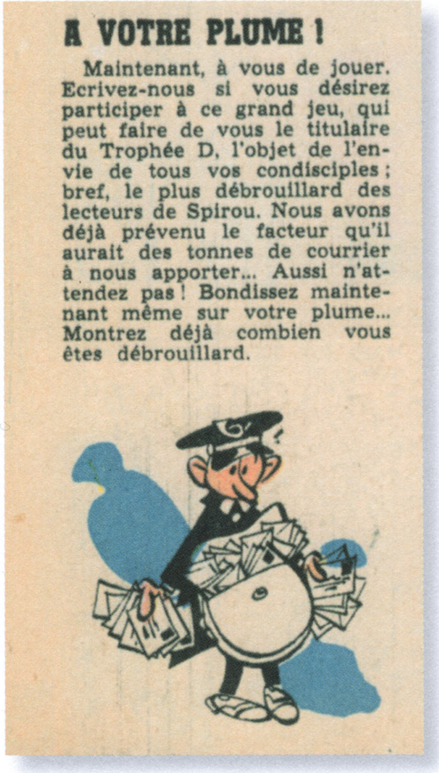

AH ! VOICI DÉJA DEUX PETITES AUTOS, NOËL...
?
ON FAIT COMME L'ANNÉE DERNIÈRE ?
TU VAS VOIR COMME LÉON EST FORT ... TENDS TON BONNET, NOËL, ATTENTION !
OH!
BONG
AH ! IL Y A LE PETIT CAMION DU PONT ... ÇA IRA, LÉON ?
CE SERA PLUS DUR... MAIS ÇA IRA.
5T5
NE T'EN FAIS PAS, NOËL, ELLES SONT INCASSABLES...
BONG
ET UNE LOCOMOTIVE, ÇA T'AMUSERAIT, NOËL ?
OH OUI !
ET IL Y EN A UNE AUTRE PRÈS DE LA GARE...
BEAUCOUP PLUS TARD, CETTE NUIT-LÀ, CHEZ NOËL
PIIP
C'EST BON, LÉON !
OUI, LE JOUR DE NOËL, NOUS AVONS DU GÂTEAU.
C'EST BIZARRE, MONSIEUR LÉON, VOTRE MUSETTE EST SI PETITE, ET TOUT LE MONDE A EU BEAUCOUP DE GÂTEAU !
MIAM !
MAINTENANT, NOËL, NOUS TE QUITTONS. IL EST TRÈS TARD.
TU COMPRENDS, CHACUN DOIT ÊTRE À SON SIGNAL, AVANT L'AUBE...
C'ÉTAIT UNE MERVEILLEUSE FÊTE !
IL DORT DÉJA... IL A BEAUCOUP JOUÉ !...
JE SUIS CONTENT. IL S'EST BIEN AMUSÉ !
EN ROUTE, LES ENFANTS
Z Z
?
NOUS, DEMAIN, ON EST AU BOULOT !
DEPUIS CETTE NUIT-LÀ, LE PETIT NOËL A UN SECRET QUI LUI TIENT COMPAGNIE...
ÉCOLE
?
FIN
PAGE 4

Avez-
sens ?
besoi
Rema
lecteu
vous ?

Chacun se croit ca
tirer dans les circ
plus difficiles. Chac

« Spirou » N° 1078 (11/12/1958).

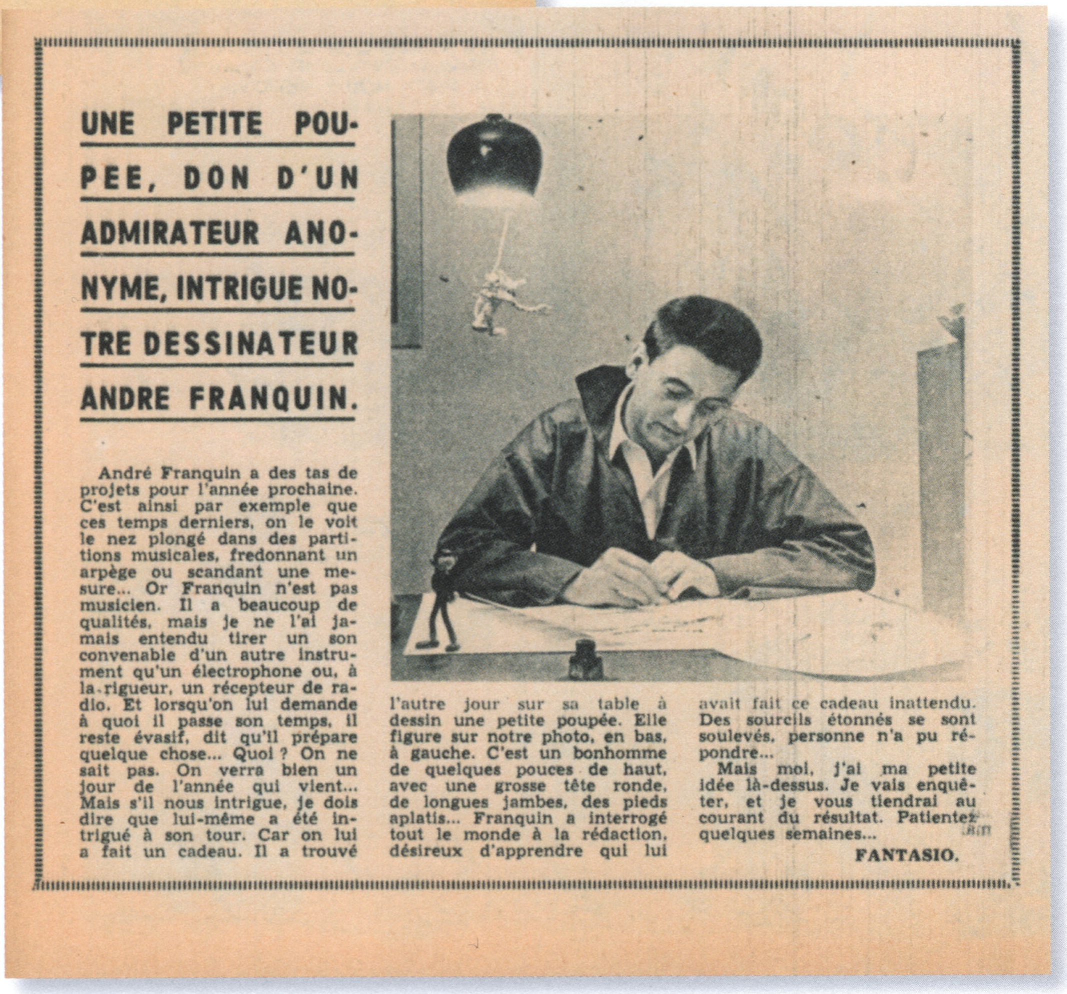
« Spirou » N° 1078 (11/12/1958).



A VOTRE PLUME !

Maintenant, à vous de jouer. Ecrivez-nous si vous désirez participer à ce grand jeu, qui peut faire de vous le titulaire du Trophée D, l'objet de l'envie de tous vos condisciples ; bref, le plus débrouillard des lecteurs de Spirou. Nous avons déjà prévenu le facteur qu'il aurait des tonnes de courrier à nous apporter... Aussi n'attendez pas ! Bondissez maintenant même sur votre plume... Montrez déjà combien vous êtes débrouillard.

« Spirou » N° 1078 (11/12/1958).

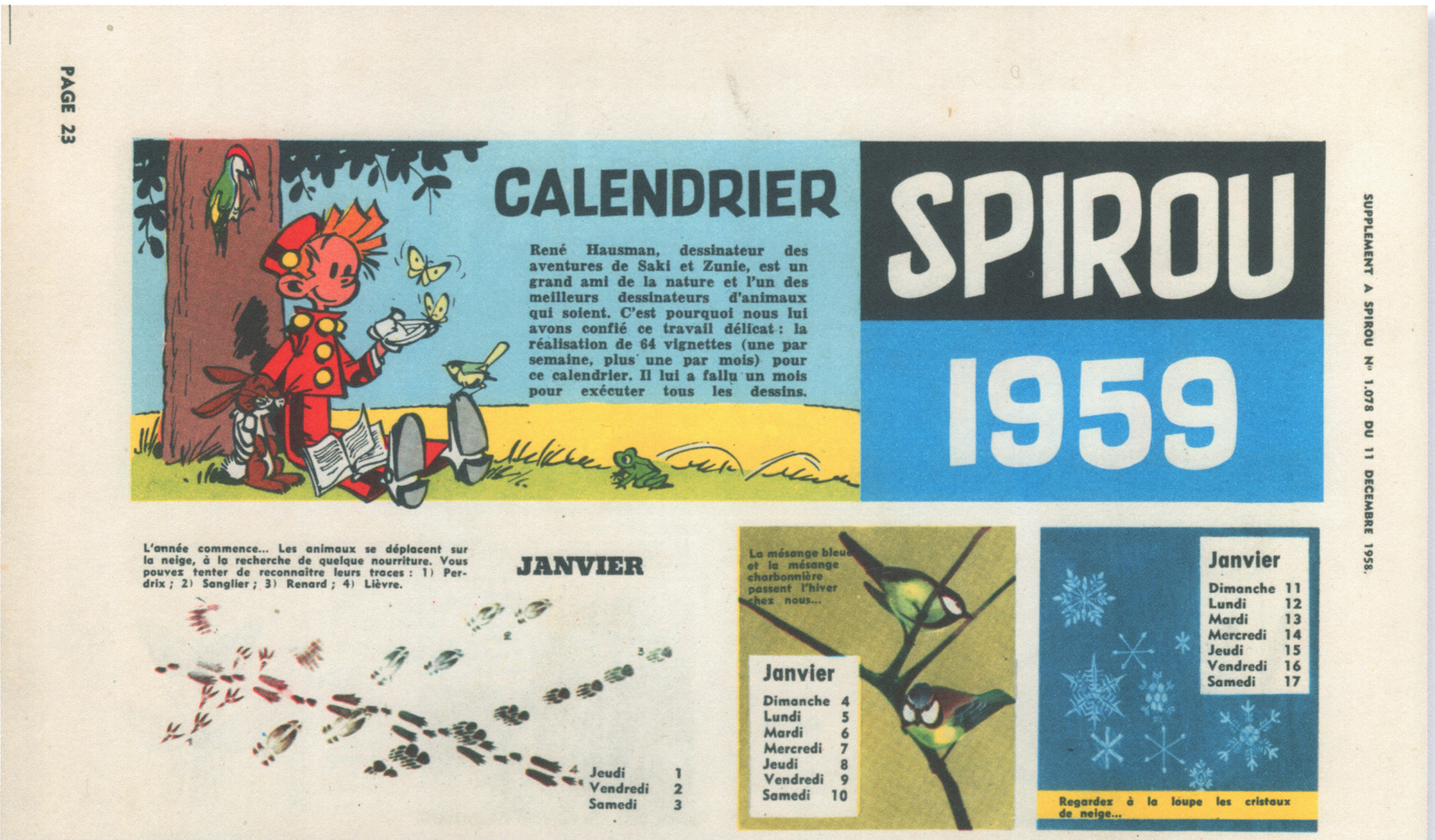


UNE PETITE POUPEE, DON D'UN ADMIRATEUR ANONYME, INTRIGUE NOTRE DESSINATEUR ANDRE FRANQUIN.

André Franquin a des tas de projets pour l'année prochaine. C'est ainsi par exemple que ces temps derniers, on le voit le nez plongé dans des partitions musicales, fredonnant un arpège ou scandant une mesure... Or Franquin n'est pas musicien. Il a beaucoup de qualités, mais je ne l'ai jamais entendu tirer un son convenable d'un autre instrument qu'un électrophone ou, à la rigueur, un récepteur de radio. Et lorsqu'on lui demande à quoi il passe son temps, il reste évasif, dit qu'il prépare quelque chose... Quoi ? On ne sait pas. On verra bien un jour de l'année qui vient... Mais s'il nous intrigue, je dois dire que lui-même a été intrigué à son tour. Car on lui a fait un cadeau. Il a trouvé l'autre jour sur sa table à dessin une petite poupée. Elle figure sur notre photo, en bas, à gauche. C'est un bonhomme de quelques pouces de haut, avec une grosse tête ronde, de longues jambes, des pieds aplatis... Franquin a interrogé tout le monde à la rédaction, désireux d'apprendre qui lui avait fait ce cadeau inattendu. Des sourcils étonnés se sont soulevés, personne n'a pu répondre...

Mais moi, j'ai ma petite idée là-dessus. Je vais enquêter, et je vous tiendrai au courant du résultat. Patientez quelques semaines...

FANTASIO.



PAGE 23

SUPPLEMENT A SPIROU N° 1.078 DU 11 DECEMBRE 1958.

CALENDRIER SPIROU 1959

René Hausman, dessinateur des aventures de Saki et Zunie, est un grand ami de la nature et l'un des meilleurs dessinateurs d'animaux qui soient. C'est pourquoi nous lui avons confié ce travail délicat : la réalisation de 64 vignettes (une par semaine, plus une par mois) pour ce calendrier. Il lui a fallu un mois pour exécuter tous les dessins.

JANVIER

L'année commence... Les animaux se déplacent sur la neige, à la recherche de quelque nourriture. Vous pouvez tenter de reconnaître leurs traces : 1) Perdrix ; 2) Sanglier ; 3) Renard ; 4) Lièvre.

Jeudi 1
Vendredi 2
Samedi 3

La mésange bleue et la mésange charbonnière passent l'hiver chez nous...

Janvier

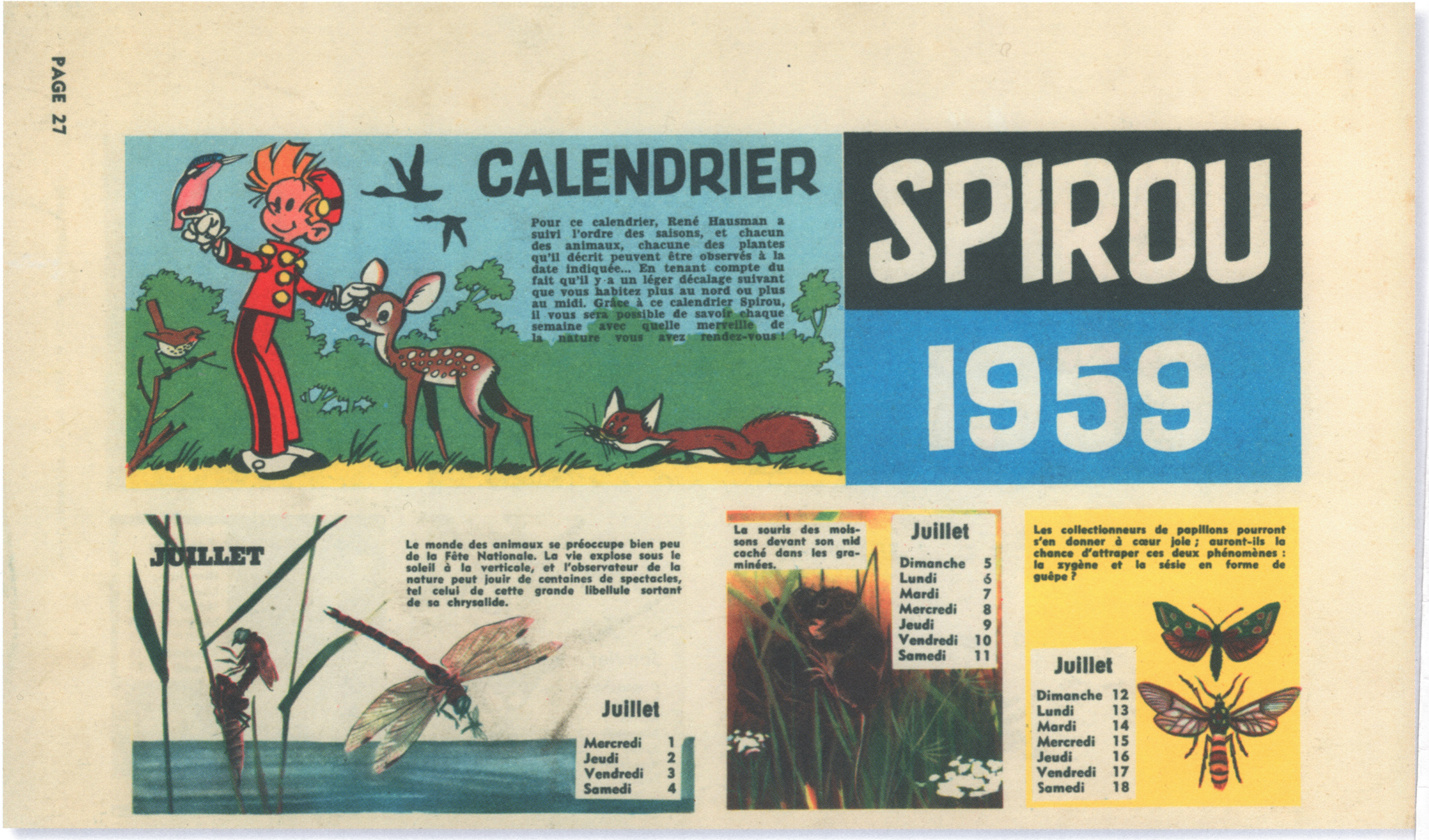
Dimanche 4
Lundi 5
Mardi 6
Mercredi 7
Jeudi 8
Vendredi 9
Samedi 10

Janvier

Dimanche 11
Lundi 12
Mardi 13
Mercredi 14
Jeudi 15
Vendredi 16
Samedi 17

Regardez à la loupe les cristaux de neige...

« Spirou » N° 1078 (11/12/1958).
Le supplément du « Spécial-Noël », le calendrier de 1959, se présente sous la forme d'un grand dépliant de 8 pages d'un seul tenant. Franquin a réalisé les deux têtières, recto et verso, où il semble s'être souvenu de ses racines « Disney ». Jamais on n'avait vu Spirou dans une situation de complicité avec des animaux dignes de Blanche-Neige ou de Cendrillon. Le reste du calendrier, composé de 64 vignettes en couleurs directes, est de la main de René Hausman. Le jeune Verviétois fait ses premières armes aux Editions Dupuis, et s'impose d'emblée comme le spécialiste du dessin animalier. Sa série Zaky et Zunie, scénario d'Yvan Delporte, est publiée depuis le mois de janvier de la même année. Un démarrage très rapide. Durant plusieurs décennies, Hausman illustrera les chroniques « nature » du journal, tandis que Jidéhem se charge de celles dédiées à la voiture et de tout ce qui est technologique. Deux talents très précieux pour l'hebdomadaire.



PAGE 27

CALENDRIER SPIROU 1959

Pour ce calendrier, René Hausman a suivi l'ordre des saisons, et chacun des animaux, chacune des plantes qu'il décrit peuvent être observés à la date indiquée... En tenant compte du fait qu'il y a un léger décalage suivant que vous habitez plus au nord ou plus au midi. Grâce à ce calendrier Spirou, il vous sera possible de savoir chaque semaine avec quelle merveille de la nature vous avez rendez-vous !

JUILLET

Le monde des animaux se préoccupe bien peu de la Fête Nationale. La vie explose sous le soleil à la verticale, et l'observateur de la nature peut jouir de centaines de spectacles, tel celui de cette grande libellule sortant de sa chrysalide.

Juillet

Mercredi 1
Jeudi 2
Vendredi 3
Samedi 4

La souris des moissons devant son nid caché dans les graminées.

Juillet

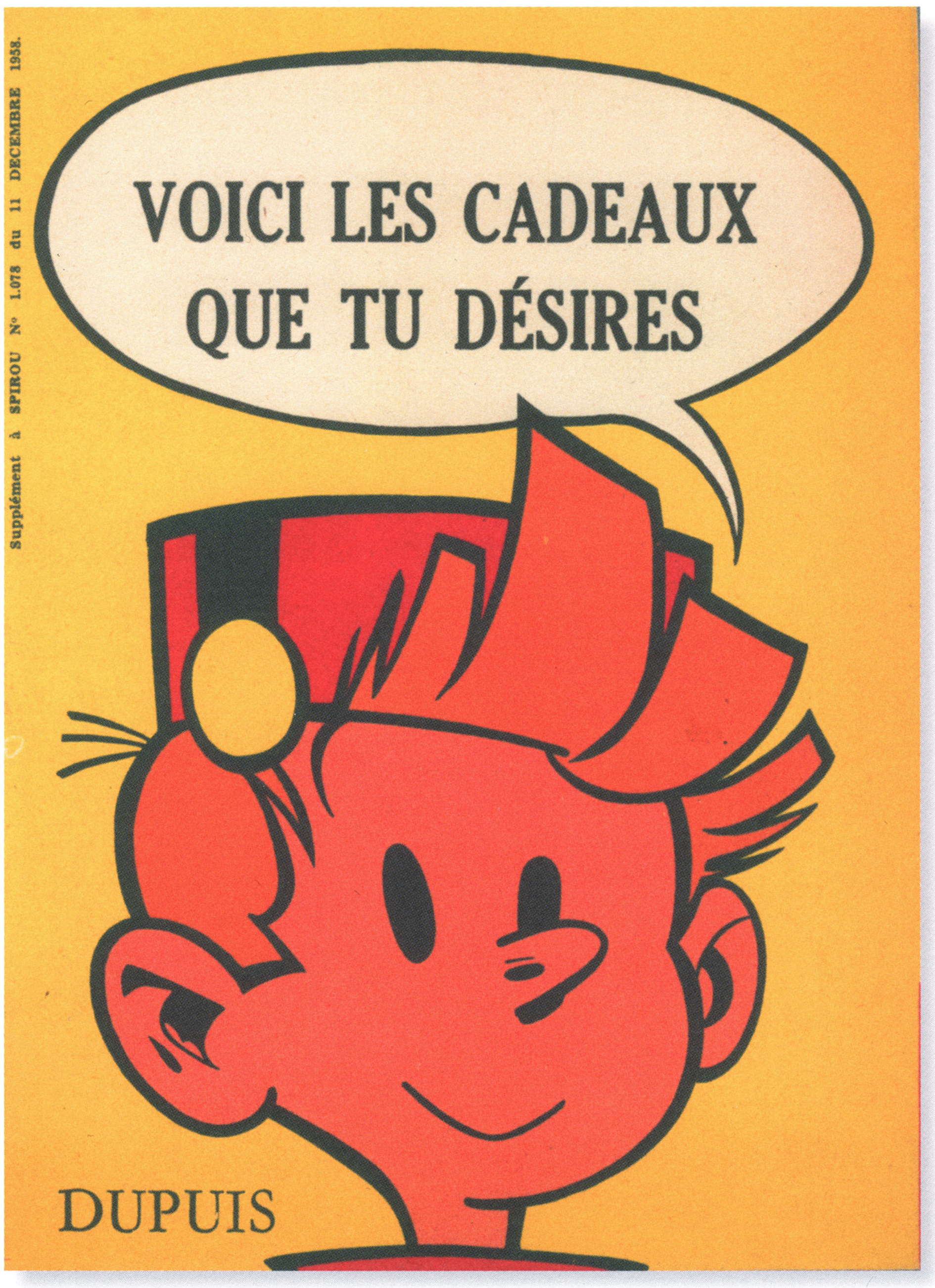
Dimanche 5
Lundi 6
Mardi 7
Mercredi 8
Jeudi 9
Vendredi 10
Samedi 11

Les collectionneurs de papillons pourront s'en donner à cœur joie ; auront-ils la chance d'attraper ces deux phénomènes : la zygène et la sésie en forme de guêpe ?

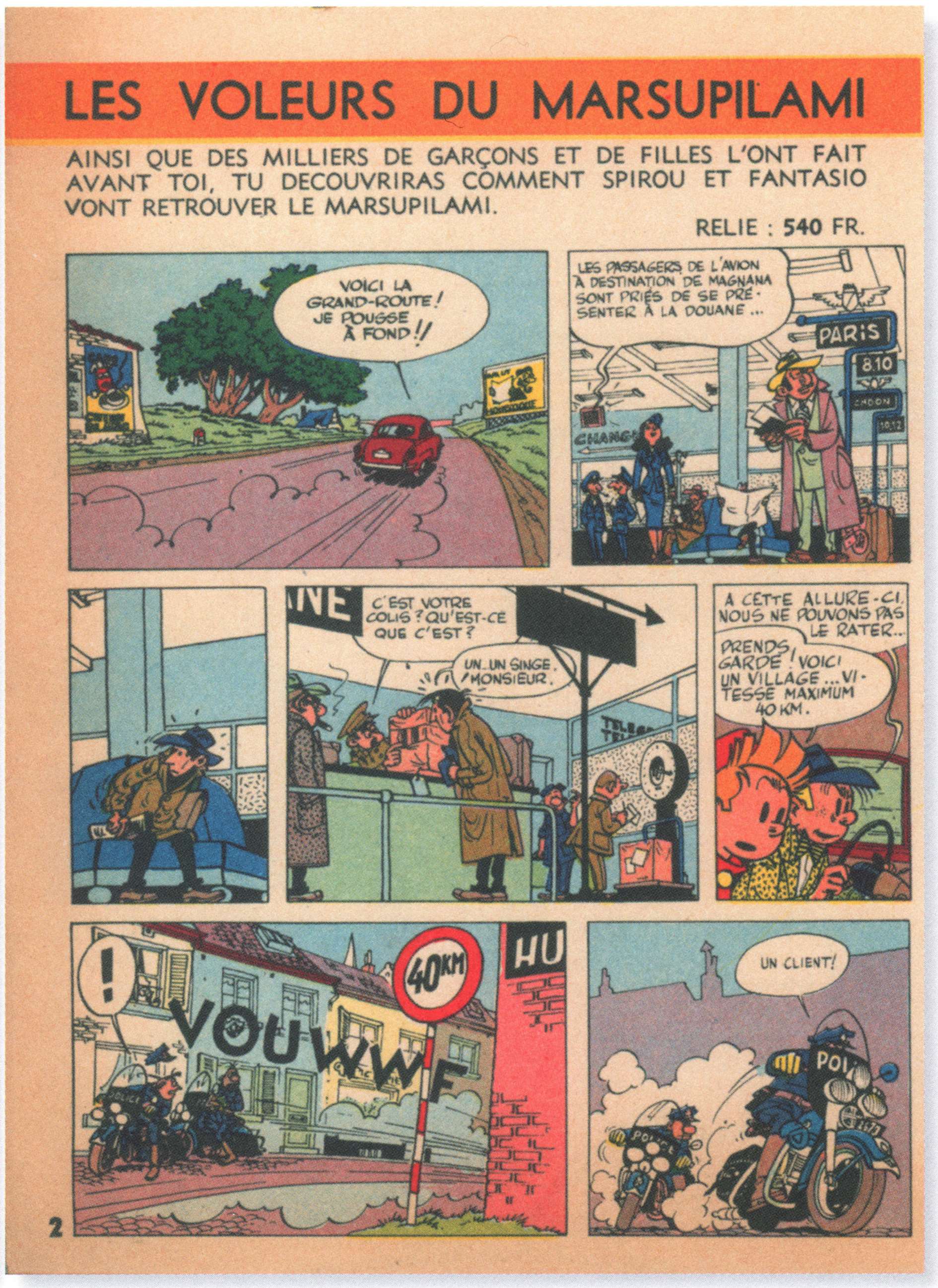
Juillet

Dimanche 12
Lundi 13
Mardi 14
Mercredi 15
Jeudi 16
Vendredi 17
Samedi 18

« Spirou » N° 1078 (11/12/1958).
Un catalogue était encarté dans le « Spécial-Noël » et, bien que les mini-récits n'existeraient que sept mois plus tard, il fallait l'assembler à peu près de la même façon. Plis, agrafes, découpes, … A la lecture de ce catalogue, on constate que la majorité des bandes dessinées présentes sont réalistes. Buck Danny, Valhardi, Timour, Jerry Spring, Blanc Casque, Stanley, Surcouf, Red Ryder et Oncle Paul. La majorité de ces séries sont des biographies ou des récits fortement didactiques, et peu sont des créations ou des aventures pures. Quant aux séries portées sur l'humour et la fantaisie, seules celles de Spirou et Fantasio, Lucky Luke et Blondin et Cirage sont présentes. Pourtant, des albums de Tif et Tondu, ainsi que de Johan et Pirlouït existent déjà, mais il n'en est pas question dans le catalogue. Le but de ce supplément est bien entendu de guider les parents dans leurs achats de cadeaux pour les fêtes de fin d'année. En 1958, le marché est encore tourné vers des lectures dites « sérieuses ». En tout cas, l'axe de communication de l'Editeur va dans ce sens.


VOICI LES CADEAUX QUE TU DÉSIRES
DUPUIS

Supplément à SPIROU N° 1.078 du 11 DECEMBRE 1958.

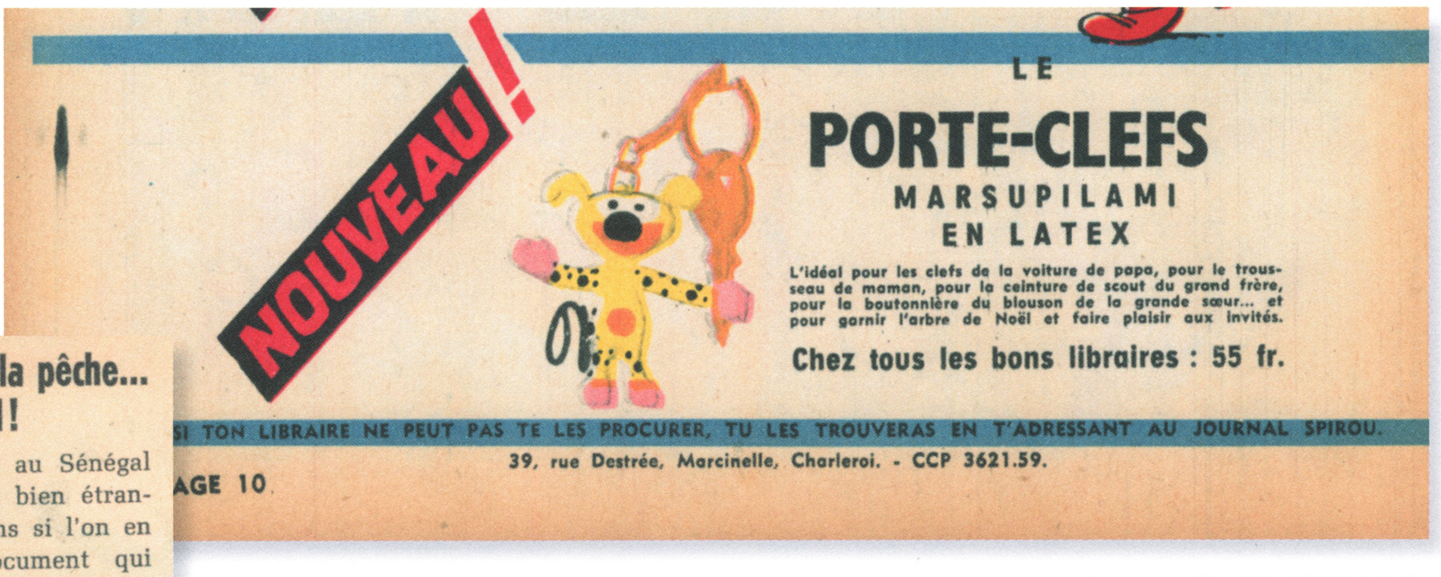


LES VOLEURS DU MARSUPILAMI

AINSI QUE DES MILLIERS DE GARÇONS ET DE FILLES L'ONT FAIT AVANT TOI, TU DECOUVRIRAS COMMENT SPIROU ET FANTASIO VONT RETROUVER LE MARSUPILAMI.

RELIE : 540 FR.

VOICI LA GRAND-ROUTE ! JE POUSSE À FOND !!
LES PASSAGERS DE L'AVION À DESTINATION DE MAGNANA SONT PRIÉS DE SE PRÉSENTER À LA DOUANE ...
PARIS
8.10
CHANGE
C'EST VOTRE COLIS ? QU'EST-CE QUE C'EST ?
UN...UN SINGE, MONSIEUR.
À CETTE ALLURE-CI, NOUS NE POUVONS PAS LE RATER...
PRENDS GARDE ! VOICI UN VILLAGE ... VITESSE MAXIMUM 40 KM.
!
40KM
VOUWWF
UN CLIENT !
2



LE
PORTE-CLEFS
MARSUPILAMI
EN LATEX

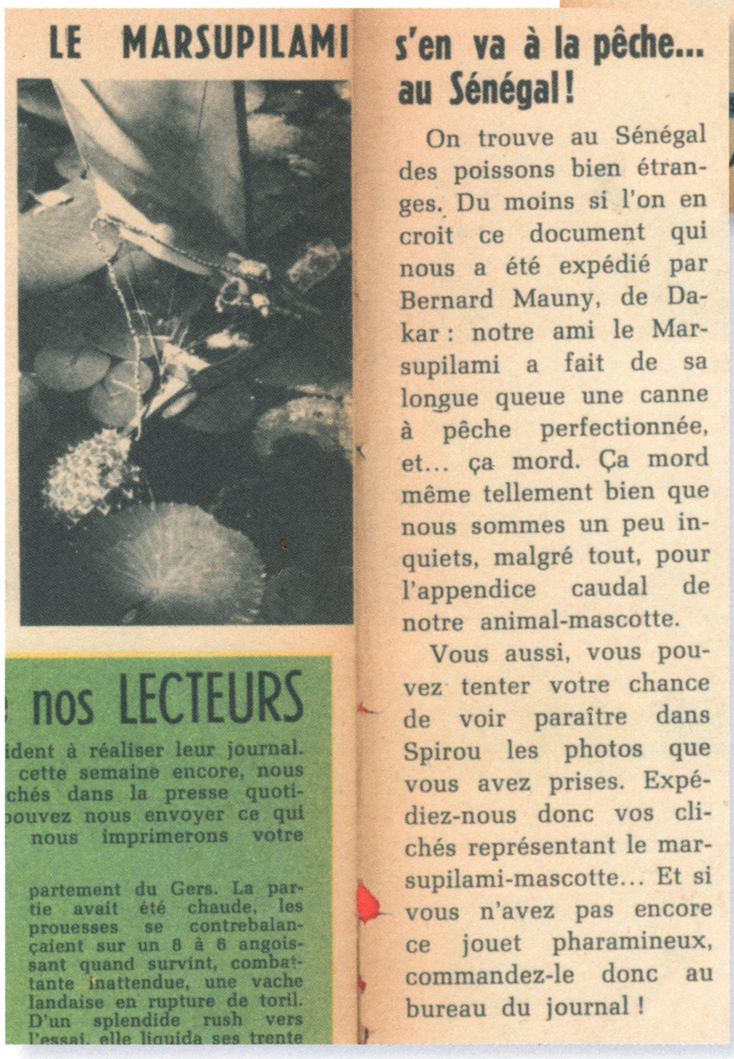
L'idéal pour les clefs de la voiture de papa, pour le trousseau de maman, pour la ceinture de scout du grand frère, pour la boutonnière du blouson de la grande sœur… et pour garnir l'arbre de Noël et faire plaisir aux invités.

Chez tous les bons libraires : 55 fr.

SI TON LIBRAIRE NE PEUT PAS TE LES PROCURER, TU LES TROUVERAS EN T'ADRESSANT AU JOURNAL SPIROU.
39, rue Destrée, Marcinelle, Charleroi. - CCP 3621.59.

AGE 10

« Spirou » N° 1079 (18/12/1958).
Une quatrième surprise en latex attend les lecteurs chez leur libraire, et, pourquoi pas, sous l'arbre de Noël. Il s'agit du porte-clefs Marsupilami en latex.



LE MARSUPILAMI s'en va à la pêche… au Sénégal !

On trouve au Sénégal des poissons bien étranges. Du moins si l'on en croit ce document qui nous a été expédié par Bernard Mauny, de Dakar : notre ami le Marsupilami a fait de sa longue queue une canne à pêche perfectionnée, et… ça mord. Ça mord même tellement bien que nous sommes un peu inquiets, malgré tout, pour l'appendice caudal de notre animal-mascotte.

Vous aussi, vous pouvez tenter votre chance de voir paraître dans Spirou les photos que vous avez prises. Expédiez-nous donc vos clichés représentant le marsupilami-mascotte… Et si vous n'avez pas encore ce jouet pharamineux, commandez-le donc au bureau du journal !

nos LECTEURS

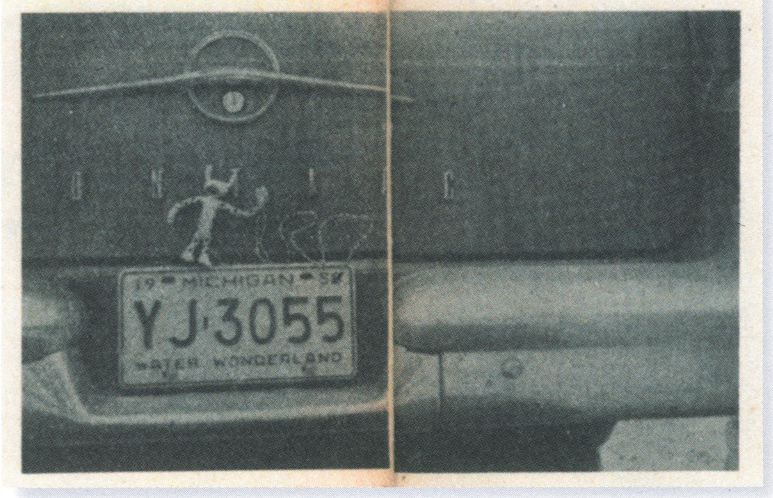
ident à réaliser leur journal.
cette semaine encore, nous
chés dans la presse quoti-
pouvez nous envoyer ce qui
nous imprimerons votre

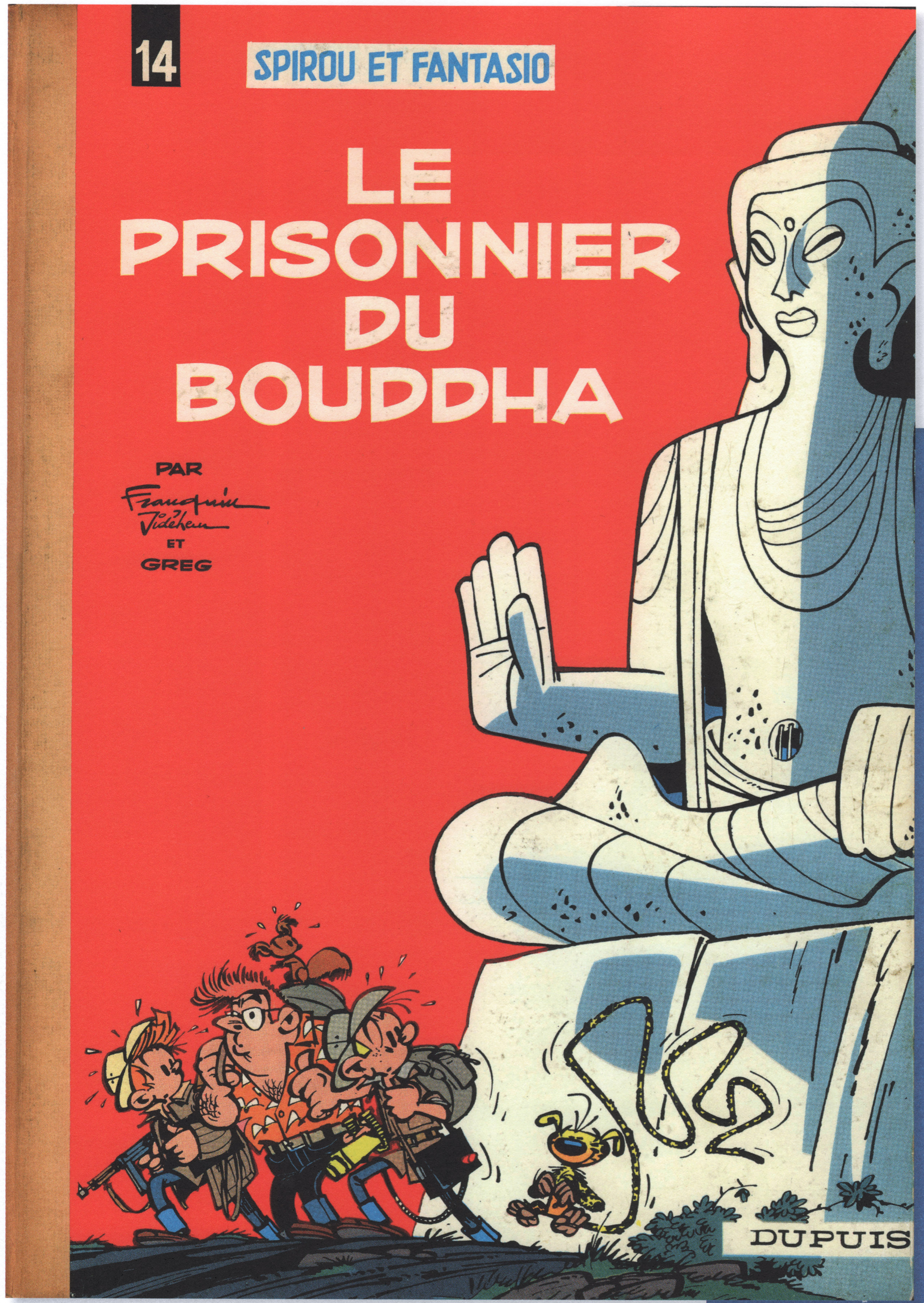
partement du Gers. La partie avait été chaude, les prouesses se contrebalançaient sur un 8 à 6 angoissant quand survint, combattante inattendue, une vache landaise en rupture de toril. D'un splendide rush vers l'essai, elle liquida ses trente

« Spirou » N° 1080 (25/12/1958).

« Spirou » N° 1081 (01/01/1959).

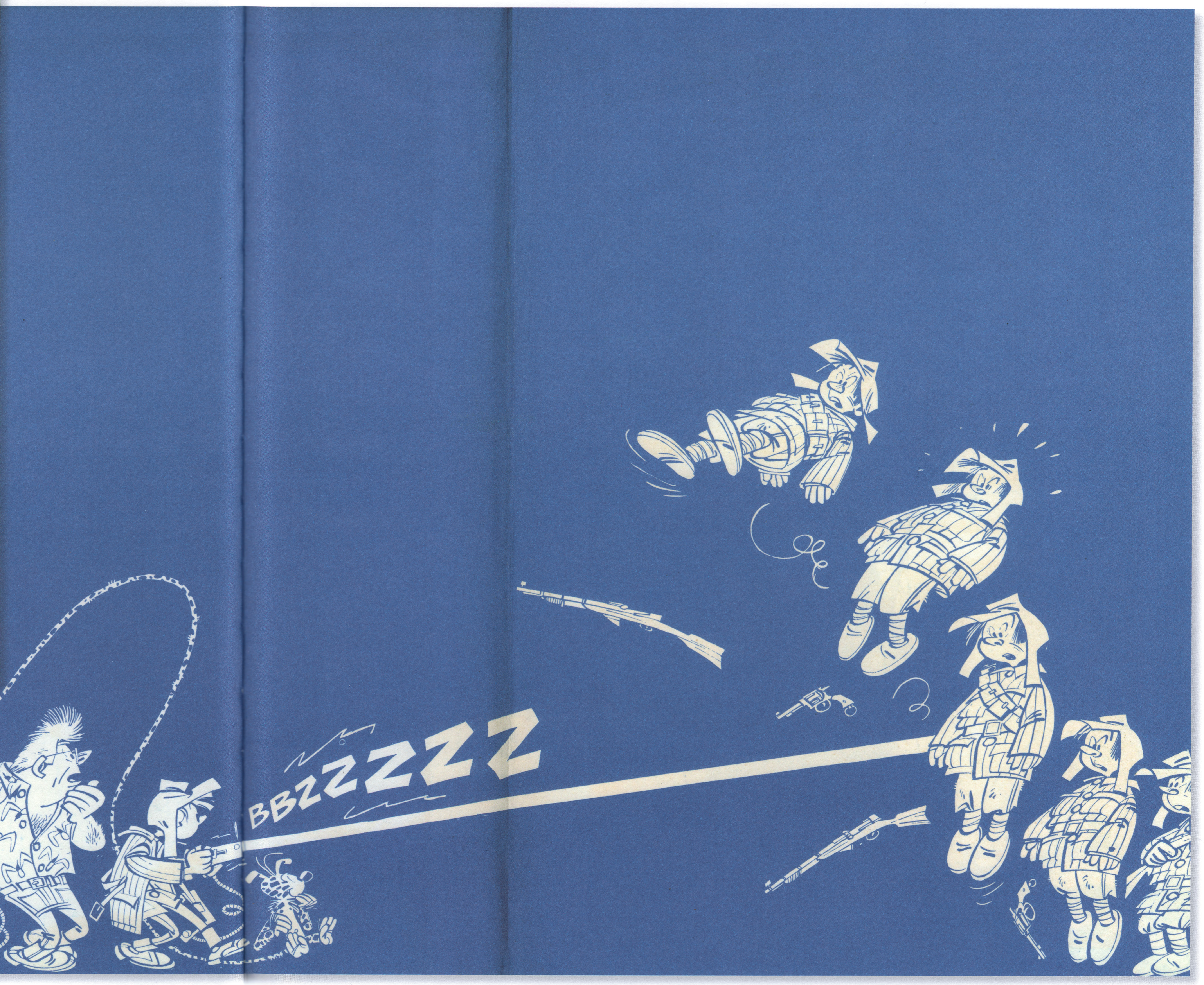
LE MARSUPILA MI AUX USA !

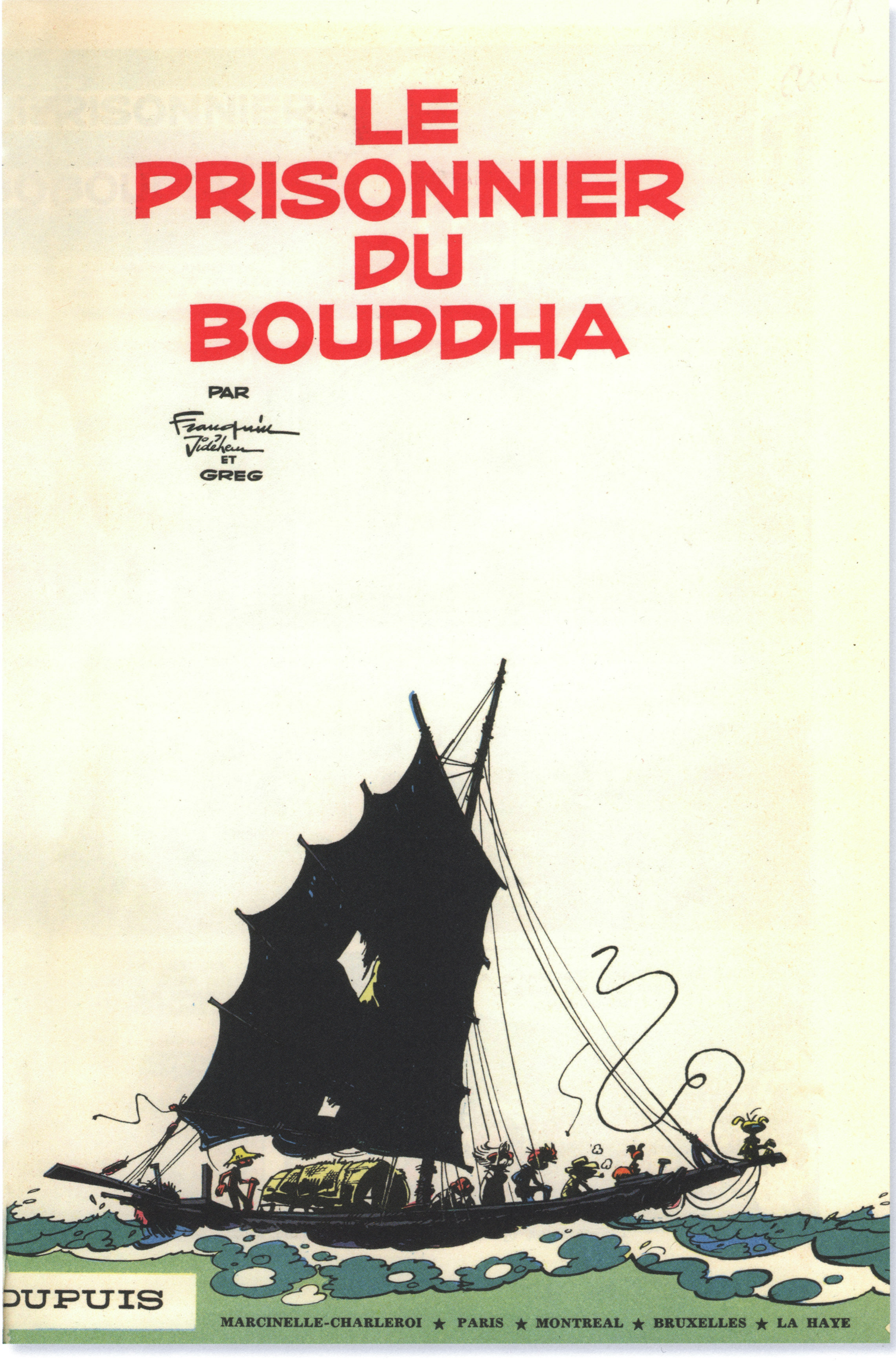

19 MICHIGAN 58
YJ·3055
WATER WONDERLAND



Couverture de l'album « Le Prisonnier du Bouddha ».
Dans un but d'efficacité, Franquin a triché sur la disposition de la vallée des Bouddhas, en ne sélectionnant qu'une statue parmi les sept. Pour rapprocher les héros du monolithe, il a aussi supprimé les accidents du terrain. Le danger aurait été alors que le Bouddha semble être en rase campagne, mais le gigantisme de la statue est une montagne à lui seul et ferme l'entièreté du côté droit de la couverture. La masse paraît écraser les protagonistes, particulièrement Spirou et Fantasio, qui semblent ployer sous la charge. Seul le Marsupilami reste insouciant.
Un fond de couleur uni et très vif est une habitude, chez Franquin. Le rouge de ce fond symbolise la violence, l'action, mais il pourrait tout aussi bien symboliser le communisme, la doctrine vraisemblablement en vigueur dans le pays de la vallée des Bouddhas. L'étrange nombril muni de barreaux offre une ultime note intrigante. On remarque aussi que, pour la première fois, l'Auteur accrédite ses collaborateurs en couverture, ce qui n'avait pas été le cas avec l'album « Les Pirates du Silence », orphelin de Will et Rosy. Ceux-ci étaient repris toutefois en page-titre.

Page de garde.
L'invention « G.A.G. » est idéale, pour un dessin du type page de garde. Le faisceau couvre l'espace de façon graphique et forme un lien entre les héros, à gauche, et leurs adversaires, à droite. Il permet aussi de couvrir la hauteur de la surface, en soulevant les soldats. Bien entendu, on retrouve ici un des thèmes favoris de Franquin, l'antimilitarisme, et chaque soldat est désarmé, de façon non violente.
Après quelques rééditions, ce dessin ne sera plus repris par l'Editeur, qui choisira de publier une garde identique pour les albums de Spirou. Franquin préférait pourtant les gardes adaptées à chaque histoire. Ajoutant encore, à ce propos tenu à Numa Sadoul : « Je trouve qu'il ne faut jamais perdre une occasion de surprendre le lecteur, et de lui faire un petit cadeau en plus ».





LE PRISONNIER DU BOUDDHA

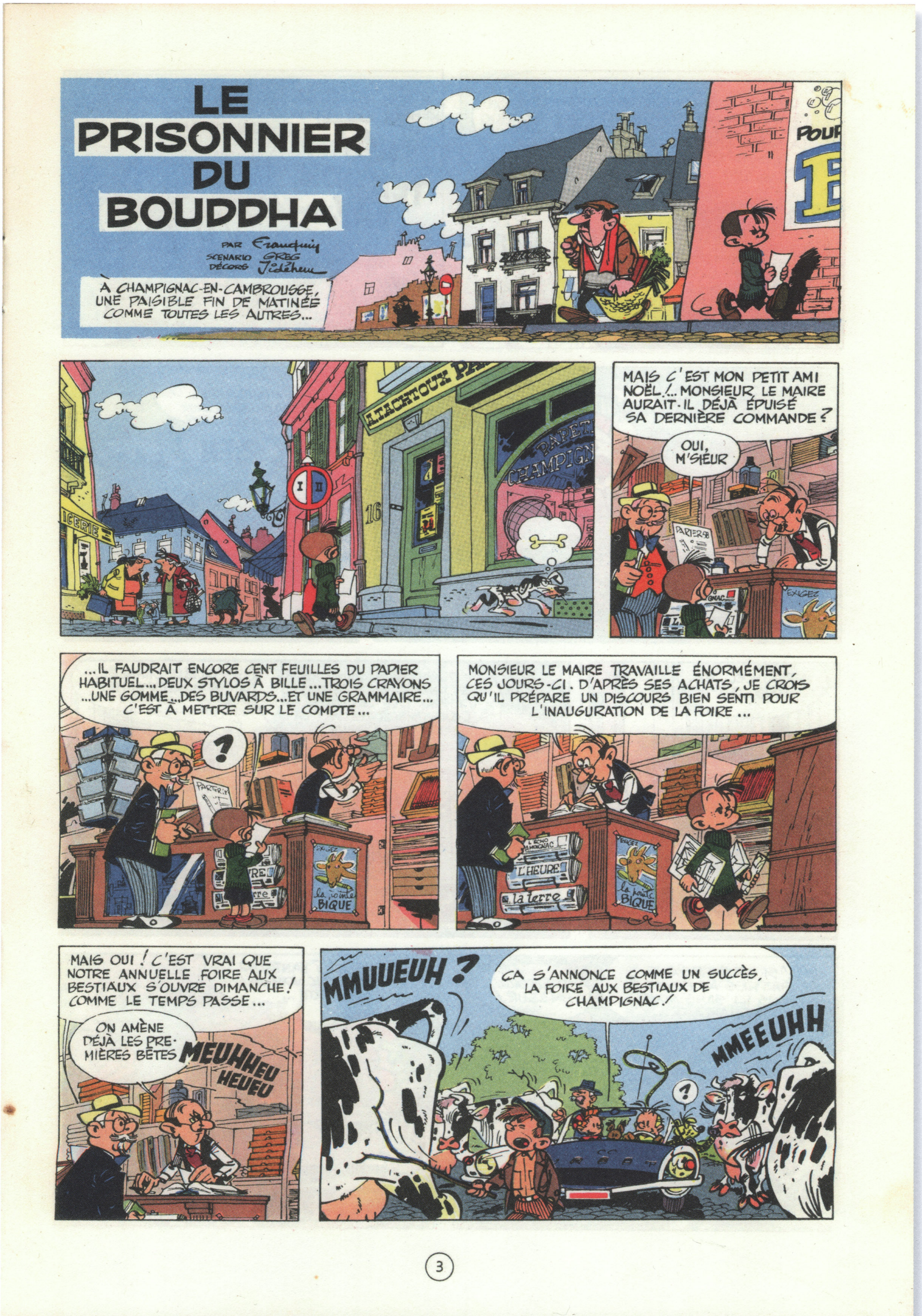
PAR

Franquin
Jidéhem
ET
GREG

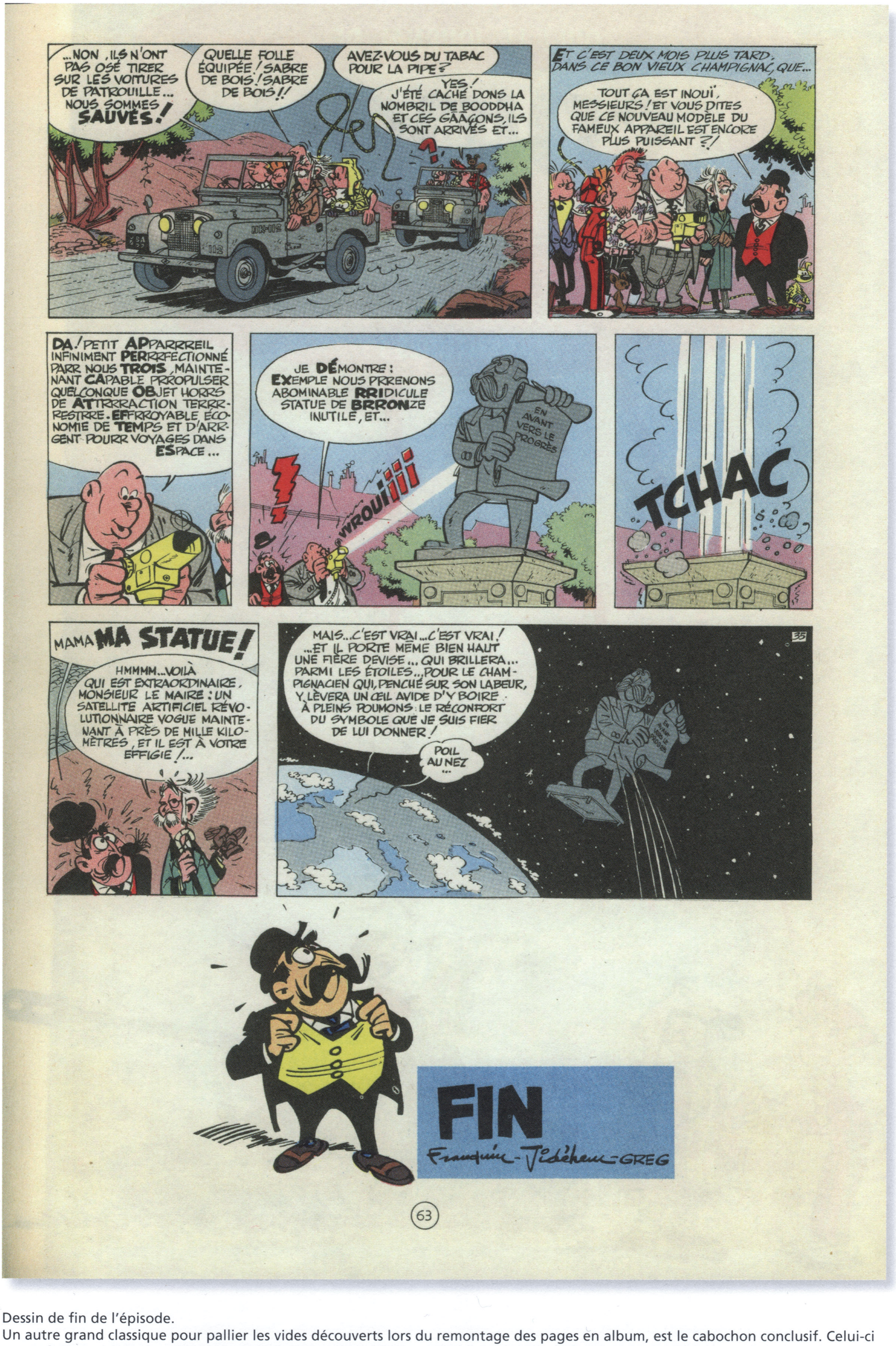
UPUIS

MARCINELLE-CHARLEROI ★ PARIS ★ MONTREAL ★ BRUXELLES ★ LA HAYE

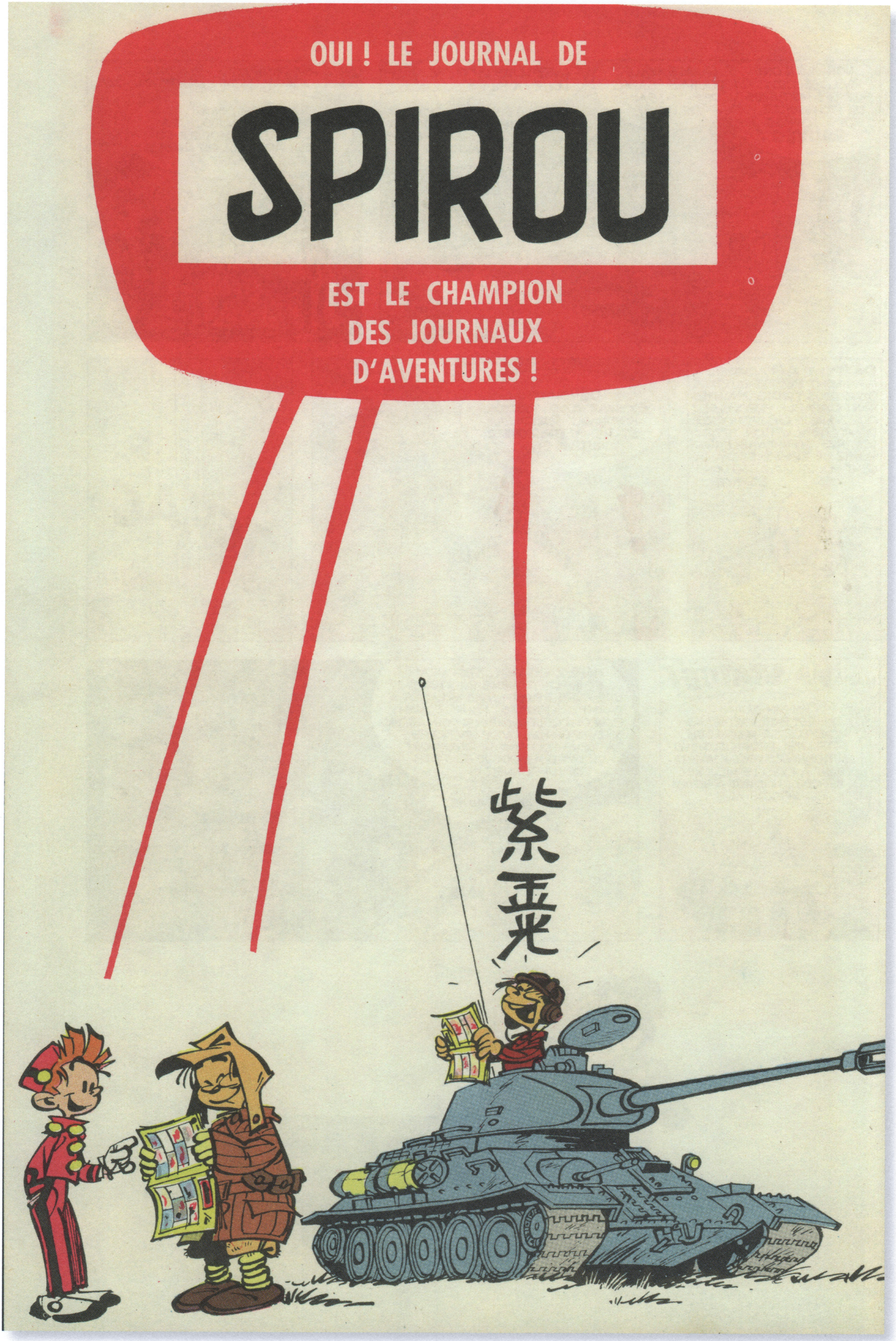
Page-titre.
Pour réaliser cette jonque, Franquin s'inspirera de celle réalisée par Jidéhem sur la planche 16a. Il confia d'ailleurs à Numa Sadoul, dans « Et Franquin créa Lagaffe », qu'il était particulièrement admiratif de la jonque de son jeune assistant. Franquin ne semblait pas se pencher souvent sur ses anciennes productions, et pourtant, le souvenir de ce bateau était très présent, car il en parla avant même de rouvrir l'album avec son intervieweur.


LE PRISONNIER DU BOUDDHA
PAR Franquin
SCENARIO GREG
DÉCORS Jidéhem
À CHAMPIGNAC-EN-CAMBROUSSE, UNE PAISIBLE FIN DE MATINÉE COMME TOUTES LES AUTRES...
POUR
CHAMPIGNAC
16
MAIS C'EST MON PETIT AMI NOËL !.. MONSIEUR LE MAIRE AURAIT-IL DÉJÀ ÉPUISÉ SA DERNIÈRE COMMANDE ?
OUI, M'SIEUR
...IL FAUDRAIT ENCORE CENT FEUILLES DU PAPIER HABITUEL... DEUX STYLOS À BILLE... TROIS CRAYONS ...UNE GOMME...DES BUVARDS...ET UNE GRAMMAIRE... C'EST À METTRE SUR LE COMPTE...
?
MONSIEUR LE MAIRE TRAVAILLE ÉNORMÉMENT, CES JOURS-CI. D'APRÈS SES ACHATS, JE CROIS QU'IL PRÉPARE UN DISCOURS BIEN SENTI POUR L'INAUGURATION DE LA FOIRE...
L'HEURE
la terre
EXIGEZ la pointe BIQUE
MAIS OUI ! C'EST VRAI QUE NOTRE ANNUELLE FOIRE AUX BESTIAUX S'OUVRE DIMANCHE ! COMME LE TEMPS PASSE...
ON AMÈNE DÉJÀ LES PREMIÈRES BÊTES
MEUHHEU HEUEU
MMUUEUH ?
ÇA S'ANNONCE COMME UN SUCCÈS, LA FOIRE AUX BESTIAUX DE CHAMPIGNAC !
MMEEUHH
!
3

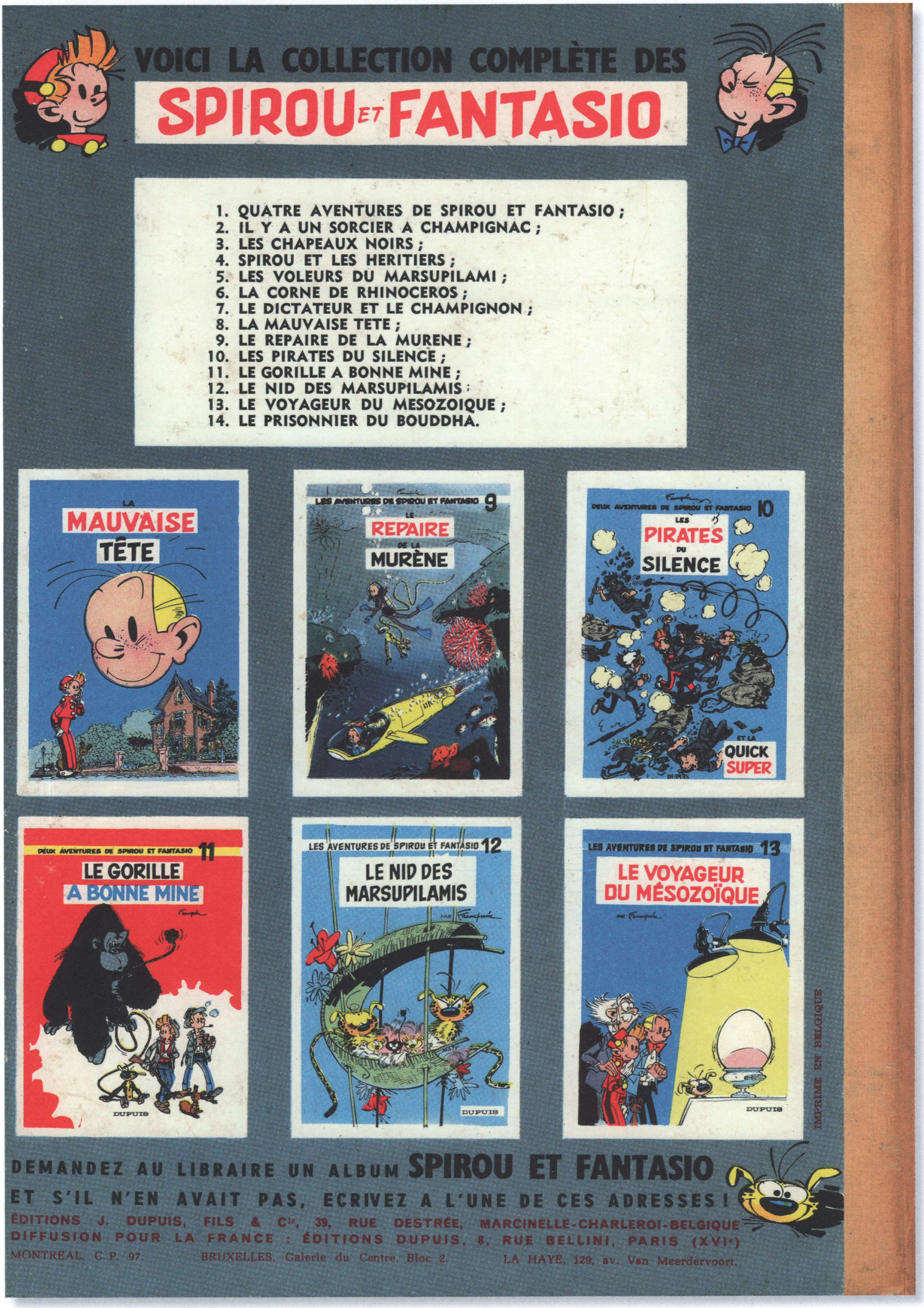
Version album de la planche 1.
La longue case 1, arborant le titre, a été ajoutée pour l'album. Dans la version journal de « Spirou » de cette page, le titre figurait sur le ciel de la case 2, ancienne case 1. Ce changement améliore le démarrage de l'histoire, et ce type d'aménagement se fera d'ailleurs souvent. Mais on peut regretter qu'il soit à l'origine du décalage de la fameuse grande case de la planche 15a, avec la vue sur le port, qui s'en trouvera tronquée. Sans ce strip supplémentaire, elle restait intacte.


...NON, ILS N'ONT PAS OSÉ TIRER SUR LES VOITURES DE PATROUILLE... NOUS SOMMES SAUVÉS!
QUELLE FOLLE ÉQUIPÉE! SABRE DE BOIS! SABRE DE BOIS!!
AVEZ-VOUS DU TABAC POUR LA PIPE?
YES! J'ÉTÉ CACHÉ DONS LA NOMBRIL DE BOODDHA ET CES GÂÂÇONS, ILS SONT ARRIVÉS ET...
ET C'EST DEUX MOIS PLUS TARD, DANS CE BON VIEUX CHAMPIGNAC, QUE...
TOUT ÇA EST INOUÏ, MESSIEURS! ET VOUS DITES QUE CE NOUVEAU MODÈLE DU FAMEUX APPAREIL EST ENCORE PLUS PUISSANT?!
DA! PETIT APPARRREIL INFINIMENT PERRRFECTIONNÉ PARR NOUS TROIS, MAINTENANT CAPABLE PRROPULSER QUELCONQUE OBJET HORRS DE ATTRRRACTION TERRRRESTRRE. EFFRROYABLE ÉCONOMIE DE TEMPS ET D'ARRGENT POURR VOYAGES DANS ESPACE...
JE DÉMONTRE: EXEMPLE NOUS PRRENONS ABOMINABLE RRIDICULE STATUE DE BRRONZE INUTILE, ET...
EN AVANT VERS LE PROGRÈS
VVROUIiiii
TCHAC
MAMA MA STATUE!
HMMMM.. VOILÀ QUI EST EXTRAORDINAIRE, MONSIEUR LE MAIRE: UN SATELLITE ARTIFICIEL RÉVOLUTIONNAIRE VOGUE MAINTENANT À PRÈS DE MILLE KILOMÈTRES, ET IL EST À VOTRE EFFIGIE!...
MAIS... C'EST VRAI... C'EST VRAI! ...ET IL PORTE MÊME BIEN HAUT UNE FIÈRE DEVISE... QUI BRILLERA... PARMI LES ÉTOILES... POUR LE CHAMPIGNACIEN QUI, PENCHÉ SUR SON LABEUR, Y LÈVERA UN ŒIL AVIDE D'Y BOIRE À PLEINS POUMONS LE RÉCONFORT DU SYMBOLE QUE JE SUIS FIER DE LUI DONNER!
POIL AU NEZ...
35
FIN
Franquin - Jidéhem - GREG
63

Dessin de fin de l'épisode.
Un autre grand classique pour pallier les vides découverts lors du remontage des pages en album, est le cabochon conclusif. Celui-ci est toujours prétexte à une situation comique supplémentaire, comme ici, le maire de Champignac, fier d'être satellisé. Mais surtout, il permet de faire « respirer » la fin de ce récit, qui est un peu précipitée. Une case muette en épilogue est toujours du meilleur effet.


OUI ! LE JOURNAL DE
SPIROU
EST LE CHAMPION DES JOURNAUX D'AVENTURES !
紫

Dessin de publicité pour le journal de « Spirou ».
A l'inverse de l'illustration de la garde et de la page-titre, le dessin de publicité pour le « Spirou » est un espace en dehors de la narration et qui permet une détente. Le visuel reste bien entendu fidèle à l'ambiance de l'album, mais on constate que les soldats ont pactisé avec Spirou et que la bonne humeur règne. Cependant, un élément guerrier de premier ordre est bien présent, le tank. Il s'agit du T34, un modèle qui était omniprésent dans l'armée rouge, ainsi que dans les autres armées communistes.



VOICI LA COLLECTION COMPLÈTE DES

SPIROU ET FANTASIO

1. QUATRE AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO ;
2. IL Y A UN SORCIER A CHAMPIGNAC ;
3. LES CHAPEAUX NOIRS ;
4. SPIROU ET LES HERITIERS ;
5. LES VOLEURS DU MARSUPILAMI ;
6. LA CORNE DE RHINOCEROS ;
7. LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON ;
8. LA MAUVAISE TETE ;
9. LE REPAIRE DE LA MURENE ;
10. LES PIRATES DU SILENCE ;
11. LE GORILLE A BONNE MINE ;
12. LE NID DES MARSUPILAMIS ;
13. LE VOYAGEUR DU MESOZOIQUE ;
14. LE PRISONNIER DU BOUDDHA.

LA MAUVAISE TÊTE
LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 9
LE REPAIRE DE LA MURÈNE
DEUX AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 10
LES PIRATES DU SILENCE
ET LA QUICK SUPER
DUPUIS
DEUX AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 11
LE GORILLE A BONNE MINE
DUPUIS
LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 12
LE NID DES MARSUPILAMIS
PAR Franquin
DUPUIS
LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 13
LE VOYAGEUR DU MÉSOZOÏQUE
PAR Franquin
DUPUIS

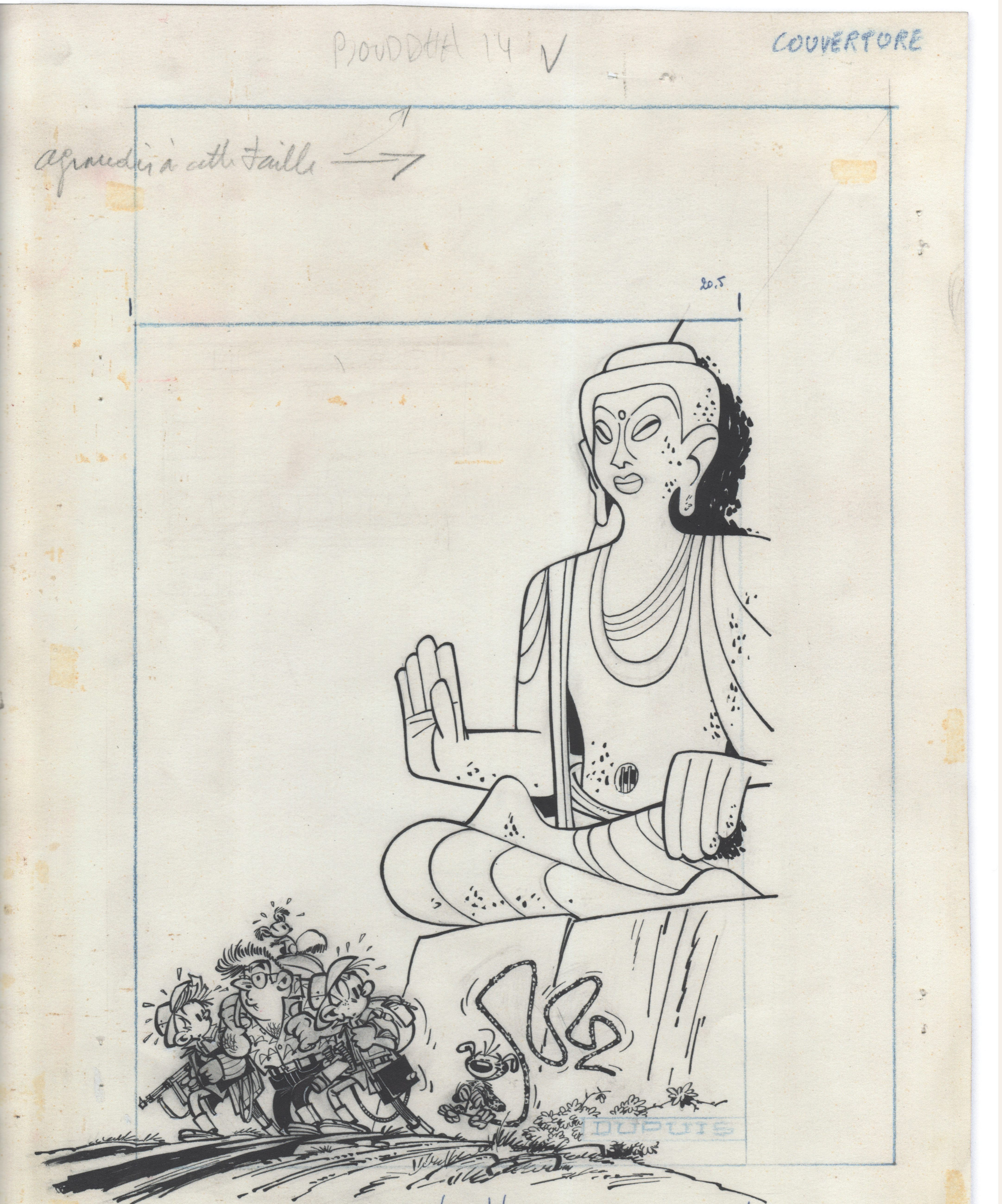
IMPRIME EN BELGIQUE

DEMANDEZ AU LIBRAIRE UN ALBUM **SPIROU ET FANTASIO**

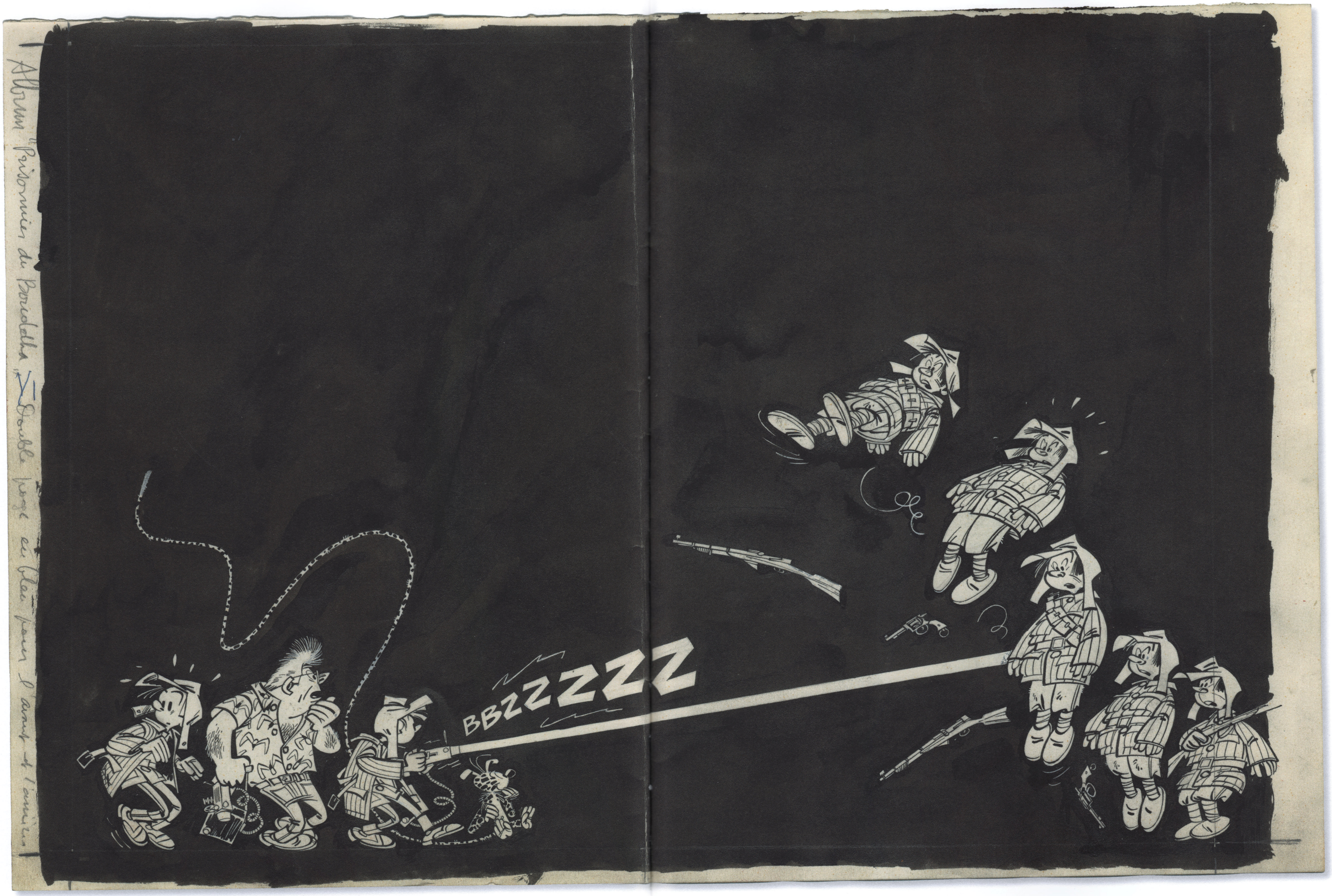
ET S'IL N'EN AVAIT PAS, ECRIVEZ A L'UNE DE CES ADRESSES !

ÉDITIONS J. DUPUIS, FILS & Cie, 39, RUE DESTRÉE, MARCINELLE-CHARLEROI-BELGIQUE
DIFFUSION POUR LA FRANCE : ÉDITIONS DUPUIS, 8, RUE BELLINI, PARIS (XVIe)
MONTREAL, C.P. 97.   BRUXELLES, Galerie du Centre, Bloc 2.   LA HAYE, 129, av. Van Meerdervoort.

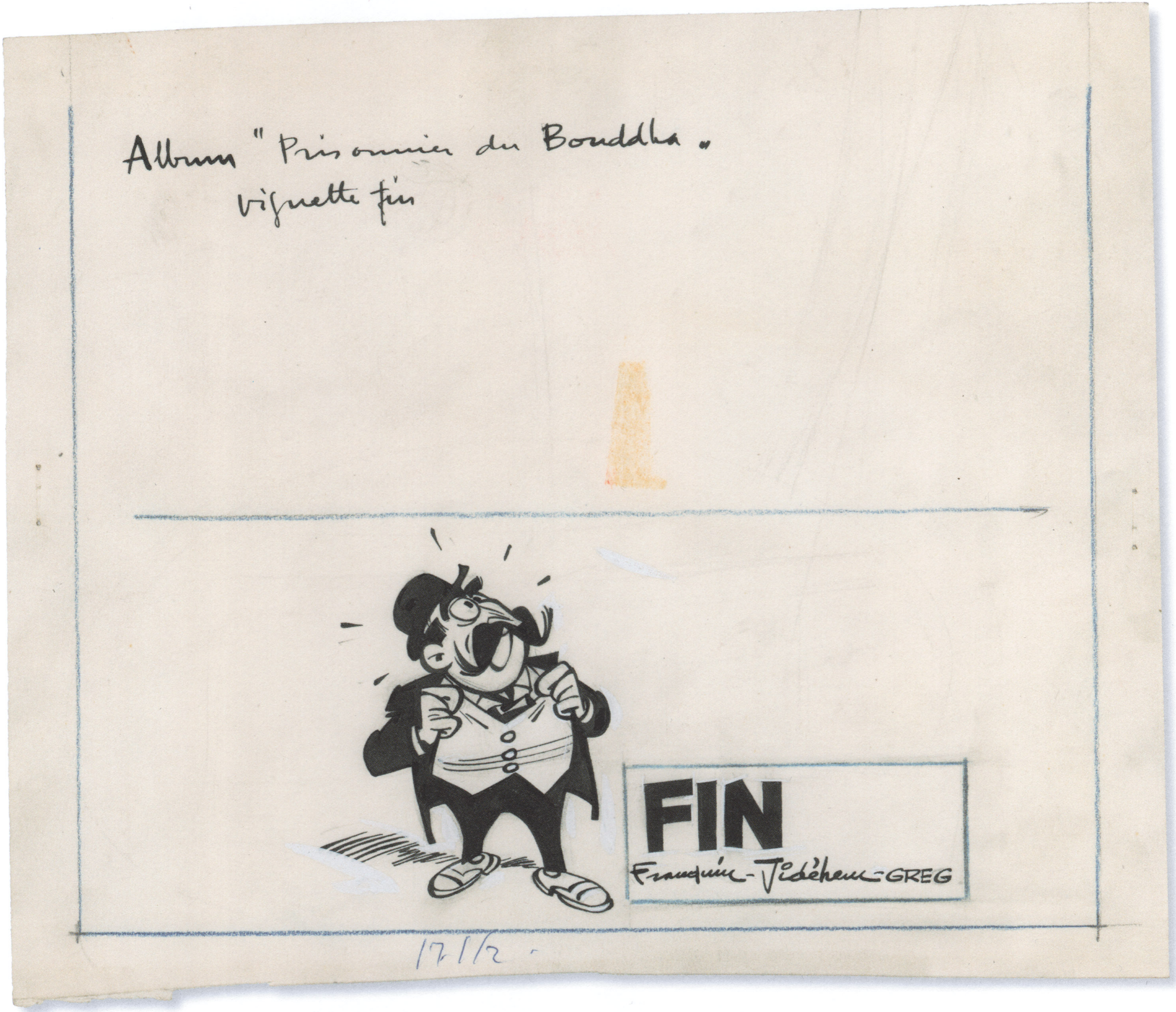
Quatrième de couverture.
Il s'agit du même depuis le tome 9, « Le repaire de la murène ».


BOUDDHA 14 V
COUVERTURE
agrandir à cette taille
20.5
DUPUIS
22/31 1/2

Dessin original de la couverture.

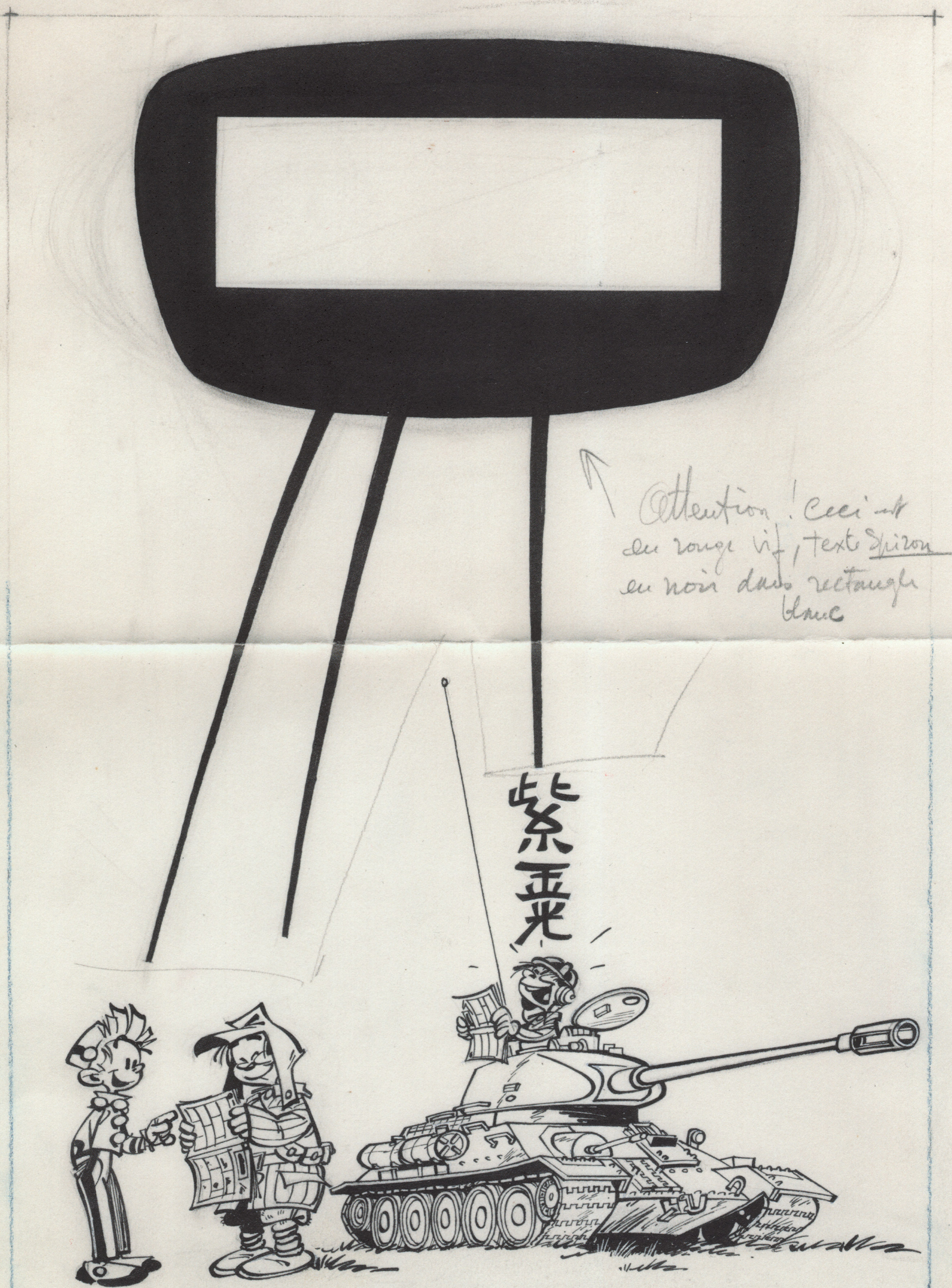

Album "Prisonniers du Bouddha" — Double page en bleu pour l'avant et l'arrière
BBZZZZZZ

Dessin original de la garde.


Album "Prisonnier du Bouddha"
vignette fin
FIN
Franquin - Jidéhem - GREG
17/2

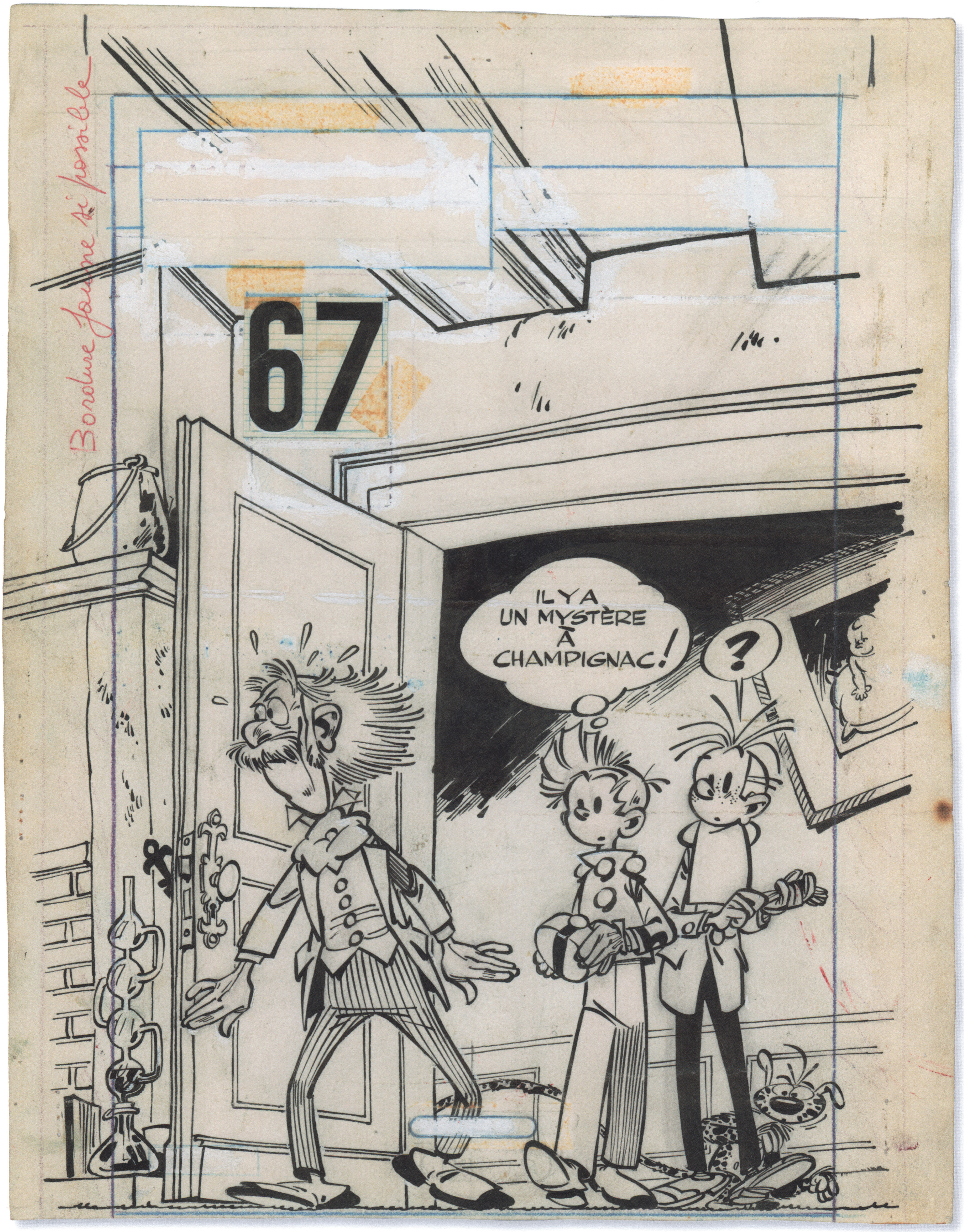
Dessin original pour la fin du récit.

Album "Prisonnier Bouddha" Publicité journal

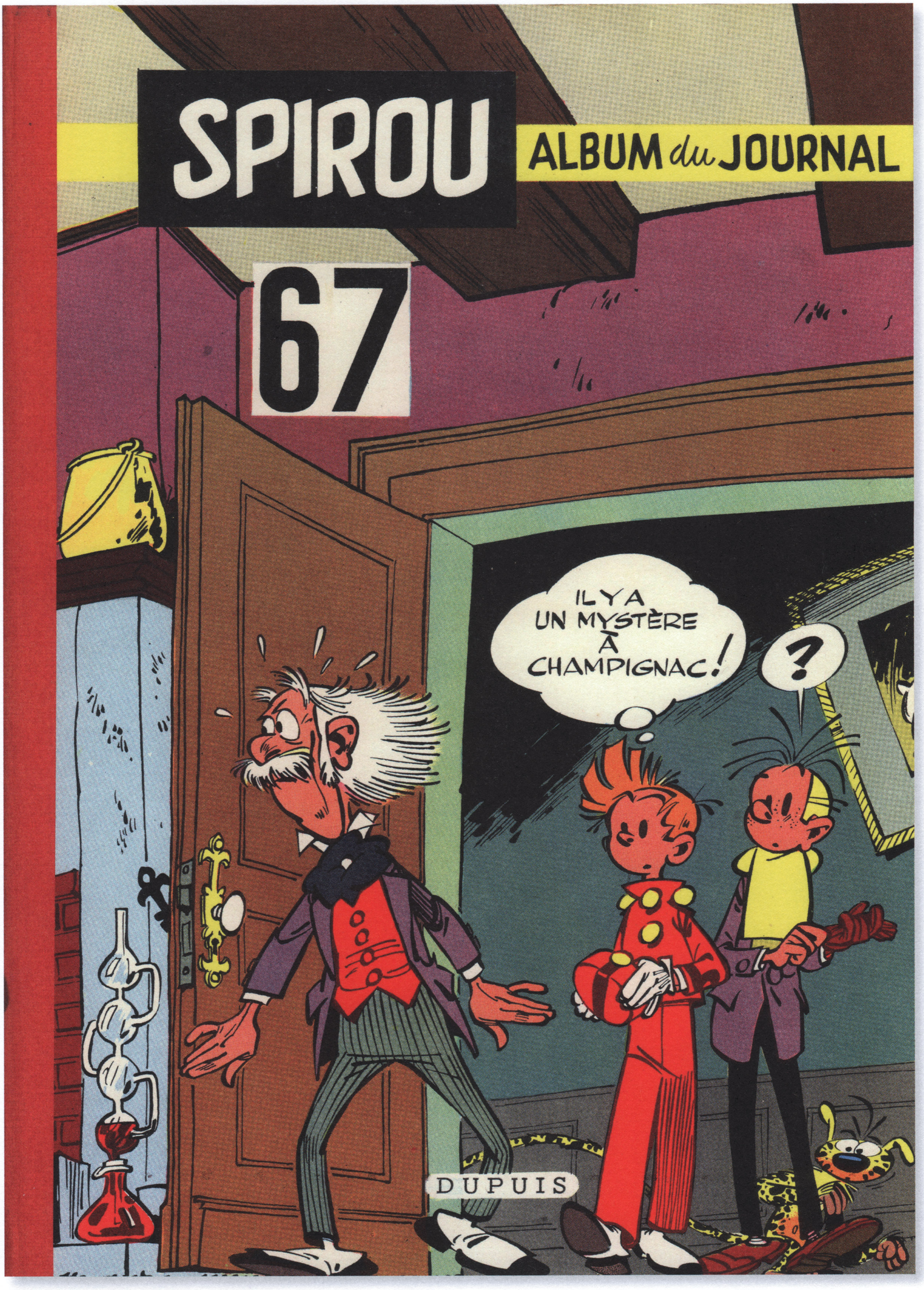


Attention ! Ceci est en rouge vif, texte Spirou en noir dans rectangle blanc

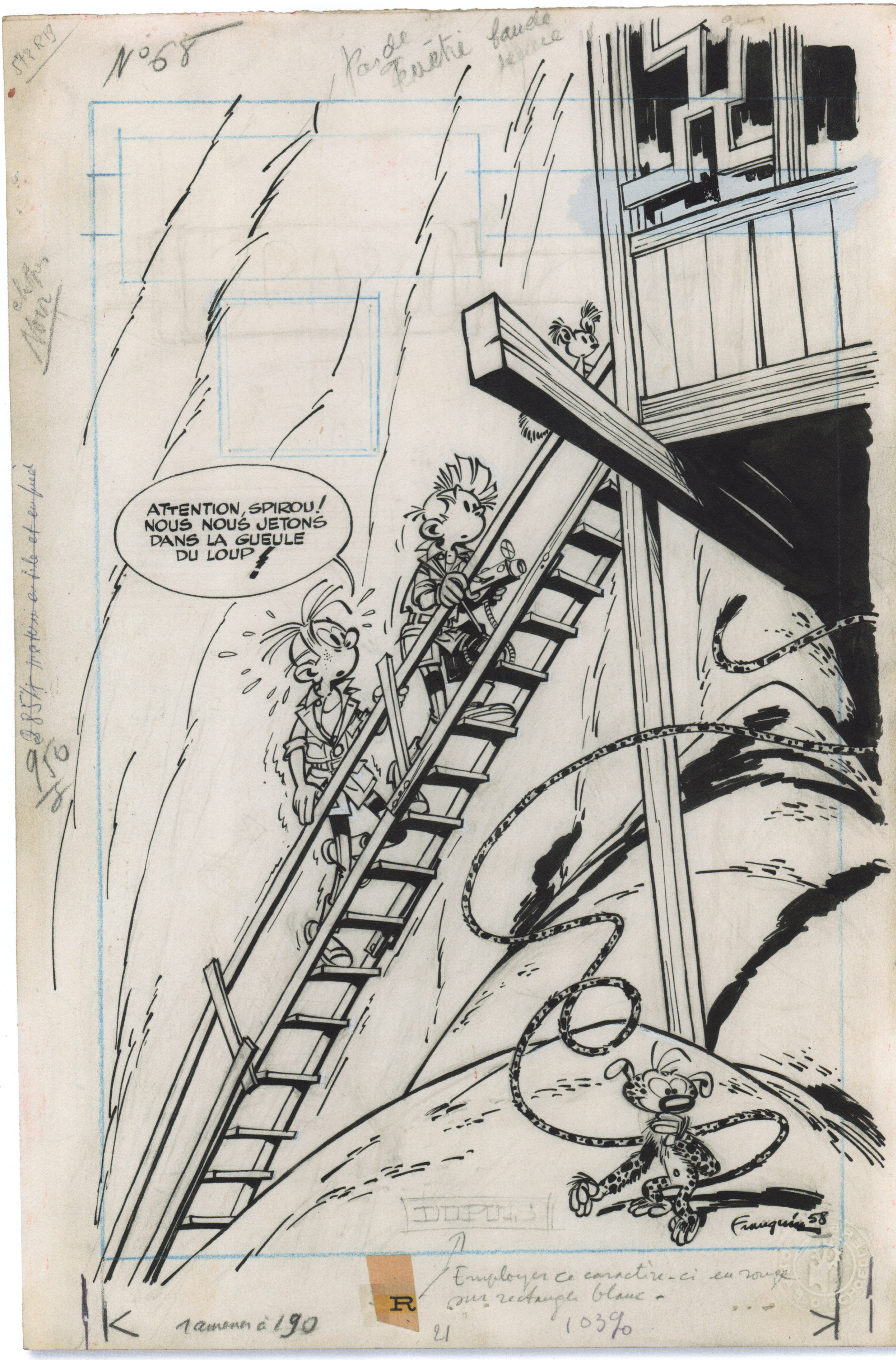
Dessin original de la publicité pour le journal de « Spirou ».


Bordure Jaune si possible
67
IL Y A UN MYSTÈRE À CHAMPIGNAC!
?

Dessin original de la couverture pour le recueil 67.

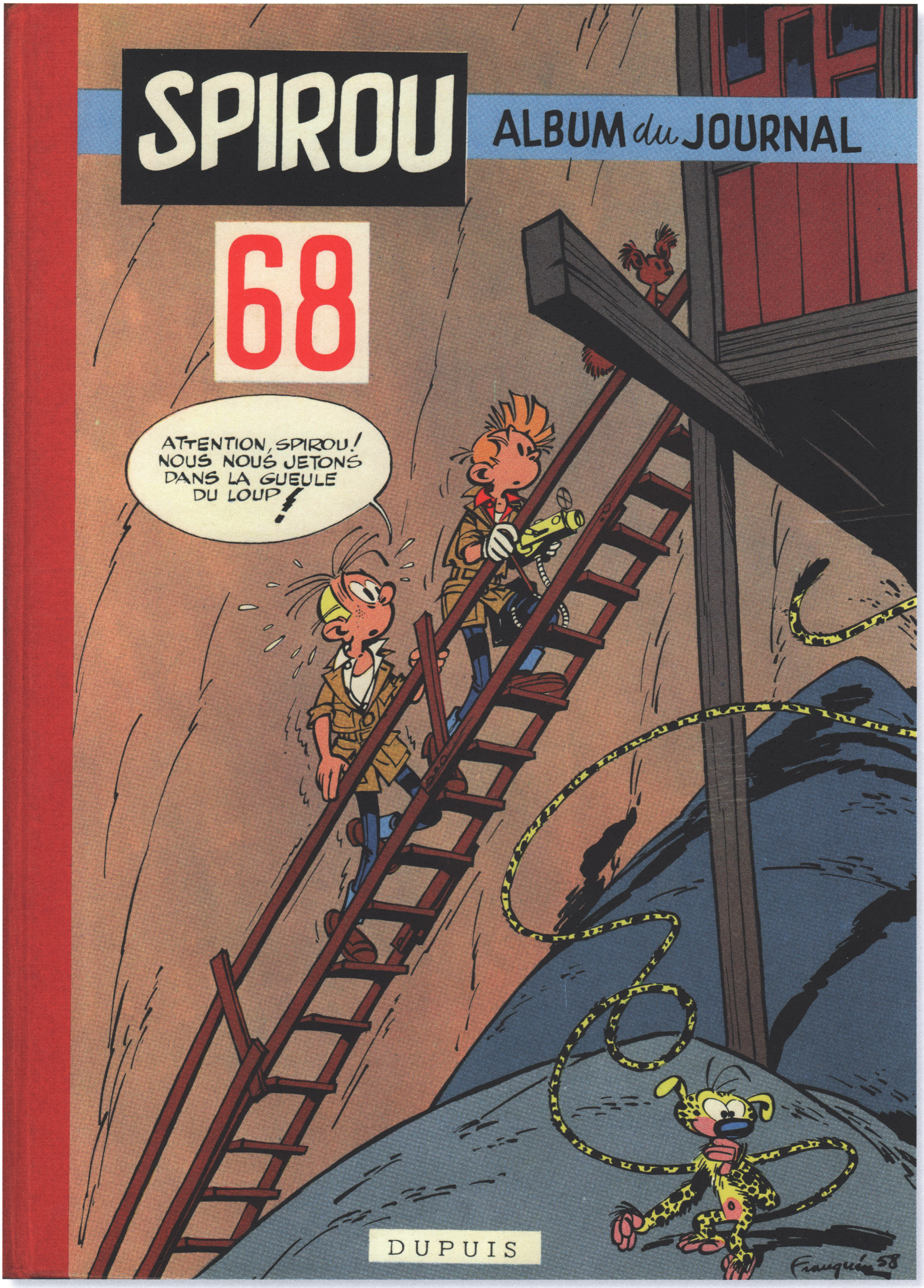


Couverture du recueil 67.
Pour appuyer cette illustration qui traduit un mystère, Spirou détourne le titre de l'album « Il y a un Sorcier à Champignac ». Comme toujours, le vieux noble n'a pas le temps de s'occuper de son château. Les cadres y sont de travers, la garniture de la serrure s'est détachée et, rappelant que le comte est aussi un savant, une colonne de distillation a été oubliée près de la grande cheminée. La tension est palpable, car même le Marsupilami perd pour un instant son insouciance et Fantasio semble stoppé dans son entreprise d'enlever ses gants. De Champignac est la figure paternelle de la série. Le château, même s'il s'y passe souvent des choses étranges, est à priori un lieu de sécurité. Le fait qu'un danger potentiel se soit installé là représente un évènement particulièrement grave.

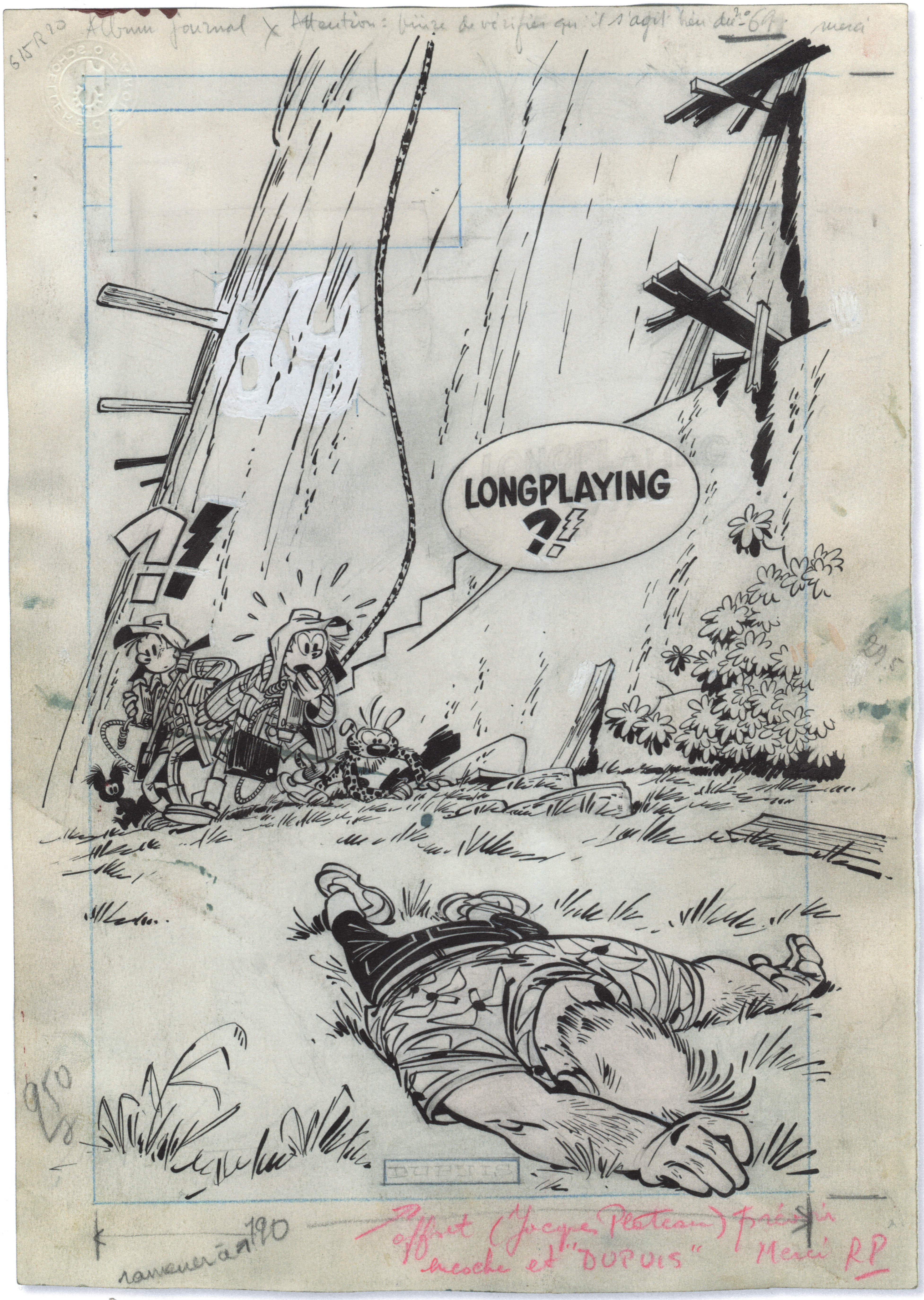


572 R19
N° 68
Par de fenêtre bande séparée
chiffres noirs
~~9/85 1/2 moitié en tête et en pied~~
9/50
ATTENTION, SPIROU! NOUS NOUS JETONS DANS LA GUEULE DU LOUP!
DUPUIS
Franquin 58
R
Employer ce caractère-ci en rouge sur rectangle blanc -
1 ramener à 190
21
103%

Dessin original de la couverture pour le recueil 68.

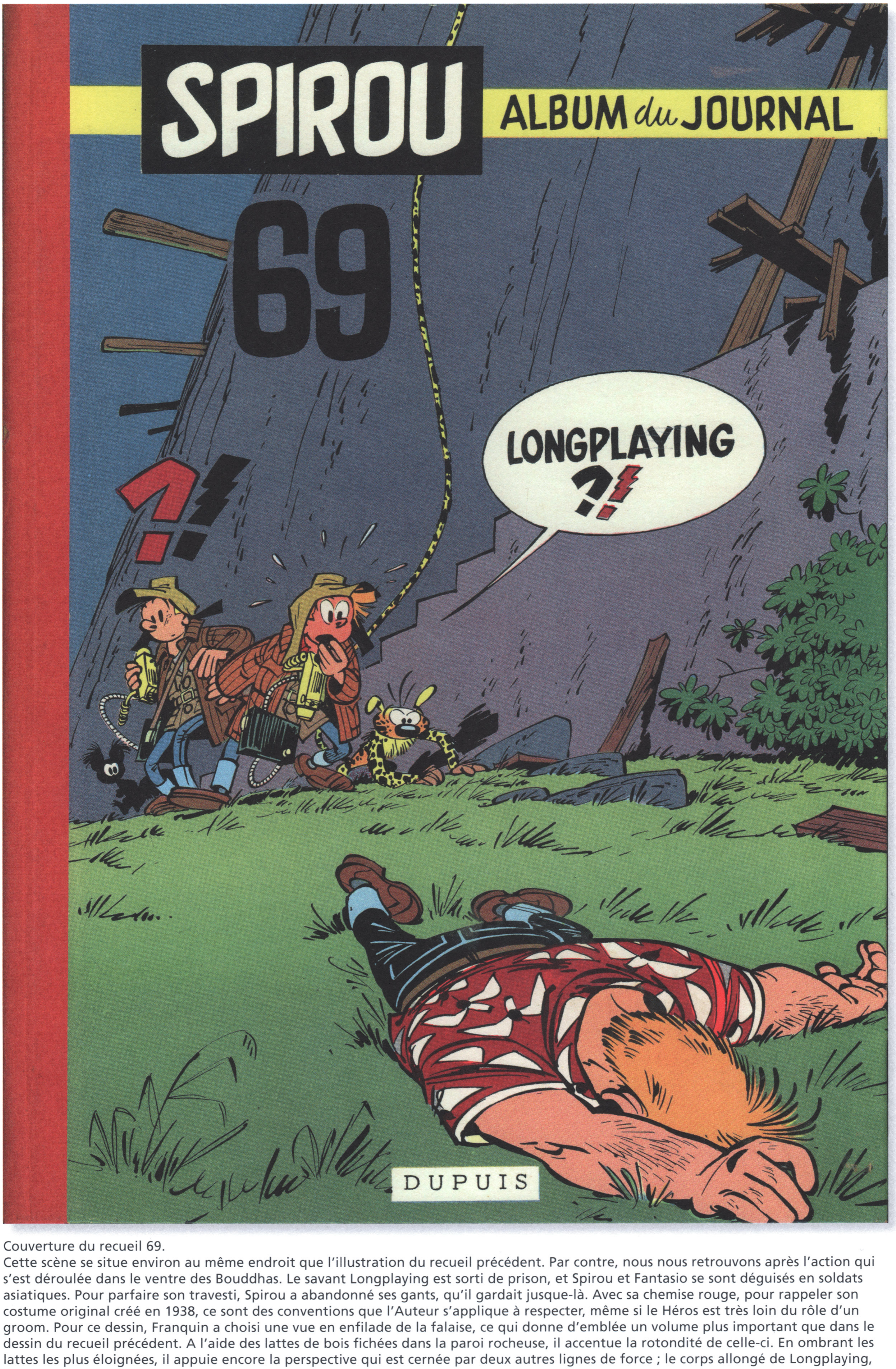

SPIROU
ALBUM du JOURNAL
68
ATTENTION, SPIROU! NOUS NOUS JETONS DANS LA GUEULE DU LOUP!
DUPUIS
Franquin 58

Couverture du recueil 68.
Preuve que ce récit, malgré son humour omniprésent, est d'abord une aventure, cette couverture, comme la précédente et la suivante, suggère un moment de tension. Fantasio annonce à Spirou qu'ils vont se jeter dans la gueule du loup. A condition toutefois qu'ils y arrivent entiers, tant l'escalier qui y mène paraît frêle. Il y a donc au minimum deux sources de danger. On note que l'arrière-plan formé par la falaise ôte une bonne part de profondeur, donc de relief au dessin. Pour pallier cela, Franquin gagne du volume vers l'avant, avec un avant-plan simple très utile, qui est la poutre en haut à droite. Celle-ci masque en partie Spip, un effet qui accentue encore les distances. Il suffit d'imaginer cette illustration sans la poutre, pour se rendre compte du relief qui manquerait.



615R20 Album journal x ~~Attention~~ : prière de vérifier qu'il s'agit bien du n° 69 merci
LONGPLAYING ?!
?!
DUPUIS
950
20.5
190
ramener à 190
Offset (Jacques Plateau) prévoir mécoche et "DUPUIS" Merci RP

Dessin original de la couverture pour le recueil 69.



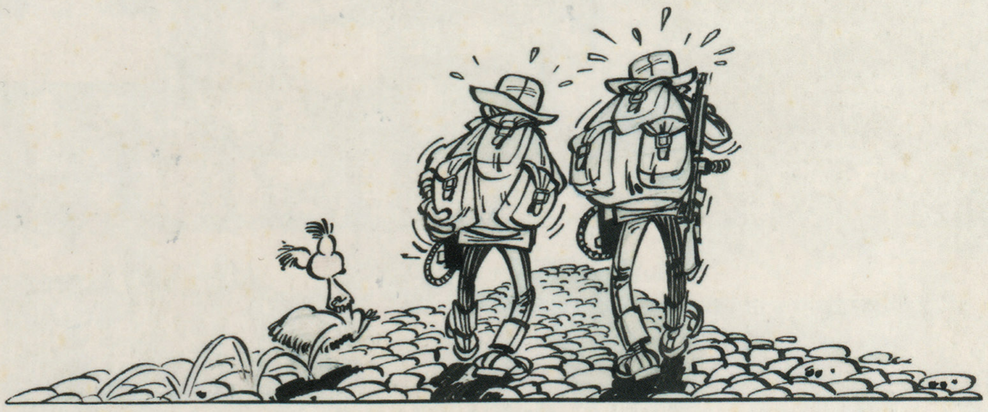
Couverture du recueil 69.
Cette scène se situe environ au même endroit que l'illustration du recueil précédent. Par contre, nous nous retrouvons après l'action qui s'est déroulée dans le ventre des Bouddhas. Le savant Longplaying est sorti de prison, et Spirou et Fantasio se sont déguisés en soldats asiatiques. Pour parfaire son travesti, Spirou a abandonné ses gants, qu'il gardait jusque-là. Avec sa chemise rouge, pour rappeler son costume original créé en 1938, ce sont des conventions que l'Auteur s'applique à respecter, même si le Héros est très loin du rôle d'un groom. Pour ce dessin, Franquin a choisi une vue en enfilade de la falaise, ce qui donne d'emblée un volume plus important que dans le dessin du recueil précédent. A l'aide des lattes de bois fichées dans la paroi rocheuse, il accentue la rotondité de celle-ci. En ombrant les lattes les plus éloignées, il appuie encore la perspective qui est cernée par deux autres lignes de force ; le corps allongé de Longplaying, ainsi que l'escalier en pierre. Tout converge vers le groupe compact des héros qui est ainsi mis en valeur. Une composition très simple et efficace, et qui a demandé un des très rares effets de « « perspective déformante » » sur un corps chez Franquin, celui du scientifique allongé. Il n'y a pas de Bouddha, en couverture des trois recueils reprenant les « Spirou » dans lesquels l'épisode a été publié, le Dessinateur réserva ce morceau de choix à l'album.
Le savant américain est présenté comme quelqu'un de branché. Il porte une chemise couverte de mouettes, sur un fond de couleur criarde. De plus, son nom évoque les disques longue durée, qui étaient le must, à la fin des années cinquante, car réservés à une élite de la musique. Le classique, et plus probablement jazz, selon le goût qu'on peut présumer chez ce protagoniste.

VERSION ORIGINALE

Cet album de la collection « V.O. » (Version Originale) est constitué de reproductions de planches originales d'André Franquin, en conservant leur aspect réel. Les traits sont imprimés, non pas en noir et blanc, mais en couleurs. Apparaissent alors de nombreux nouveaux détails, comme si vous étiez à la table à dessin du maître.
Le papier jauni, les restes de crayonnés sous l'encre grasse, les retouches à la gouache blanche, les notes dans les marges, les lignes bleues imprimées qui servent de portées au lettrage, ... Tout a été conservé pour une exploration inédite de l'œuvre de Franquin.

La collection « V.O. » aborde l'univers de « Spirou et Fantasio », récit par récit, en présentant l'ensemble des planches publiées dans le beau journal de Spirou ; y compris des strips ou pages qui, parfois, n'ont pas été repris dans l'album « grand public ». Elle offre également l'intégrale des éléments graphiques (illustrations, publicités...) et rédactionnels publiés dans l'hebdomadaire, en parallèle à chaque aventure du groom en rouge.

L'éditeur



ISBN : 978-2-35426-107-8